NORA ROBERTS

FRUCTUL OPRIT

CHESAPEAKE BLUE by Nora Roberts

Traducere: în ia (Klali Ilirsi îi

Editura MIRON

1

Venea acasă.

Coasta de Est a statului Maryland era o lume de mlaştini şi noroaie rămase în urma refluxului şi de câmpuri de culturi în rânduri drepte, ca soldaţii. Erau ape de câmpie cu maluri scunde şi ascunzişuri tainice săpate de flux, unde se ospăta bâtlanul.

Era Golful şi crabii albaştrii şi barcagii care îi adunau.

Indiferent unde trăise în prima decadă mizerabilă a vieţii lui, sau în ultimii câţiva ani, sau acum când se apropia de sfârşitul celui de al treilea deceniu, doar Coasta de Est a însemnat întotdeauna acasă.

Existau aspecte nenumărate şi nesfârşite amintiri ale acestui acasă, şi toate erau la fel de luminoase şi de strălucitoare în mintea lui, ca soarele ce făcea să scânteieze apa Golfului Chesapeake.

Traversând podul, ochiul lui de artist voia să imobilizeze clipa – apa de un albastru profund, cu ambarcaţiunile ce-i brăzdau suprafaţa, valurile iuţi şi albe, şi zborul în picaj al pescăruşilor lacomi. Felul cum câmpia mărginea liziera şi revenea la brunul şi verdele ei obişnuit. Frunzele dese ale

arborilor de cauciuc şi ale stejarilor, cu scânteierile acelea colorate, ce erau flori îmbobocite de căldura primăverii.

Voia să reţină în minte momentul, aşa cum îşi amintea şi de prima dată când a traversat Golful spre Coasta de Est, un băiat morocănos şi îngrozit, alături de un bărbat care îi promisese viaţa.

Stătea în maşină pe locul pasagerului, la volan cu bărbatul pe care de abia îl cunoştea. Avea doar îmbrăcămintea de pe el şi câteva bunuri sărăcăcioase într-un sac de hârtie.

Stomacul i se strânsese de nervi, dar îşi aşternuse pe figură ceea ce credea el că e o expresie plictisită, şi privea fix afară, pe geam.

A fi cu acest individ bătrân, însemna că nu mai era cu *ea.* Aceasta era cea mai bună treabă ce putea să existe.

Şi în afară de asta, individul bătrân era grozav.

Nu duhnea a butoi şi nici a lichior de mentă, ca unii dintre neisprăviţii pe care Gloria îi aducea în magazia unde locuiau şi unde obişnuiau să se ascundă. Şi de cele câteva ori când au fost împreună, individul bătrân, Ray, îi adusese ori un burger, ori o pizza.

Şi i-a vorbit.

Din câte ştia el, adulţii nu vorbesc cu puştii. Spre ei, pe

lângă ei, peste ei. Dar nu cu ei.

Ray totuşi a făcut-o. L-a şi ascultat. Şi când l-a întrebat direct, dacă el – doar un puşti – ar dori să locuiască împreună, nu s-a simţit gâtuit de frică, sau de panică arzătoare. S-a simţit ca şi cum, doar ca şi cum, se desprinsese de ceva.

Departe de ea. Asta era cea mai bună parte a lucrurilor. Cu cât şofau mai departe, cu atât se depărta de ea.

Dacă lucrurile vor merge prost, putea să fugă. Individul era realmente bătrân. Mare, categoric era al naibii de mare, dar bătrân. Tot părul acela alb, şi faţa aceea mare şi zbârcită!

Îi aruncă priviri rapide şi piezişe şi începu să-i schiţeze figura în minte.

Ochii lui erau foarte albaştri şi asta era cam ciudat, deoarece şi ai lui erau la fel.

Avea voce puternică, dar când vorbea, nu era ca şi cum ar fi ţipat. Vocea era calmă şi poate puţin obosită.

În acest moment arăta într-adevăr obosit.

— Aproape am ajuns acasă, rosti Ray în timp ce se apropiau de pod. Ţi-e foame?

— Nu ştiu. Da, aşa cred.

— După câte ştiu eu, băieţii sunt în permanenţă

flămânzi. Am crescut trei saci fără fund.

Era veselie în vocea aceea puternică, dar şi efort. Copilul, putea să aibă doar vreo zece ani, recunoştea când tonul nu era natural.

Acum suntem destul de departe, cugetă el. Dacă trebuia să fugă! Aşa că îşi va da cărţile pe faţă şi va vedea ce naiba se întâmplă.

— De ce m-ai luat acasă cu tine?

— Pentru că ai nevoie de un loc unde să stai.

— Să fim drepţi. Oamenii nu fac astfel de rahaturi.

— Unii fac. Stella, soţia mea, şi cu mine facem rahaturi de felul acesta.

— l-ai spus că mă aduci cu tine?

Ray zâmbi cu tristeţe.

— În felul meu. A murit cu câtva timp în urmă. L-ai fi plăcut. Ţi-ar fi aruncat doar o privire şi şi-ar fi suflecat mânecile.

La asta nu ştia ce mai putea să spună.

— Ce se presupune că voi face, când vom ajunge acolo unde mergem?

— Vei trăi, îi răspunse Ray. Vei fi un băiat. Vei merge la şcoală, vei avea necazuri. Am să te învăţ să navighezi.

— Pe un vas?

Ray izbucni în râs, un sunet bubuitor ce umplu maşina şi, din motive pe care băiatul nu le putea înţelege, nervii din stomac îi dispărură.

— Da, pe un vas. Am dat peste un tânăr prostuţ şi fără minte – întotdeauna dau peste unii fără minte – dar încerc să mă deprind. Ai putea să mă ajuţi în această direcţie. O să ai sarcini grele, le vom stabili. Vom stabili şi regulile şi tu le vei urma. Să nu crezi că, pentru că sunt bătrân, sunt un adversar slab.

— I-ai dat bani!

Ray îşi întoarse scurt privirea de la drum şi se uită în ochii de aceiaşi culoare cu ai săi.

— Aşa e. La asta se pricepe ea, după câte am putut să văd. Pe tine nu te-a înţeles niciodată, nu-i aşa, băiete?

Ceva se aduna în el, o furtună pe care nu o recunoscu drept speranţă.

— Dacă vei profita de mine, sau vei obosi să mă mai vezi prin preajmă, sau doar îţi vei schimba părerea, ai să mă trimiţi înapoi. N-am să mă duc.

Acum erau chiar pe pod şi Ray trase maşina pe marginea drumului şi îşi mişcă trupul masiv în scaun, aşa încât acum stăteau faţă-în-faţă.

— Am să profit de tine şi la vârsta mea am dreptul să fiu

obosit, din când în când. Dar îţi fac o promisiune, aici şi acum. Îţi dau cuvântul meu, înapoi nu te trimit.

— Dacă ea...

— N-am să-i permit să te ia înapoi, zise Ray anticipând întrebarea. Indiferent ce va trebui să fac. Acum eşti al meu. Acuma faci parte din familia mea. Şi vei rămâne cu mine, cât de mult vei dori. Un Quinn care face o promisiune, adăugă el întinzând mâna, o ţine.

Seth privi mâna ce i se oferea şi şi-o retrase deprimat pe a lui.

— Nu-mi place să fiu atins.

Ray dădu din cap.

— În regulă. Totuşi ai cuvântul meu! Intră înapoi pe drum şi îi aruncă băiatului o ultimă privire. Suntem aproape acasă, repetă el.

După câteva luni, Ray muri, dar s-a ţinut de cuvânt. Şi-a ţinut cuvântul prin intermediul celor trei bărbaţi, pe care îi făcuse fiii lui. Aceşti bărbaţi i-au dat viaţă băiatului costeliv, suspicios şi speriat.

l-au dat un cămin şi au făcut din El un bărbat.

Cameron, cel mai în vârstă, un ţigan cu temperament vulcanic; Ethan, barcagiul răbdător şi hotărât; Phillip, administratorul elegant şi cu mintea ascuţită. L-au

susţinut, au luptat pentru el. L-au salvat.

Fraţii lui.

Lumina aurită a soarelui după-amiezii târzii strălucea pe iarba mlaştinilor, pe terenurile mocirloase, pe câmpiile netede, cu rânduri de culturi. Cu geamul coborât, când trecu prin orăşelul St. Christopher, sesiză mireasma apei.

Se gândi să se îndrepte spre oraş, mai întâi la vechiul şantier naval din cărămidă aparentă. *Ambarcaţiunile Quinn"* îşi menţineau tradiţia de a construi ambarcaţiuni din lemn, şi în cei optsprezece ani de când luase fiinţă întreprinderea – cu vise, cu inocenţă, cu sudoare – îşi câştigase o reputaţie de lucru de calitate şi de măiestrie.

Erau probabil acolo, chiar şi acum. Cam înjurând, în timp ce termina aranjarea cabinei. Ethan rezolvând liniştit bordurile. Phil, sus în birou pregătind o nostimă campanie de publicitate.

Ar fi putut să treacă pe la *Crawford's,* să ia un pachet de şase beri. Poate că şi ei au unul, la rece, sau mai curând Cam îi va întinde un ciocan şi îi va spune să-şi pună fundul imediat la treabă.

l-ar fi făcut plăcere, dar nu era ceea ce îl determinase să vină. Nu era ceea ce îl atrăgea pe drumul îngust de ţară, unde mlaştina se cutremura la umbră, iar copacii cu

trunchiurile lor noduroase îşi desfăceau frunzele lucioase ale lunii mai.

Dintre toate cele văzute – domurile uriaşe şi clopotniţele Florenţei, frumuseţea înfloritoare a Parisului, dealurile de un verde ameţitor ale Irlandei – nimic nu-i tăiase respiraţia, nu-i umpluse inima, ca această casă albă şi veche cu ornamentele ei albastre decolorate, aflată pe paj ¡şea cu hârtoape ce se întindea în spatele ei, până la apa liniştită.

Intră pe aleea de acces, în spatele Corvettei albe şi vechi ce fusese cândva a lui Ray şi a Stellei Quinn. Maşina arăta la fel de imaculată cum fusese în ziua în care ieşise de la salonul de expoziţie. Opera lui Cam, reflectă el. Cam ar spune că e un mod de a-şi arăta respectul faţă de o maşină excepţională. Dar adevărul era că ţinea de Ray, de Stella, de familie. Era ceva despre iubire.

Liliacul din curtea din faţă era plin de muguri. Şi acesta era o dovadă de iubire, se gândi el. Îi oferise Annei micul, tufiş, de Ziua Mamei, când el avea doisprezece ani.

A ţipat, îşi aminti el. Ochii mari, frumoşi, căprui au înotat în lacrimi, râzând şi ştergându-i tot timpul cât Cam l-a plantat.

Era soţia lui Cam, ceea ce făcea din Anna sora lui. Dar,

în inimă, acolo unde conta, reflectă el, fusese de fapt mama lui.

Familia Quinn ştia tot ce era în inima lui.

Coborî din maşină, în liniştea aceea minunată. Nu mai era un băiat costeliv, cu picioare supradimensionate şi ochi suspicioşi.

Crescuse pe aceste picioare. Avea 1,86 m şi un trup muşchiulos. Ceva ce putea să-l facă greoi, dacă s-ar fi neglijat. Părul i se închisese la culoare şi era de un castaniu de bronz, nu ca ciuful nisipiu din copilărie. Acum tindea să-l neglijeze şi în acest moment, trecându-şi mâna prin el, tresări când îşi aminti de intenţia de a se tunde, înainte de plecarea din Roma.

Băieţii o să-l tachineze din cauza micuţei coade de cal, ceea ce înseamnă că va trebui să o păstreze aşa o vreme, din principiu.

Ridică din umeri şi, băgându-şi mumie în buzunarele jeanşilor lui ponosiţi, începu să meargă, scrutând împrejurimile. Florile Armei, balansoarele de pe veranda din faţă, pădurea care hălăduia într-o parte a casei, prin care alergase sălbatic când era băiat.

Vechiul doc de acostare, ce se balansa deasupra apei, şi goeleta legată de el.

Rămase privind în zare, cu faţa aureolată şi bronzată întoarsă spre apă.

Buzele, ferme şi pline, începură să se curbeze. Greutatea, pe care nu realizase că îi atârna de inimă, începu să se uşureze.

La zgomotul unui foşnet din pădure, se întoarse, cu destul din ceea ce rămăsese din băiatul schimbat în bărbat, pentru a face o mişcare rapidă, în defensivă. Dintre copaci ţâşni un glonţ negru.

— Witless! Vocea lui avea o undă de autoritate, dar era îndulcită de veselie. Combinaţia făcu câinele să se oprească cu limba scoasă, să-şi ridice urechile şi să-l studieze pe bărbat. Vino, nu e chiar aşa de multă vreme! Se ghemui şi întinse mâna. Nu mă mai ţii minte? Witless rânji, cu rânjetul acela care-i dăduse numele, apoi brusc se aşternu pe jos şi se răsturnă pe spate, pentru a-şi expune burtica la mângâiat. Aşa mai merge. Asta e calea! întotdeauna existase un câine în această casă. Întotdeauna, o ambarcaţiune la doc, un balansoar pe verandă şi un câine în curte. A, îţi aminteşti de mine! reluă el şi, în timp ce-l mângâia pe Witless, se uită spre capătul cel mai îndepărtat al curţii, unde Anna plantase hortensii pe mormântul propriului lui câine. Credinciosul şi mult-

iubitul Foolish. Eu sunt Seth, murmură el. Am fost plecat prea multă vreme!

Prinse zgomotul unui motor şi scrâşnetul cauciucurilor la curba luată puţin mai repede decât permitea legea. Când se ridică, câinele sări în sus şi alergă nebuneşte spre partea din faţă a casei.

Vrând să savureze clipa, Seth îl urmă mai încet. Auzi portiera maşinii izbindu-se, apoi ritmul vioi al vocii ei înălţându-se, în timp ce-i vorbea câinelui.

După care o văzu şi pe ea, Anna Spinelli Quinn, cu claia cârlionţată a părului ei brunet răvăşită de viteza maşinii şi cu braţele încărcate de pungi, pe care le scotea din maşină.

Zâmbetul lui se lăţi văzând-o cum încearcă să scape de afecţiunea disperată a câinelui.

— De câte ori trebuie să stabilim această regulă simplă? întrebă ea. Nu ai voie să sari pe oameni, mai ales pe mine. Şi mai ales când port costum.

— Grozav costum, strigă Seth. Picioare lungi!

Îşi smuci capul, ochii căprui întunecaţi se măriră dezvăluindu-i şocul, plăcerea şi salutul de bun venit, toate într-o singură privire.

— O, Doamne! Fără să dea atenţie conţinutului, aruncă

pungile prin portiera deschisă a maşinii şi o luă la fugă.

El o prinse, o ridică 15 cm de la pământ şi o răsuci în aer, înainte de a o depune din nou pe picioare. Dar nu-i dădu drumul, în loc de asta, îşi îngropă faţa în părul ei.

— Bună!

— Seth! Seth! îl strânse în braţe, ignorând dinele, care sărea, scheuna şi făcea tot ce putea să-şi strecoare botul între ei. Nu-mi vine să cred. Eşti aici!

— Nu plânge!

— Doar puţin. Trebuie să te privesc. Îi cuprinse faţa în mâini, în timp ce se dădu puţin înapoi. Ce frumos e, se gândi ea. Şi cât a crescut, ia uită-te la asta! murmură ea şi îşi trecu mâna prin părul lui.

— Vreau să spun că am mai tăiat ceva din coadă.

— Îmi place. Lacrimile încă străluceau, deşi râdea. Foarte boem. Arăţi minunat. Absolut minunat.

— Tu eşti cea mai frumoasă femeie din lume.

— O, băiete! îşi trase nasul şi dădu din cap. Ăsta nu. E un mod de a mă determina să opresc astea. Îşi şterse lacrimile. Când ai sosit? Credeam că eşti la Roma.

— Am fost. Dar mi-am dorit să fiu aici.

— Dacă ai fi sunat, am fi venit în întâmpinarea ta.

— Am vrut să vă fac o surpriză. Se îndreptă spre maşină

pentru a-i lua bagajele. Cam e la şantierul naval?

— Aşa ar trebui. Uite ce, iau eu astea. Tu trebuie să-ţi iei obiectele tale.

— Le iau mai târziu. Unde sunt Kevin şi Jake?

Mergea alături de el şi îşi privi ceasul gândindu-se la băieţii ei.

— Ce zi e azi? încă mi se învârte capul!

— Joi.

— O, Kevin are repetiţie la o piesă pentru şcoală şi Jake se antrenează la baseball pentru copii. Kevin tocmai şi-a luat carnetul de conducere, Dumnezeu să ne ajute! Aşa că îşi va lua fratele, în drum spre casă. Descuie uşa din faţă. Cam trebuie să apară cam într-o oră, apoi nu va mai fi pace pe pământ.

Totul e la fel, gândi Seth. Nu contează în ce culoare sunt vopsiţi pereţii, sau dacă vechea sofa a fost înlocuită şi pe masă e o lampă nouă. Totul a rămas la fel, pentru că *se simţea* la fel.

Câinele se strecură pe lângă picioarele lui şi se îndreptă direct spre bucătărie.

— Vreau să stai jos. Făcu semn spre masa de bucătărie sub care se lungise Witless, rozând fericit o bucată de sfoară. Şi să-mi spui tot. Nu vrei puţin vin?

— Sigur că da, după ce te ajut să le pui pe toate la locul lor. Când ea ridică din sprâncene, se opri cu bidonul de lapte în mână. Ce e?

— Îmi aduc aminte modul în care fiecare, inclusiv tu, dispăreaţi când venea vremea să puneţi alimentele unde trebuie.

— Deoarece întotdeauna ai spus că le punem unde nu trebuie.

— Şi întotdeauna chiar aşa făceaţi, dinadins, ca să vă alung afară din bucătărie.

— Îţi dădeai seama de asta, nu-i aşa?

— Îmi dădeam seama de tot, când era vorba de băieţii mei. Nimic nu-mi scăpa, amice. S-a întâmplat ceva la Roma?

— Nu. Continua să golească pungile. Ştia unde trebuie pus fiecare lucru, unde se punea totul în bucătăria Annei. Nu am dat de niciun necaz, Anna.

Dar eşti necăjit, gândi ea, şi nu mai insistă, pentru moment.

— Mă duc să destup un vin alb italian bun. Să bem câte un pahar şi tu să-mi spui despre toate lucrurile minunate pe care le-ai făcut. Pare că au trecut ani, de când n-am mai vorbit unul cu altul.

El închise frigiderul şi se întoarse spre ea.

— Regret că nu am venit acasă de Crăciun.

— Scumpule, am înţeles. Aveai o expoziţie în ianuarie. Suntem toţi aşa de mândri de tine, Seth. Cam a cumpărat o sută de exemplare din numărul acela al revistei *Smithsonian,* unde a apărut articolul despre tine. Tânărul artist american care a cucerit Europa! El ridică un umăr; un gest atât de categoric Quinn, încât ea zâmbi. Şi stai jos! porunci ea.

— Am să stau, dar mai bine informează-mă tu. Unde naiba e fiecare? Ce fac? Tu întâi.

— În regulă. Termină de destupat sticla şi aduse două pahare. Zilele acestea fac mai multă muncă administrativă decât gospodărie, îl informă ea. Munca socială implică o mulţime de hârtii, dar nu e la fel de satisfăcătoare. Cu asta şi cu doi adolescenţi în casă, nu-mi mai rămâne timp să mă plictisesc. Afacerea cu ambarcaţiunile e înfloritoare.

Se aşeză şi îi întinse lui Seth paharul.

— Şi Aubrey lucrează aici.

— Nu mai spune? Gândul la ea, fata care era mai soră pentru el decât orice rudă de sânge, îl făcu să zâmbească. Ce mai face?

— Splendid. E frumoasă, deşteaptă, încăpăţânată şi,

conform lui Cam, un geniu în materie de lemn. Cred că Grace a fost puţin dezamăgită când Aubrey nu a vrut să urmeze baletul, dar e greu să protestezi, când vezi ce fericit e copilul tău. Dar Emily, fata lui Grace şi a lui Ethan, a urmat-o pe mamei ei.

— Se duce la New York la sfârşitul lui august?

— O ocazie să danseze în *Compania Americană de Balet* nu se iveşte în fiecare zi. A pus mâna pe ea şi jură că va ajunge primă balerină, înainte de a împlini douăzeci de ani. Deke e fiul tatălui său – liniştit, inteligent şi cel mai fericit când se află pe apă. Iubitule, nu vrei o gustare?

— Nu. Întinse mâna şi o puse peste ale ei. Continuă.

— Atunci, bine. Phillip rămâne gurul afacerii şi al publicităţii. Nu am crezut că vreunul dintre noi, inclusiv Phil, s-a gândit vreodată că va părăsi firma din Balâimore, şi va renunţa la viaţa de orăşean, pentru a se îngropa în Saint Chris. Dar aşa s-a întâmplat acum paisprezece ani, deci nu cred că l-am putea numi un capriciu. Desigur, el şi Sybill şi-au păstrat apartamentul din New York. Ea lucrează la o carte nouă.

— Da, am vorbit cu ea. Mângâie capul câinelui cu piciorul. Ceva în legătură cu evoluţia comunităţii în spaţiul cibernetic. E cineva! Ce fac copiii?

— Nebuni, cum poate fi oricare adolescent care se respectă. Săptămâna trecută Bram s-a îndrăgostit nebuneşte de o fată cu numele Cloe. Probabil că până acum totul s-a terminat. Interesele Fionei oscilează între băieţi şi cumpărături. Dar, desigur, are paisprezece ani, aşa că e normal.

— Paisprezece, Iisuse! Nu împlinise nici zece când am plecat în Europa. Chiar dacă i-am văzut din când în când în ultimii câţiva ani, nu înseamnă că... nu pare posibil ca Kevin să conducă automobilul şi Aub să construiască vase. Iar Bram să adulmece după fete. Îmi amintesc... Se opri şi scutură din cap.

— Ce?

— Îmi amintesc când era Grace însărcinată cu Emily. A fost prima oară de când eram aici, când cineva dădea naştere unui bebeluş – ei bine, cineva care voia să-l aibă.

Pare că s-a întâmplat acum cinci minute şi când colo, Emily pleacă la New York. Cum au putut să frecă aşa repede optsprezece ani, Ana, şi tu să nu arăţi deloc mai bătrână?

— O, cât mi-ai lipsit! râse şi îl strânse de mână.

— Şi tu mi-ai lipsit. Voi toţi.

— O să aranjăm noi treaba asta. O să ne adunăm cu toţii

şi duminică o să dăm o petrecere mare şi zgomotoasă; un fel de urare de bun-sosit gen Quinn. Cum ţi se pare?

— Cât de perfect se poate.

Câinele scânci, apoi se târî afară de sub masă şi alergă spre uşa din faţă.

— Cameron, zise Anna. Du-te şi întâmpină-l.

Traversă casă, aşa cum făcuse de atâtea ori.

Deschise uşa din reţea de sârmă, aşa cum făcuse de atâtea ori. Şi îl privi pe bărbatul de pe pajiştea din faţă jucându-se de-a trasul de funie cu câinele agăţat de bucata lui de sfoară.

Era tot înalt, tot bine făcut, ca un atlet. Acum avea şuviţe argintii în păr. Mânecile cămăşii de lucru îi erau suflecate până deasupra coaielor, iar jeanşii erau aproape albi în locurile uzate. Purta ochelari de soare şi tenişi Nike îngrozitor de uzaţi.

La cincizeci de ani, Cameron Quinn încă arăta ca un flăcău.

În loc de salut, Seth lăsă uşa de sârmă să se izbească în urma lui. Cameron ridică privirea şi singurul semn de surpriză au fost degetele lui care dădură drumul frânghiei.

Mii de cuvinte se schimbară între ei, fără a fi pronunţate. Milioane de sentimente şi nenumărate amintiri. Fără să

spună nimic, Seth coborî treptele, în timp ce Cameron traversa pajiştea. Apoi se opriră faţă-în-faţă.

— Sper că bucata aia de rahat de pe drum, e închiriată, începu Cameron.

— Da, este. Ce am putut să primesc mai bun, cu un anunţ atât de scurt. Îmi închipui că o s-o restitui mâine, apoi o vreme am să folosesc Corvette.

Zâmbetul lui Cameron fu tăios ca o lamă.

— Doar în visele tale, amice. În cele mai sălbatice vise ale tale!

— Nu are niciun rost să stea acolo fără a fi folosită.

— Dar în niciun caz să laşi un pictor, bântuit de mania grandorii, la volanul ei clasic.

— Hei, tu ai fost cel care m-a învăţat să conduc.

— Încearcă numai! O femeie de nouăzeci de ani cu braţul rupt poate să conducă mai bine decât tine. Făcu semn cu capul spre maşina închiriată de Seth. Acest obiect jenant de pe aleea mea nu-mi inspia încredere că ai fi făcut progrese în domeniu.

Plin de el, Seth se balansa pe *călcâ*ie.

— Am testat un Maserati acum câteva luni.

Sprâncenele lui Cam se ridicară.

— Ieşi afară de aici!

— A ajuns la 110 km. Mi-a scos sufletul.

Cam râse şi îi dădu un pumn plin de afecţiune în braţ. Apoi oftă.

— Pui de căţea! Pui de căţea! repetă el în timp ce-l trase pe Seth în braţele lui teribile. De ce dracu’ nu ne-ai spus că vii acasă?

— A fost ceva spontan, începu Seth. Am vrut să fiu aici. Pur şi simplu am avut nevoie să fiu aici.

— În regulă. Anna va înroşi telefoanele comunicând tuturor că vom tăia viţelul cel gras?

— Probabil. A spus că duminică vom mânca viţelul.

— E bine. Te-ai aranjat deja?

— Nu. Am lucrurile în maşină.

— Nu numi maşină obiectul acela oribil. Hai să luăm echipamentul.

— Cam, Seth întinse mâna şi îl atinse pe braţ. Am vrut să vin acasă. Nu doar pentru câteva zile, sau câteva săptămâni. Vreau să rămân. Pot să rămân?

Cam îşi scoase ochelarii de soare şi ochii lui cenuşii îi întâlniră pe ai lui Seth.

— Ce naiba se întâmplă cu tine, că îţi închipui că trebuie să întrebi? încerci să mă scoţi din fire?

— N-am încercat niciodată, nimeni nu încearcă cu tine.

Oricum, am să-mi trag greutăţile după mine.

— Întotdeauna le-ai tras după tine. Şi ne-a fost dor să-ţi vedem faţa ta urâtă pe aici.

Aceasta, gândi Seth în timp ce se îndrepta spre maşină, aceasta e urarea de bun-venit de care am nevoie din partea lui Cameron Quinn.

Îi păstraseră camera. Se schimbase de-a lungul anilor, altă zugrăveală pe pereţi, un nou covor pe duşumea. Dar patul era acelaşi, în care a dormit, a visat, s-a trezit.

Acelaşi pat în care îl lăsa pe Foolish să se strecoare, când era copil.

Şi acelaşi în care se strecurase Alice Albert, când şi-a închipuit că a devenit bărbat.

Îşi dădea seama că atentul Cam a ştiut de Foolish şi adesea s-a întrebat dacă n-a ştiut şi de Alice.

Îşi puse neglijent valizele pe pat şi îşi aşeză trusa de pictor – cea pe care i-o dăduse Sybill la aniversarea de unsprezece ani – pe masa de lucru făcută de Ethan.

Până la urmă, voi avea nevoie să găsesc un studio de creaţie, se gândi el. Atâta timp cât îi va permite vremea, putea să lucreze în aer liber. Şi oricum prefera asta. Dar avea nevoie de un loc unde să-şi păstreze pânzele, usensilele. Poate că exista un spaţiu în vechiul hambar de

la şantierul naval, dar asta nu va fi o rezolvare definitivă.

Iar el voia ceva definitiv.

Se săturase de călătorii, până acum trăise destul printre străini ca să-i ajungă o viaţă întreagă.

Avusese nevoie să plece, să ajungă stăpânul lui însuşi. Avusese nevoie să înveţe. Şi, Doamne, avusese nevoie să picteze.

Aşa că a studiat la Florenţa şi a lucrat la Paris. A hoinărit pe dealurile Irlandei şi ale Scoţiei şi a poposit pe falezele din Cornwall.

A trăit greu, cu bani puţini, cea mai mare parte a timpului. Când intervenea o alegere între a cumpăra hrană sau a picta, rămânea flămând.

Şi mai înainte fusese flămând. Îi făcuse bine, spera el, să-şi amintească faptul că era ca şi cum nu avea pe nimeni care să-i asigure hrana, siguranţa şi căldura.

Presupunea că era ceva din Quinn în el, care l-a făcut să-şi croiască propriul său drum.

Puse jos caietul de schiţe, cărbunii, pensulele. Îşi va petrece timpul revenind la bază prin munca la şantier, înainte de a mai pune mâna pe pensulă.

Pereţii camerei conţineau desenele lui din copilărie. Cam îl învăţase cum să le facă rame dintr-o veche ladă cu

unghiuri ascuţite, de la şantierul naval. Seth luă una de pe perete pentru a o studia. Promitea, reflectă el, cu liniile ei primitive şi nedisciplinate.

Dar mai mult, mult mai mult, reprezenta viaţă.

Prinsese destul de bine situaţia, hotărî el. Se afla acolo Cam, cu degetele mari înfipte în buzunare, într-o atitudine bătăioasă. Apoi Phillip, rafinat, tinzând spre o eleganţă ce aproape anula suferinţele străzii. Ethan, răbdător, solid ca un brad în hainele lui de lucru.

Se desenase şi pe el însuşi. Seth la zece ani, reflectă el. Subţire, cu umeri înguşti şi picioare mari, cu bărbia ridicată, pentru a masca ceva mult mai mult decât frica.

Ceva ce se numea speranţă.

O clipă de viaţă, se gândi Seth, captivat de desenul în creion. Desenându-l, începuse să creadă, în îndrăzneala lui, că e unul dintre ei.

Un Quinn.

— Ai provocat necazuri unui Quinn, murmură el în timp ce agăţă desenul la loc pe perete. Le-ai provocat necazuri la toţi.

Se întoarse, se uită la valize şi se întrebă dacă n-ar putea să o roage frumos pe Anna să le despacheteze ea.

Nicio şansă.

— Hei!

Privi spre uşă şi se lumină la faţă când îl văzu pe Kevin. Dacă trebuia să-şi aranjeze hainele, cel puţin va avea companie.

— Hei, Kev!

— Deci, de data aceasta vei rămâne cu adevărat? Pentru totdeauna?

— Aşa se pare.

— Straşnic. Kevin intră domol înuntru, se trânti pe pat şi-şi puse picioarele pe una dintre valize. Mami se prosteşte teribil în legătură cu asta. Pe aici, dacă mami e fericită, toată lumea e fericită. Şi s-ar putea să fie destul de bună, încât să mă lase să-i folosesc maşina în weekend-ul acesta.

— Încântat dacă pot să te ajut. Îi dădu picioarele la o parte de pe valiză şi o deschise.

Are privirea mamei lui, se gândi Seth. Brunet, cu părul ondulat, ochi mari italieneşti. Seth îşi imagină cum cădeau fetele în jurul lui, ca popicele.

— Cum e piesa?

— Merge. Merge bine. *West Side Story.* Eu sunt Tony. Un fel de şef, omule.

— Rămâi şef! Seth îşi aşeza cămăşile la întâmplare într-

un sertar. Dar vei fi ucis, nu-i aşa?

— Da. Kevin îşi încleştă mâna pe inimă şi se cutremură cu faţa îndurerată, plină de extaz. Apoi se prăbuşi. E grozav, iar înainte de asta fac nişte treburi mortale, avem scena aceea de luptă, în care ne dăm picioare în fund. Spectacolul e săptămâna viitoare. Ai să vii, nu-i aşa?

— Rândul întâi central, amice.

— Urmăreşte-o pe Lisa Maxdon, o interpretează pe Maria. Total lipsită de experienţă. Avem împreună vreo două scene de dragoste. Am făcut o mulţime de repetiţii, adăugă el şi făcu cu ochiul.

— Totul pentru artă!

— Mda. Kevin era grăbit. În regulă, deci spune-mi totul despre puicuţele din Europa. Fierbinţi, nu?

— Singurul mod de a te arde. A fost fata aia din Roma, Anna-Theresa.

— O fată cu două nume! Kevin îşi scutură degetele, ca şi cum le-ar fi apropiat prea mult de o flacără. Fetele cu două nume sunt sexy.

— Mie îmi spui! Lucra într-o mică trattoria. Felul cum servea pasta cu roşii era pur şi simplu uluitor.

— Deci? Ţi-a reuşit?

Seth îi aruncă lui Kevin o pl. vi re plină de milă.

— Te rog, cu cine crezi că vorbeşti? îşi îngrămădi jeanşii în alt sertar. Avea un păr până la fund, iar fundul era superb. Ochi ca ciocolata topită şi o gură care nu-ţi dădea drumul

— Ai pictat-o goală?

— Am făcut o duzină de studii. Era aşa naturală! Total relaxată, complet lipsită de inhibiţii.

— Mă omori, omule!

— Şi avea cea mai uluitoare Seth făcu o pauză şi-şi duse mâinile la nivelul pieptului pentru a-i arăta...Personalitate, continuă lăsând mâinile în jos. Bună, Anna!

— Vorbiţi despre artă? întrebă ea sec. E aşa de drăguţ din partea ta să-i împărtăşeşi lui Kevin din experienţele tale culturale.

— Hmm! Ei bine... Zâmbetul ucigător pe care-l aruncă în direcţia lui, îl făcea întotdeauna să i se usuce gura. În loc de a încerca să o contrazică, se resemnă la un zâmbet inocent.

— Dar sesiunea din seara asta despre artă şi cultură s-a terminat. Kevin, cred că ai teme de făcut.

— Ai dreptate. Mă îndrept direct într-acolo. Văzând îndemnul ca pe un mijloc de scăpare, Kevin o luă la goană.

Anna păşi în cameră.

— Crezi, îl întrebă ea pe Seth glumind, că tânăra în chestiune ar fi apreciat să fie redusă la o pereche de sâni?

— A... i-am menţionat şi ochii. Erau aproape la fel de fabuloşi că ai tăi.

Anna scoase o cămaşă din sertarul deschis şi o împături frumos.

— Crezi că asta funcţionează la mine?

— Nu. Şi o imploră: te rog nu mă bate. De abia am sosit acasă.

Ea luă o altă cămaşă şi o împături.

— Kevin are şaisprezece ani şi sunt perfect conştientă că la această vârstă interesul lui major sunt sânii goi şi dorinţa fierbinte de a-şi pune mâinile pe ei, cât mai mult posibil.

Seth se dădu înapoi.

— Pfui, Anna!

— De asemenea, sunt conştientă, continuă ea fără să se oprească, că predilecţia lui – când va deveni mai civilizat şi mai controlat – va rămâne totuşi cea profund înrădăcinată în specia masculină, ca ceva natural.

— Hei, vrei să-mi vezi unele din schiţele mele cu peisaje din Toscana?

— Sunt înconjurată de tine. Oftând uşor, luă în mână o

altă cămaşă. Depăşită, şi aşa am fost de când am intrat în această casă. Asta nu înseamnă că nu pot să dau una cu ele în capetele voastre sparte, când e necesar. Înţeles?

— Da, doamnă.

— Bine. Arată-mi peisajele.

Mai târziu, când casa deveni liniştită şi luna îşi continua plimbarea pe suprafaţa apei, ea îl găsi pe care pe veranda din spate. Ieşi afară şi se îndreptă spre el.

O înconjură cu un braţ, masându-i umărul pentru a înlătura răcoarea nopţii.

— I-ai rezolvat pe toţi?

— Chiar asta am făcut. Ce seară răcoroasă! Se uită la cer, punctat de gheaţa stelelor. Sper să fie frumos duminică. Apoi îşi îngropă faţa la pieptul lui. O, Cam!

— Ştiu. Îi mângâie părul şi îşi frecă obrazul de el.

— Să-l văd stând la masa din bucătărie! Să-l văd luptându-se cu Jake şi cu câinele ăla idiot! Să-l aud chiar vorbind cu Kevin despre femei goale...

— Care femei goale?

Ea râse, îşi aruncă părul pe spate şi-l privi.

— Niciuna dintre cele cunoscute de tine. E aşa de bine să-l avem acasă!

— Ţi-am spus că o să vină înapoi. Cei din familia Quinn

se întorc întotdeauna la cuib.

— Cred că ai dreptate. Îl sărută. O lungă şi fierbinte întâlnire a buzelor. De ce nu ne ducem sus? îşi lăsă mâinile în jos, strângându-l sugestiv de fund. Şi am să te rezolv şi pe tine.

2

— Răsări şi străluceşte, amice. Aici nu e o casă părăsită.

Vocea şi sadismul plin de veselie din spatele ei, îl făcură pe Seth să geamă. Se răsturnă pe burtă şi îşi puse perna pe cap

— Pleacă. Pleacă cât mai departe.

— Dacă îţi închipui că o să-ţi petreci zilele dormind până apare luna, mai gândeşte-te. Încântat, Cam trase de pernă. Sus!

Seth deschise un ochi, se răsuci până ajunse să vadă ceasul de alături. Încă nu era şapte. Îşi întoarse faţa înapoi în saltea şi bombăni o sugestie grosolană în italiană.

— Dacă îţi închipui că am trăit cu Spinnelli toţi aceşti ani şi nu ştiu ce înseamnă „pupă-mă-n. Fund”, eşti tot atât de prost pe cât de leneş.

Pentru a rezolva problema Cam trase cearşafurile de pe el, îl apucă de glezne şi îl trase jos, pe podea.

— Rahat. *Rahat!* Gol, cu cotul zvâcnind acolo unde se izbise de masă, Seth îl privi pe cel ce-l persecuta. Ce naiba e cu tine? Asta e camera mea, patul meu şi eu încerc să dorm în el.

— Pune-ţi ceva pe tine. Am o treabă s-o faci: curăţenie

în spate.

— Să o ia dracu’ de treabă! Ai putea să-i acorzi unui individ douăzeci şi patru de ore, înainte de a sări la el.

— Puştiule, am sărit la tine când aveai zece ani şi nu mă apropii de final. Am ceva de lucru, aşa că, să ne mişcăm.

— Cam. Anna stătea în uşă cu mâinile în şold. Ţi-am spus să-l trezeşti, nu să-l trânteşti pe jos.

— Iisuse! Mortificat, Seth smulse cearşaful din mâinile lui Cam şi şi-l înfăşură în jurul mijlocului. Iisuse! Anna, sunt gol!

— Deci îmbracă-te, îi sugeră ea şi plecă.

— În spate, îi repetă Cam în timp ce ieşea tacticos din cameră. Cinci minute.

— Da, da, da.

Unele lucruri nu se vor schimba niciodată, se gândi Seth când îşi apucă jeanşii. În casa asta ar fi putut să aibă şaizeci de ani şi Cam tot l-ar fi tras din pat, ca şi cum ar fi avut doisprezece.

Puse mâna pe ceea ce mai rămăsese din tricoul de la *Universitatea Maryland* şi îl trase peste cap, în timp ce ieşea din cameră.

Dacă nu există cafea, fierbinte şi proaspătă, cineva va primi un picior serios în spate.

— Mami! Nu-mi găsesc pantofii!

Seth aruncă o privire spre camera lui Jake şi se îndreptă spre scară.

— Sunt aici, jos, răspunse Anna. În mijlocul bucătăriei mele, unde nu ar trebui să fie.

— Nu pantofii *aceia.* Pfui, mami. *Ceilalţi* panofi.

— Încearcă să-ţi atingi buca, sosi sugestia îngrijit modulată din camera lui Kevin. Capul tău se află deja acolo.

— Tu n-ai nicio problemă în găsirea bucii tale, veni răspunsul şuierat. Atâta timp cât ţi-o porţi pe umeri!

Astfel de replici obişnuite familiei l-ar fi făcut pe Seth să zâmbească, dacă nu ar fi fost şapte dimineaţa. Dacă cotul nu i-ar fi pulsat, ca o căţea în călduri. Dacă ar fi avut puţină cofeină.

— Niciunul dintre voi nu-şi poate găsi buca cu propriile mâini, bombăni el în timp ce cobora scările îmbufnat. Ce dracu’ e cu care? o întrebă pe Anna când ajunse în bucătărie. Ai ceva cafea? De ce trebuie ca toată lumea să se trezească aici strigând?

— Cam are nevoie să ieşi afară. Da, a rămas o jumătate de recipient de cafea şi într-adevăr fiecare se trezeşte strigând, deoarece acesta e modul în care ne place să

salutăm noua zi. Turnă cafea într-o ceaşcă groasă şi albă. Eşti singur la micul dejun. Noi am avut deja o întrunire mai devreme. Nu te bosumfla, Seth. Am să-ţi cumpăr nişte îngheţată.

La urma urmei, ziua începuse să arate strălucitoare.

— Rocky Road?

— Rocky Road. Jake! la pantofii ăştia din bucătăria mea, înainte de a-i da câinelui să-i roadă. Du-te afară, Seth, ori o să-i strici lui Cam dispoziţia lui însorită.

— Da, arăta realmente bine dispus când m-a dat jos din pat. Fierbând, Seth ieşi pe uşa bucătăriei.

Şi iată-i acolo, aproape la fel cum îi desenase cu atât de mulţi ani în urmă. Cam, cu degetele mari în buzunare, Phillip, rafinat într-un costum elegant, Ethan cu pălăia aceea năstruşnică decolorată, de pe părul răvăşit de vânt.

Seth înghiţi cafeaua şi inima care i se urcase în gât.

— De asta m-ai tras afară din pat?

— Ce vorbă înţeleaptă! Phillip îl îmbrăţişă. Ochii lui de aproape acelaşi auriu roşcat ca părul, studiară cămaşa şi jeanşii zdrenţăroşi ai lui Seth. Cristoase, puştiule! Nu te-am învăţat nimic? Clătinând din cap, apucă între degete mâneca cenuşie şi sumbră. În mod evident, Italia şi-a pierdut degeaba vremea cu tine.

— Sunt haine, Phil. Le pui pe tine, pentru a nu-ţi fi frig, sau a nu fi arestat.

Cutremurându-se îndurerat, Phillip făcu un pas înapoi.

— Unde am greşit oare?

— Mie mi se par în regulă. Poate puţin cam amărâte. Asta ce mai e? Ethan îl trase pe Seth de păr. Lung ca al unei fete.

— Aseară îl avea într-o codiţă de cal frumoasă, îl informă Cam. Arăta realmente dulce.

— După părerea ta, zise Seth râzând.

— O să-ţi dau o fundă roz frumoasă, zise Ethan cu un chicotit şi îl apucă pe Seth într-o îmbrăţişare de urs.

Phillip luă cana din mâna lui Seth şi sorbi.

— Am vrut să trecem pe aici să te vedem, înainte de duminică.

— E minunat să vă văd! Realmente minunat! Seth îi aruncă lui Cam o privire. Ai fi putut să-mi spui că toată lumea e aici, în loc să mă arunci jos din pat.

— A fost mult mai nostim aşa. Ei bine! Cam se balansă pe călcâie.

— Ei bine! fu de acord Phillip şi puse cana pe balustrada verandei.

— Ei bine! Ethan îl trase din nou pe Seth de păr. Apoi îl

prinse de braţ ca într-o menghină.

— Ce e?

Cam rânji doar şi îşi încleştă mâna de celălalt braţ. Seth nu avu nevoie să-i privească în ochii pentru a înţelege.

— Haideţi-haideţi! glumiţi, nu-i aşa?

— Asta trebuie făcut! Şi, înainte ca Seth să înceapă să se zbată, Phillip îi trase picioarele de sub el. Nu trebuie să te îngrijoreze, dacă îţi uzi îmbrăcămintea asta spilcuită.

— Terminaţi! Seth se zbătu, încercă să dea din picioare, în timp ce era scos de pe verandă. Vorbesc serios. Apa aia e a naibii de rece.

— Probabil că va cădea la fund ca un pietroi, rosti Ethan blând, în timp ce-l cărau pe Seth pe doc. Se pare că traiul în Europa l-a transformat într-un molâu.

— Molâu, pe dracu’! Se lupta împotriva lor, se lupta, nu glumea. Trebuie trei ca voi să mă duceţi. Ceată de bătrâni slăbănogi! mârâi el. Cu strânsoarea ca de oţel, gândi în sinea lui.

Asta a făcut sprânceana lui Phillip să se ridice.

— Cât de departe credeţi voi că am putea să-l aruncăm?

— Hai să aflăm. Unu, anunţă Cam în timp ce-l balansau între ei.

— Am să te ucid. Înjurând, râzând, Seth se zbătea ca un

peşte pe uscat.

— Doi, rosti Phillip cu un rânjet. Mai bine păstrează-ţi aerul în plămâni, puştiule.

— Trei. Bine ai venit acasă, Seth! zise Ethan când toţi trei îl aruncară în aer.

Avea dreptate. Apa era îngheţată. Inspirase un pic de aer, pe care nu-şi bătuse capul să-l păstreze, iar răceala îi ajunse până la oase. Când ieşi la suprafaţă, scuipând şi netezindu-şi părul, îi auzi pe fraţii lui urlând de plăcere şi îi văzu adunaţi împreună pe doc, cu soarele dimineţii strălucind pe bătrâna casă albă din spatele lor.

Sunt Seth Quinn, reflectă el. Şi sunt acasă.

După scufundarea din zorii zilei, i-a luat multă vreme până a reuşit să cureţe ce rămăsese de pe urma scăldatului. Dar de când se făcuse mare, Seth a hotărât că putea foarte bine să lase lucrurile să-şi urmeze cursul. Deci conduse înapoi la Baltimore, restitui maşina închiriată şi după câteva manevre şi tratative cu vânzătorul, se îndreptă spre Coastă ca mândrul proprietar al unui Jaguar fiţos, transformat într-o săgeată argintie.

Ştia că maşina striga: ofiţer, mai am o chitanţă pentru viteză, te rog! Dar n-a putut rezista.

Vânzarea picturilor era o sabie cu două tăişuri. I se

rupea inima de fiecare dată când se despărţea de un tablou. Dar se vindeau foarte bine şi beneficiile îi erau de mare folos.

Fraţii mei, se gândi el îngâmfat, se vor înverzi când vor vedea dovada noului meu triumf.

Micşoră viteza când străbătu St. Chris. Orăşelul de coastă, cu docurile lui ocupate şi străzile liniştite, era pentru el un alt tablou, unul pe care îl repictase de nenumărate ori, din nenumărte unghiuri.

Market Street cu magazinele şi restaurantele lui se desfăşura paralel cu ţărmul, locul unde pescuitorii de crabi tot îşi mai scoteau mesele în weekend-uri, pentru a-i arăta turiştilor. Barcagii ca Ethan îşi vor duce întotdeauna captura acolo.

Oraşul se dezvăluia, cu vechile lui case victoriene, cu lăzile cu sare şi şindrilele acoperişurilor umbrite de copaci deşi. Pajiştile erau îngrijite. Ordonate, pitoreşti, atracţii istorice pentru turiştii care bântuiau prin magazine, mâncau la restaurante, se odihneau în unul din muzee, în timpul petrecerii unui weekend relaxant pe Coastă.

Localnicii învăţaseră să trăiască alături de ei, aşa cum învăţaseră să trăiască şi cu vijeliile ce băteau dinspre Atlanic, sau seceta care sfârâia pe câmpurile lor de soia.

Aşa cum învăţaseră să trăiască alături de Golful capricios şi de darurile lui cele mai neînsemnate.

Trecu de *Crawford's* şi se gândi la sandviciurile suculente cu fructe de mare, sau la conurile de îngheţată şi la bârfele oraşului.

Alergase pe aceste străzi pe motocicletă, întrecându-se cu Danny şi cu Will McLean. Îl străbătuse cu ei în Chevy-ul de la second-hand, pe care el şi Cam îl puseseră la punct, în vara în care a împlinit şaisprezece ani.

Şi stătuse – bărbatul şi băiatul – la una din mesele protejate de umbrele, în timp ce oraşul fremăta alături, încercând să asimileze tot ce se întâmpla în acest singur loc de pe planetă ce strălucea atât de luminos pentru el.

Nu era sigur că a reuşit vreodată, sau că va reuşi.

Trase într-o parcare, pentru a putea merge pe jos, spre doc. Voia să studieze lumina, umbrele, culorile şi unghiurile. Ar fi vrut să-i fi trecut prin minte să aducă cu el un bloc de desen.

Era uimit în permanenţă de câtă frumuseţe exista pe lume. Cum se schimba, cum se modifica chiar sub ochii lui. Felul în care soarele se oglindea în apă într-o anumită clipă, şi cum se ascundea sau dispărea în spatele unui nor.

Sau astea, se gândi el privind curbele obrazului unei

fetiţe, când şi-a ridicat capul să se uite după un pescăruş. Felul în care râsul ei îi contura gura, sau felul în care degetele ei se strecurau printre ale mamei, cu o încredere absolută.

Exista forţă în asta.

Stătea privind o ambarcaţiune albă trasându-şi urma pe apă, cu pânzele desfăşurându-se în întregime, pentru a capta vântul.

Voia să fie departe, din nou pe apă, îşi dădu el seama. Să facă parte din ea. Poate că o va determina pe Aubrey să facă asta, câteva ore. Se va mai opri de câteva ori, apoi se va duce la şantierul naval, să vadă dacă n-ar putea să o răpească.

Scrutând strada, se îndreptă înapoi spre maşină. O; firmă pictată de pe un frontispiciu, îi atrase atenţia. *Boboc şi Floare,* citi el. O florărie! Asta era ceva nou.

Se apropie încet, observând ghivecele ornamentale ce atârnau de fiecare parte a vitrinei.

Vitrina însăşi era plină de plante şi de ceea ce îşi închipui că sunt nişte suporţi. Ingenioşi, reflectă el. Descoperi că se amuză, când observă o vacă alb-cunegru cu nişte pansele în spate.

În colţul vitrinei, în dreapta jos, scris cu aceeaşi

caligrafie ornamentală se citea: *Drusilla Whitcomb Banks, proprietar.*

Nu era un nume cunoscut şi pentru că scrisul pictat îl informă că magazinul a fost deschis în septembrie anul trecut, îşi imagină că proprietara e o văduvă nervoasă, aproape bătrână. Cu părul alb, hotărî el, cu o rochie scrobită cu imprimeu floral, ca să se potrivească cu nişte pantofi practici, şi cu ochelari sub formă de semilună, pe care îi purta pe un lanţ de aur în jurul gâtului.

Ea şi soţul ei au venit la St. Chris în mai multe weekend-uri şi când el a murit, ei i-au rămas o mulţime de bani şi de timp. Aşa că s-a mutat aici şi a deschis micuţa florărie, pentru a putea fi undeva unde fuseseră împreună fără griji, şi unde să facă ceva, ce în mod tainic îşi dorise de ani întregi.

Povestea îl făcu să-i placă de doamna Whitcomb Banks şi de pisica ei snoabă – *trebuie* că avea o pisică – cu numele Ernestine.

Hotărî să o facă fericită, aşa cum făcuse multe femei în viaţa lui. Cu florile în gând, Seth deschise uşa în clinchetul muzical al clopoţelului.

Proprietara, se gândi el, are ochi artistic. Nu erau doar florile – la urma urmei, chiar şi zugrăvela. Vopsise, stropise

şi lăsase să se întindă foarte bine vopseaua. Fluvii de culoare, o combinaţie de unghiuri, un contrast de texturi acopereau ţesăturile din prăvălie.

Era îngrijită, aşa cum se aşteptase, dar nu înregimentată sau formală.

Ştia destule despre flori, din anii în care trăise alături de Anna, pentru a recunoaşte cât de inteligent asortase gerbera de un roz fierbinte, cu nemţişorul de un albastru bogat, cu crinii albi ca zăpada şi cu eleganţa trandafirilor roşii. Amestecate printre aceste tuşe de culoare, se aflau ferigă şi spini şi alte urme de verde.

Şi din nou imaginaţie, observă el încântat. Purceluşi din fier forjat, broaşte ce cântau la fluier, gargui cu feţe hidoase.

Existau ghivece şi glastre, panglici şi dantele, vase mici cu plante medicinale şi plante de interior viguroase. Avea impresia unei dezordini, organizată inteligent într-un spaţiu limitat şi bine folosit.

Deasupra tuturor se aflau notele baletului-basm „După-amiaza unui faun”.

Se potriveşte perfect, doamnă Whitcomb Banks, hotărî el şi se pregăti să se distreze din plin.

Femeia care intră pe uşa din spatele tejghelei lungi

pentru sevit, nu semăna cu imaginea lui Seth despre văduva talentată, dar în mod sigur aparţinea unui basm.

Îi conferi văduvei puncte în plus, pentru că angajase un ajutor care-l făcea pe un bărbat să se gândească la o prinţesă dintr-o poveste fermecată.

— Pot să te ajut cu ceva?

— O, da, Seth se îndreptă spre tejghea şi rămase privind-o.

Înaltă, subţire şi îngrijită ca un trandafir, reflectă el. Părul era perfect negru, tuns scurt pentru a urma forma drăgălaşă a capului, lăsând expus lujerul elegant al cefei. Era un aspect, hotărî el, ce demonstra un considerabil curaj feminin şi încredere în sine.

Îi lăsase faţa complet descoperită, astfel încât delicatul ivoriu al pielii forma un tablou oval perfect. Zeii fuseseră în toane bune în ziua în care au creat-o şi îi dăduseră o pereche de ochi mari, migdalaţi, de un verde-muşchi, la care au adăugaz un cerc de ambră în juruil pupilelor.

Nasul era mic şi drept, gura mare asortată ochilor şi foarte cărnoasă. Şi colorată de un profund şi seducător roz.

Bărbia avea cea mai fină gropiţă, ca şi cum creatorul o lovise uşor cu un deget aprobator.

Dorea să picteze această faţă; fără nicio îndoială. Ca şi restul. O văzu întinsă pe un pat din petale de trandafiri roşii, cu ochii aceia de basm strălucind cu o putere adormită, cu buzele uşor curbate, ca şi cum tocmai se trezise dintr-un vis de iubire.

Zâmbetul ei nu şovăi în timp ce el o studia, dar aripile negre ale sprâncenelor se arcuiră.

— Deci, cu ce pot să-ţi fiu de folos?

Vocea e frumoasă, medită el. Puternică şi blândă. Nu e de pe aici, hotărî el.

— Putem să începem cu florile, rosti apoi. E o prăvălie minunată.

— Mulţumesc. La ce fel de flori te gândeşti astăzi?

— O să ajungem şi acolo. Se aplecă peste tejghea, în St. Chris, era întotdeauna timp pentru puţină conversaţie. Lucrezi de mult aici?

— De la început. Dacă te gândeşti anticipat la Ziua Mamei, am câteva drăguţe

— Nu. Am rezolvat cu Ziua Mamei... Nu eşti de pe aici. Accentul, explică el când sprâncenele i se ridicară din nou. Nu de pe Coastă. Puţin mai de la nord, probabil.

— Exact. Washington D.C.

— De aici şi numele prăvăliei: *Boboc şi Floare.* E din

Whistler?

Surpriza şi speculaţiile care o urmară licăriră pe figura ei.

— De fapt, aşa e. Eşti primul care ţi-ai dat seama.

— Unul din fraţii mei e mare în probleme de genul acesta. Nu-mi pot aduce aminte citatul exact. Ceva în legătură cu perfecţiunea, atât ca boboc, cât şi ca floare.

— „Capodopera trebuie să-i apară pictorului ca o inflorescenţă – perfectă şi ca boboc şi ca floare”.

— Da, asta e. Probabil că am recunoscut-o, deoarece asta e ceea ce fac eu. Pictez.

— Adevărat? îşi aminti că trebuie să fie răbdătoare, să slăbească ritmul. O parte din locuitorii orăşelului erau lenţi, evitând discuţiile cu străinii. Deja îl cântarise. Faţa lui îi era vag familiară, şi ochii, de un albastru izbitor, erau sinceri şi direcţi în interesul lor. Nu ora înclinată spre flirt, şi în mod cert nu pentru a face vânzare, dar putea să fie prietenoasă.

Venise în St. Chris tocmai pentru a fi prietenoasă.

Deoarece îşi imagină că zugrăvea case, îşi imagină în minte un aranjament floral care să corespundă bugetului lui.

— Munceşti prin oraş?

— Acum da. Dar am fost plecat. Tu lucrezi singură aici? aruncă o privire în jur, calculând volumul de muncă necesar pentru menţinerea grădinii pe care o crease. Proprietara nu te ajută?

— Lucrez singură pentru moment. Şi, eu sunt proprietara.

Se uită iar la ea şi începu să râdă.

— Măi copile! Nu erai nici măcar pe aproape! Încântat să te cunosc Drusilla Whitcomb Banks. Îi întinse mâna. Eu sunt Seth Quinn.

Seth Quinn. Automat îşi puse mâna într-a lui şi-şi revizui propria impresie. Nu e o fată care să o fi văzut prin oraş, realiză ea, ci una pe care o văzuse în reviste. Nu era zugrav de case, în ciuda jeanşilor vechi şi a cămăşii uzate, ci artist. Băiatul local, care devenise sărbătoritul Europei.

— Îţi admir lucrările, îi spuse ea.

— Mulţumesc. Şi eu pe ale tale. Şi probabil că te reţin de la treabă. Intenţionez să fac să merite timpul pierdut. Am câteva doamne, pe care vreau să le impresionez. Ai putea să mă ajuţi.

— Doamne? La plural?

— Da. Trei. Nu, patru, se corectă gândindu-se la Aubrey.

— E o minune că mai ai timp să pictezi, domnule Quinn.

— Seth. Mă descurc.

— Fac pariu că te descurci. Un anumit tip de bărbaţi reuşeşte întotdeauna. Flori tăiate, aranjamente florale sau plante?

— A... flori tăiate, în cutii frumoase. E mai romantic, nu-i aşa? Lasă-mă să mă gândesc. Calculă ruta şi timpul şi hotărî să treacă întâi să o vadă pe Sybill. Numărul unu e sofisticată, şic, intelectuală şi cu o minte practică, totuşi dulce. Bănuiesc că trandafiri.

— Dacă vrei să fii previzibil.

O privi din nou pe Dru.

— Hai să fim imprevizibili!

— O clipă. Am ceva în spate, ce s-ar putea să-ţi placă.

Ceva de aici îmi place deja, se gândi el în timp ce ea se întoarse spre uşa din spate. Îşi bătu inima uşor cu mâna.

Phillip, reflectă Seth în timp ce se plimba prin magazin, ar aproba liniile clasice, curate, ale costumului de culoarea piersicii coapte pe care-l purta ea. Ethan, îşi imagină el, s-ar întreba cum ar putea să-i dea o mână de ajutor, la toată munca ce era necesară pentru a conduce acest negoţ. Şi Cam... Ei bine, Cam i-ar arunca o privire lungă şi ar rânji.

Seth presupunea că are în el puţin din toţi trei.

Ea se întoarse aducând un braţ plin de flori exotice cu

coadă lungă şi cu floarea cerată de culoare vineţie.

— Cale, îi spuse ea. Elegante, simple, cu clasă şi cu o culoare spectaculoasă.

— Ai ghicit-o!

Le puse într-o glastră în formă de con.

— Următoarea?

— Caldă, de modă veche, în stilul cel mai bun posibil. Numai gândul la Grace îl făcu să zâmbească. De asemenea, simplă. Dulce dar nu lacrimogenă şi cu o spinare de oţel.

— Lalele, zise ea şi se îndreptă spre o cameră frigorifică din faţă. Cu acest roz blând. O floare liniştită, mai robustă decât arată, adăugă ea în timp ce i le aduse să le vadă.

— Bingo! Eşti foarte bună în meserie!

— Da, sunt. Acum şi ea se distra – nu pentru că făcea vânzare, ci pentru jocul implicat. Acesta fusese motivul pentru care deschisese magazinul. Numărul trei?

Aubrey, gândi el. Cum să o descriu pe Aubrey?

— Tânără, proaspătă, nostimă. Dură şi loială fără rezerve.

— Stai puţin. Cu imaginea în minte, Dru se duse din nou în spate. Şi se întoarse cu un mănunchi de floarea soarelui, cu nişte feţe la fel de mari ca o farfurie de desert.

— Iisuse, sunt perfecte! Drusilla, ţi-ai ales perfect meseria.

Era, reflectă ea, cel mai frumos compliment.

— Nici nu era cazul să mă îndrept în direcţie greşită. Şi pentru că eşti gata să depăşeşti recordul la o singură vânzare, spune-mi Dru.

— Frumos!

— Şi cea de a patra femeie norocoasă?

— Curajoasă, frumoasă, inteligentă şi sexy. Cu o inimă ca o... Inima Annei, gândi el. Cu o inimă ce nu poate fi descrisă. Cea mai uluitoare femeie pe care am cunoscut-o vreodată.

— Şi aparent cunoşti destule. Un minut. Din nou se duse în spate. Tocmai admira floarea soarelui, când Dru se întoarse cu nişte crini asiatici de un roşu aprins.

— Doamne! Sunt atât de Anna! întinse mâna pentru a atinge una din petalele sângerii. Atât de cu desăvârşire Anna. Faci din mine un erou.

— Încântată să te îndatorez. O să le ambalez în cutii şi o s-o leg pe fiecare cu o fundă asortată cu culoarea florilor dinăuntru. Ai putea să le ţii drepte?

— Cred că pot să le mânuiesc.

— Se pot include cartonaşe cu diferite dedicaţii. Poţi lua

ce doreşti din suportul de pe tejghea.

— N-am nevoie de cartonaşe. O privi ataşând recipientele pline cu apă la fiecare codiţă. Nu are verighetă, observă el. Oricum, ar fi pictat-o fără să-i pese, dar dacă era căsătorită ar fi trebuit să pună capăt restului planurilor sale.

— Tu ce floare eşti?

Îi aruncă o privire rapidă în timp ce aranja primele flori într-o cutie albă căptuşită cu voal.

— De toate. Îmi place varietatea. Legă o panglică roşie aprinsă în jurul primei cutii. Aşa cum se pare că eşti şi tu.

— Urăsc că trebuie să distrug impresia că am pe aici un harem. Dar, sunt surorile mele, zise el făcând un semn spre flori. Totuşi floarea soarelui e nepoată, vară, soră. Relaţia exactă este puţin neclară.

— Îhî!

— Soţiile fraţilor mei, explică el. Şi una din fiicele fratelui meu cel mare. Am simţit nevoia să clarific asta, pentru că intenţionez să te pictez.

— Da? Legă cea de a doua cutie cu o panglică roz tivită cu dantelă. Adevărat?

El scoase cartea de credit şi o aşeză pe tejghea, în timp ce ea continua să lucreze la floarea soarelui.

— Crezi probabil că mă gândesc să te pictez goală, n-aş avea nici eu o obiecţie.

Scoase o panglică aurie de pe resortul ei.

— De ce n-ai face-o?

— Exact. Dar de ce să nu începem cu faţa? E o faţă minunată. Realmente mi-ar plăcea să pictez forma capului tău.

Pentru prima oară, degetele ei bâjbâiră puţin. Râzând pe jumătate, se opri şi îl privi din nou.

— Forma capului meu?

— Sigur. Şi ţie îţi place, altfel nu ţi-ai fi tuns părul în felul acesta. Te descrie bine, cu un efort minim.

Legă nodul.

— Eşti foarte bun în a defini o femeie, cu câteva fraze concise.

— Îmi plac femeile.

— Mi-am dat seama. În timp ce termina ce legat crinii roşii, o pereche de clienţi intrară înăuntru şi începură să privească în jur.

Bună treabă, gândi Dru. E timpul să-l dau deoparte pe artisticul domn Quinn.

— Sunt flatată că admiri forma capului meu. Luă cartea de credit pentru a înregistra vânzarea. Şi că cineva cu

talentul şi reputaţia ta doreşte să mă picteze. Dar munca mă ţine foarte ocupată, fără prea mari perioade de timp liber. Iar cu acest puţin timp liber sunt extrem de zgârcită.

Îi înaintă totalul pentru a-l semna.

— Închizi zilnic la şase, iar duminicile nu ai deschis.

Nu sunt plictisită, reflectă ea, dar sunt intrigată.

— Nu-ţi scapă multe din vedere, nu-i aşa?

— Fiecare amănunt contează. După ce semnă chitanţa, luă una din cărţile de vizită pentru cadouri, şi o întoarse pe partea goală. Desenă o schiţă rapidă a feţei ei, sub formă de floare cu coada lungă şi adăugă numărul de telefon de acasă, înainte de a o semna, în caz că-ţi schimbi părerea, mai zise el oferindu-i-o.

Studie cartonul cu buzele destinse.

— Probabil că am să vând asta în Golf, pe o sumuliţă substanţială.

— Ai prea multă clasă pentru a face asta. Stivui cutiile una peste alta şi le ridică. Mulţumesc pentru flori.

— Pentru puţin. Ieşi de după tejghea pentru a-i deschide uşa. Sper că surorile tale le vor aprecia.

— În mod sigur. Îi aruncă o ultimă privire peste umăr. Am să mă întorc.

— Voi fi aici. Băgând schiţa în buzunar, închise uşa.

A fost grozav să o vadă pe Sybill şi să petreacă o oră cu ea. Şi să remarce plăcerea cu care aranjase florile într-o glastră înaltă, transparentă.

Erau perfecte pentru ea, concluzionă el, ca şi casa pe care ea şi Phillip au cumpărat-o şi au mobilat-o. Vechea şi masiva casă victoriană, cu toate podoabele ei stilizate, era perfectă pentru ea.

Îşi schimbase coafura de-a lungul anilor, dar acum era din nou la fel cum îi plăcuse lui cel mai mult, cu părul lins lăsat aproape până pe umeri şi cu toată bogăţia aceea de culoare, ca a unei haine scumpe de nurcă.

Nu-şi bătuse capul să se dea cu ruj, era în timpul zilei de lucru acasă şi îmbrăcase o bluză simplă şi albă apretată şi pantaloni negri înguşti, care presupunea el că ea îşi imaginează că e o îmbrăcăminte neoficială.

Era mama a doi copii activi, ca şi un foarte bun sociolog şi autoare de succes. Şi arăta, se gândi Seth, perfect senină.

Avea motive să ştie că această seninătate fusese dobândită cu greu.

Crescuse în acelaşi cămin ca şi mama lui. Surori vitrege, care însă erau ca cele două faţete ale unei monezi.

Numai gândul la Gloria Delauter îi făcu stomacul să se

strângă, aşa că şi-o scoase din minte şi se concentră asupra lui Sybill.

— Când tu, Phil şi copiii aţi venit la Roma, acum câteva luni, nu mi-am închipuit că următoarea dată când am să te văd va fi aici.

— Voiam să vii înapoi. Turnă câte un pahar cu ceai la gheaţă pentru fiecare. Cu desăvârşire egoist din parte mea, dar voiam să te întorci. Uneori în mijlocul oricărei întâmplări, mă opream şi gândeam: Lipseşte ceva. Ce lipseşte? Apoi, o da, Seth. Lipseşte Seth, proasto!

— Dulceaţo! O strânse de mână, înainte de a ridica paharul pe care i-l pusese în faţă. Mulţumesc.

— Spune-mi tot, ceru ea.

Vorbiră despre munca lui şi a ei. Despre copii. Despre ce s-a schimbat şi ce a rămas la fel.

Când se ridică să plece, ea îl înconjură cu braţele şi îl ţinu un minut întreg.

— Mulţumesc pentru flori. Sunt minunate.

— Noua şi frumoasa prăvălie de pe Market. Femeia care o are pare să-şi cunoască meseria. Se îndreptă spre uşă alături de Sybill, ţinându-se de mână. Ai fost pe acolo?

— O dată sau de două ori. Deoarece îl cunoştea foarte bine, Sybill zâmbi. E foarte drăguţă, nu-i aşa?

— Cine anume? Dar când Sybill clătină din cap, zâmbi: M-ai prins. Da, are o faţă deosebită. Ce ştii despre ea?

— Nimic, realmente. S-a mutat aici la sfârşitul verii trecute, cred, şi a deschis magazinul astă-toamnă.

Cred că e din regiunea Washington D.C. Mi se pare că părinţii mei cunosc nişte Whitcombs şi nişte Banks de pe acolo. S-ar putea să fie rude. Ridică din umeri. Nu pot spune cu siguranţă, iar părinţii mei şi cu mine nu... comunicăm prea des zilele astea.

El îi atinse obrazul.

— Îmi pare rău.

— Să nu-ţi pară! Au doi nepoţi spectaculoşi, pe care-i ignoră cu desăvârşire. Aşa cum te-au ignorat şi pe tine se gândi ea. Ei au de pierdut.

— Mama ta nu te-a iertat niciodată că ai ţinut cu mine.

— Pierderea ei. Sybill vorbea foarte la obiect, în timp ce-i prinse faţa în palme. Câştigul meu. Şi nu am fost singura. Nimeni n-a fost vreodată singur în această familie.

Are dreptate în legătură cu asta, gândi Seth în timp ce conducea spre şantierul naval. Niciun Quinn nu rămâne singur.

Dar nu era sigur că putea să-i implice în necazurile ce îi era foarte frică că îl vor năpădi, odată întors acasă.

3

După ce Dru onoră următoarea comandă şi rămase din nou singură în prăvălie, scoase din buzunar schiţa făcută de el.

Seth Quinn. Seth Quinn voia să o picteze. Era fascinant! Tot atât de uimitor ca şi artistul însuşi. O femeie poate fi intrigată, fără să fie interesată în mod activ.

Ceea ce nu era cazul cu ea.

Nu dorea să pozeze, să fie studiată, să fie imortalizată. Chiar şi de astfel de mâini talentate. Dar era curioasă de concept, aşa cum era curioasă şi de Seth Quinn.

Articolul pe care-l citise cuprinsese unele amănunte despre viaţa lui personală. Ştia că a venit pe Coasta de Est când era copil, adus de Ray Quinn, înainte ca acesta să moară într-un accident de maşină. Ceva din poveste era cam nebulos. Părinţii nu fuseseră menţionaţi, iar Seth fusese foarte rezervat în interviu, în privinţa acestei probleme. Ce. Se afirmase a fost că Ray Quinn era bunicul lui şi la moartea sa, Seth fusese crescut de cei trei fii adoptivi ai acestuia. Şi de soţiile lor, pe măsură ce apăreau.

Surori, spusese el, gândindu-se la florile pe care le

cumpărase. S-ar putea să fi fost pentru femeile pe care le considera surorile lui.

Nu-i păsa cine ştie ce.

Fusese mai interesată de ceea ce spusese articolul despre munca lui şi cum i-a încurajat familia talentul precoce. Cum i-au sprijinit dorinţa de a studia în Europa.

A fost un copil norocos, după părerea ei şi a avut o familie care l-a iubit suficient de mult, pentru a-l lăsa să plece – pentru a-l lăsa să se descopere, să eşueze sau să reuşească prin el însuşi. Şi care, gândi ea, se pare că l-a primit cu braţele deschise, când a venit înapoi, fără urmă de egoism.

Totuşi, îi era greu să şi-l imagineze pe bărbatul pe care italienii îl numiseră *îl maestro giovane* – tânărul maestru – stabilindu-se în St. Christopher pentru a picta peisaje.

Aşa cum, îşi dădea ea seama, a fost greu pentru multe dintre cunoştinţele ei să şi-o imagineze pe Drusilla Whitcomb Banks, tânără cu o poziţie socială importantă, încântată să vândă flori într-o prăvălie mică de pe faleză.

Pentru ea nu conta ce gândeşte lumea, sau ce spune – mai mult decât era de presupus că ar conta astfel de lucruri pentru Seth Quinn. Ea venise aici pentru a se depărta de obligaţii şi de ce se aştepta de la ea, de

constrângerile neplăcute ale familiei şi de intenţia neînduplecată de a fi folosită ca o funie uzată, în nesfârşitul joc de a trage-unul-de-altul, pe care îl jucau părinţii ei.

Venise în St. Chris pentru a-şi dobândi pacea, pacea după care tânjise în cea mai mare parte a vieţii ei.

Şi o găsise.

Deşi mama ei poate ar fi fost emoţionată – ar fi fost emoţionată de perspectiva ca preţioasa ei fiică să stârnească interesul lui Seth Quinn – Dru nu avea intenţia să cultive acest interes. Nici interesul artistic, nici interesul sexual, mai elementar şi mai sincer, pe care îl zărise în ochii lui când a privit-o.

Sau, dacă era să fie corectă, „interesul sexual sincer pe care îl simţea ea pentru el.

Familia Quinn era, după tot ce ştia ea, o familie mare, complexă şi foarte legată. Dumnezeu ştie că era sătulă de noţiunea de familie.

Păcat, admise ea, ciocănind cartonaşul din palma ei, înainte de a-l băga în sertar. Tânărul maestru e atractiv, amuzant şi plin de farmec. Şi orice bărbat care îşi rezerva timp pentru a cumpăra flori pentru surorile lui, şi care dorea să se asigure că fiecare achiziţie se potrivea stilului

individual al celei căreia îi era destinată, câştiga în ochii ei o groază de puncte.

— Destul de rău pentru amândoi, murmură ea şi închise sertarul cu o mică pocnitură finală.

Se gândea la Dru, în timp ce ea se gândea la el, studiind în gând ce unghiuri şi ce tonuri ar fi mai potrivite pentru un portret. Îi plăcea ideea feţei ei pe trei sferturi, cu capul întors spre stânga, dar cu ochii privind dincolo de pânză.

Asta ar fi corespuns contrastului dintre atitudinea ei rece şi cât de sexy era.

Nu se îndoia nicio clipă că va fi de acord să pozeze. Avea un întreg arsenal de arme, care să spulbere şovăiala unui model. Tot ce avea de făcut era să decidă care dintre ele vor funcţiona mai bine cu Drusilla.

Bătând darabana cu degetele pe volan, pentru a sublinia ritmul formaţiei Aerosmith care se auzea la radio, Seth se gândea la ea.

Banii au fost la originea ei, hotărî el. Seth recunoştea croiala designerului şi materialul bun, chiar dacă era mai interesat de formă, sub îmbrăcămintea modernă. Apoi ritmul vocii ei. Aceasta demonstra că urmaşe o şcoală particulară de înaltă clasă.

Apoi, se folosise de James McNeill Whistler pentru a da

numele prăvăliei ei. Ceea ce însemnă, reflectă el, o educaţie aleasă, sau poate că cineva îi băgase poezia şi literatura în cap, aşa cum făcuse Phill cu el.

Probabil amândouă.

Se simţea bine în pielea ei şi nu era tulburată când un bărbat îi demonstra că îl atrage.

Nu era căsătorită şi instinctul îi spunea că nu era nici ataşată de cineva. O femeie ca Dru nu se muta într-un loc nou, fugind după un prieten sau un iubit. Se mutase din Washington, deschisese o afacere şi o conducea singură, deoarece aşa a vrut ea.

Apoi îşi aminti ce departe fusese de realitate, când şi-o imaginase pe fictiva văduvă Whitcomb Banks şi hotărî să pună capăt îndoielilor, desfăşurând o mică investigaţie, înainte de a se mai apropia de ea.

Seth trase în parcarea vechiului hambar de cărămidă, pe care fraţii Quinn îl cumpăraseră de la Nancy Claremont, când soţul ei avar şi rău a decedat de atac de cord, în timp ce se certa cu Cu Crawford în privinţa preţului unui preparat de perişoare.

Iniţial au închiriat masiva clădire, ce fusese depozit de tutun în anii 1700, depozit de ambalaje în 1800 şi magazie de mărfuri în cea mai mare parte a lui 1900.

Apoi a devenit şantier naval, transformat şi utilat de fraţii Quinn. În ultimii opt ani le aparţinuse.

În timp ce cobora din maşină, Seth ridică ochii spre acoperiş. Ajutase să fie refăcut, îşi aminti el, şi aproape îşi frânsese gâtul cu această ocazie.

Umpluse crăpăturile cu catranul fierbinte şi-şi arsese degetele. Apoi învăţase să acopere bine bordurile, cu ajutorul răbdătorului Ethan. Asudase ca un porc alături de Cam reparând docul. Şi scăpase prin diferite mijloace, de fiecare dată când Phil încercase să-l facă să înveţe să ţină evidenţa registrelor.

Se îndreptă spre faţadă şi rămase cu mâinile în şold studiind firma decolorată de vreme: AMBARCAŢIUNILE QUINN. Şi observă că fusese adăugat încă un nume, alături de cele patru ce fuseseră acolo de la început.

Aubrey Quinn.

Chiar când zâmbea satisfăcut, ea apăru la uşa din faţă.

Avea la şold o centură de care atârnau uneltele şi o şapcă de sport Orioles lăsată mult pe frunte. Părul de culoarea mierii, era trecut prin fenta de la spate şi sălta pe spinare.

Ghetele scâlciate şi pătate arătau ca ale unei păpuşi.

Avea nişte picioare aşa de mici!

Şi o voce aşa de mare, gândi el, când ea scoase un strigăt plin de viaţă descoperindu-l.

Sări şi aruncându-şi mâinile pe umerii lui se săltă şi îi înconjură talia cu picioarele. Cozorocul şepcii îl lovi în frunte, când îşi apăsă gura pe a lui, într-un sărut lung şi savuros.

— Dragul meu Seth! Cu un râs puternic ca un bubuit, îi înconjură gâtul cu braţele. Să nu mai pleci! Fir-ar al naibii, să nu îndrăzneşti să mai pleci!

— Nici nu pot. Prea multe s-au întâmplat pe aici, cât am fost eu plecat. Dă-te înapoi, porunci el depărtând-o destul de mult pentru a-i studia faţa.

La doi ani, fusese pentru el o mică prinţesă. La douăzeci, era o fiinţă atletică, atrăgătoare şi greu de stăpânit.

— Pfui! Ce frumoasă te-ai făcut! zise el.

— Da? Şi tu.

— De ce nu eşti la colegiu?

— Nu începe! îşi roti ochii verzi strălucitori şi sări jos. Am fost doi ani şi în perioada aceea aş fi fost mai fericită dacă făceam parte dintr-o bandă. Acum fac ceea ce am vrut să fac. Îşi îndreptă degetul spre firmă. Numele meu e acolo, pentru a o dovedi.

— Întotdeauna ai fost în stare să-l învârţi pe Ethan pe

degete.

— Poate. Dar n-a trebuit. Taţi a fost de acord şi după ceva agitaţie iniţială, şi mami. Nu am fost niciodată studenta care ai fost tu, Seth, iar tu nu ai fost niciodată constructorul de vase care sunt eu.

— La naiba! Te-am lăsat singură câţiva ani şi gata, ai căpătat mania grandorii. Dacă intenţionezi să mă insulţi, nu-ţi dau cadoul.

— Unde e? Ce e? îl atacă lovindu-l cu degetele în coaste, unde ştia că e cel mai vulnerabil. Haide!

— Termină! E în regulă! Omule, nu te-ai schimbat deloc.

— De ce să aspir la perfecţiune? Am mâna gata pentru jaf, dar nimeni nu e rănit.

— E în maşină. Arătă spre parcare şi avu satisfacţie să o vadă cum rămâne cu gura căscată.

— Un Jag? O, copile! Se repezi peste iarba tunsă a pajiştei spre parcare şi-şi plimbă degetele visătoare pe capota argintie strălucitoare. Cam o să înceapă să plângă, când va da cu ochii de ea. Pur şi simplu va suferi o cădere şi va începe să plângă. Dă-mi cheile să o încerc şi eu.

— Sigur, când vom clefăi în iad peşti comestibili din Atlantic.

— Nu fi rău! Poţi să vii cu mine. Ne ducem până la

Crawford's şi luăm ceva. Se îndepărtă, când el scoase cutia lungă şi albă din portbagaj. Clipi spre cutie, apoi clipi spre el, înainte ca privirea să i se îmblânzească şi ochii să se înroureze. Mi-ai cumpărat flori! Mi-ai adus un cadou de fată. O, lasă-mă să le văd! Ce fel de flori sunt? Scoase un cuţit de lucru de la centură, tăie panglica şi apoi luă capacul. Floarea soarelui! Uite ce fericite sunt!

— Mi-au amintit de tine.

— Categoric te iubesc. Privi atentă florile. Am fost aşa de furioasă pe tine că ai plecat. Când vocea i se frânse, el o bătu stângaci pe umăr. N-am să plâng, murmură ea şi îşi trase nasul. Ce sunt eu, o plângăcioasă?

— N-ai fost niciodată.

— Atunci e bine, oricum te-ai întors. Se răsuci pentru a-l îmbrăţişa din nou. Îmi plac florile cu adevărat.

— Bine. Îi dădu o palmă peste mâna ce încerca să se furişeze în buzunarul lui. N-ai să primeşti cheile. Şi oricum trebuie să plec. Am flori şi pentru Grace. În drum spre casă, vreau să trec pe la ea să o văd.

— Nu e acasă. E după-amiaza ei de hoinăreală, după care îl ia pe Deke de la şcoală, îl duce la lecţia de pian şi aşa mai departe. Nu ştiu cum reuşeşte să le facă pe toate. I le duc eu, adăugă Aubrey. Florile vor atenua supărarea

că nu te-a văzut astăzi.

— Spune-i că încerc să trec pe la ea mâine, sau ne vedem duminică. Cără cutia din portbagajul lui, până la mica şi eleganta ei camionetă albastră.

Aubrey îşi puse florile pe locul pasagerului, lângă ale mamei ei.

— Mai ai încă puţin timp. Hai să mergem să-l găsim pe care să-i arătăm maşina. Îţi spun, va cădea pe spate şi va suspina ca un bebeluş. Nu mai pot să aştept.

— Aceasta e trăsătura ta principală, Aub. Seth îi înconjură umerii cu braţul. Îmi place asta la tine. Acum, spune-mi ce şi-i despre doamna cu florile, Drusilla.

— Aha! Aubrey îi aruncă o privire plină de subînţelesuri, în timp ce se îndrepta spre clădire. Deci acesta e modul în care se face o curte.

— S-ar putea.

— Să-ţi spun ceva. Hai să ne întâlnim la *Shine/s* după cină. Să zicem pe la opt. Să-mi oferi ceva de băut şi eu voi da din mine tot ce ştiu.

— Nu ai împlinit vârsta pentru a bea.

— Adevărat, ca şi cum n-aş mai fi sobit o bere înainte, replică ea. O băutură fără alcool, tati. Şi aminteşte-ţi, voi împlini vârsta legală în mai puţin de şase luni.

— Până atunci, când eu plătesc, bei Cola. O trase de cozorocul şepcii, apoi smulse portiera, în clinchetul puternicelor unelte de la centura ei.

Cam nici n-a căzut pe spate, nici n-a plâns, se gândi Seth mai târziu, dar a salivat puţin. Şi aproape a îngenunchiat. Cu puţin înainte, medită Seth în timp ce parca în faţa cârciumii lui *Shine/s,* Cam – fiind mai mare şi mai hotărât ca Aubrey – i-a luat cheile şi a făcut un tur.

După aceea, au petrecut o oră foarte plăcută, învârtindu-se în jurul maşinii şi admirând-o.

Seth se uită la camioneta de lângă maşina lui. Încă ceva bun la Aubrey: întotdeauna a fost punctuală.

Deschise uşa de la *Shineys* şi se simţi din nou acasă. O altă constantă a orăşelului St. Chris, reflectă el, cârciuma lui *Shine/s*-a arătat întotdeauana ca şi cum avea nevoie să fie spălată cu furtunul, chelnăriţele au avut întotdeauna picioare lungi şi avea cele mai proaste orchestre ce cântau live, din întregul stat Maryland.

În timp ce solistul masacra, *Barenaked Ladies",* Seth scrută mesele şi barul, căutând o micuţă blondă, cu şapcă sport.

Ochii erau aproape gata să treacă până la urmă de ea, după care reveniră.

Era într-adevăr la bar, dar foarte orăşeancă şi calmă, în negru auster, cu părul de culoarea mierii căzând ondulat pe spate, în timp ce purta o conversaţie fierbinte cu un tip care semăna cu Joe de la colegiu.

Zâmbind, cu trupul gata de o confruntare, Seth se îndreptă spre ei, pentru a-i arăta băiatului de la colegiu ce se poate întâmpla, când un tip se leagă de sora lui.

— Eşti plin de asta. Vocea lui Aubrey şfichiui ca un bici şi făcu ca gura lui Seth să se mişte mârâind. Eşti absolut plin de asta. Rotaţia blocajului e sigură, cei de pe teren poartă mănuşi bune. Bâtele sosesc. Pe lângă All-Star Game, Birds vor juca mai bine cu cinci sute de mingi.

— N-o să vadă ei cinci sute tot sezonul, se răsti interlocutorul. Şi vor fi coborâţi cu un nivel mai jos de All-Star Game.

— Pariezi? Aubrey scoase douăzeci de dolari din buzunar şi îi puse pe bar.

Seth oftă. S-ar putea să arate ca o bucăţică gustoasă, dar nimeni nu-şi poate înfige colţii în Aubrey a lui.

— Seth! Descoperindu-l, Aubrey se ridică, îl prinse de braţ şi-l duse la bar. Sam Jacoby, zise ea cu un

semn spre tipul de lângă ea. Pentru că joacă puţin softball, crede că ştie totul despre cei mari.

— Am auzit multe despre tine. Sam întinse mâna. De la această sentimentală nepricepută, care crede că Orioles au o lovitură ce va reuşi să-i facă să se ridice până la mediocru, în acest sezon.

Îşi strânseră mâinile.

— Sam, dacă vrei să te sinucizi, foloseşte un pistol. Este mai puţin durereros, decât să o faci să jupoaie încet fiecare centimetru de piele de pe trupul tău, cu un cuţit de chituit.

— Îmi place să trăiesc periculos, zise el şi alunecă de pe scaun, la loc. L-am reţinut pentru tine. Mă evapor. Ne mai vedem, Aub.

— Eşti pe cale să-mi datorezi douăzeci de dolari în iulie, strigă ea după el, apoi îşi îndreptă atenţia spre Seth. Sam e un tip destul de drăguţ, cu excepţia viciului fatal care îl face să-i susţină pe Mariners.

— Am crezut că vrea să te atace pe tine.

— Sam? Aubrey îşi îndreptă ochii spre celelalte mese cu o privire încrezută şi feminină, care îl făcu pe Seth să se agite. Îl ţin în rezervă, continuă ea. Acum sunt în aşteptarea lui Will McLean.

— Will? Seth aproape se sufocă. Wi Îl McLean? Ideea ca Aubrey şi unul din amicii lui din copilărie ar putea să fie

împreună – în felul acesta – îl făcu pe Seth să-i facă un semn barmanului. Am nevoie urgentă de o bere. Rolling Rock.

— Nu că ne-am vedea prea des unul cu altul. Ştiind că tocmai răsucise cuţitul în rană, Aubrey continuă veselă: E internist la Saint Chris General. Gărzile la spital sunt o nenorocire. Dar când reuşim să ne facem timp, merită.

— Taci din gură. E prea bătrân pentru tine:

— Mi-au plăcut întotdeauna bărbaţii maturi. Intenţionat, îl ciupi de obraz. Plăcintă deja tăiată. Plus că nu sunt decât cinci ani diferenţă. Totuşi, dacă vrei să discuţi despre viaţa mea amoroasă...

— Nu vreau. Seth apucă sticla pe care barmanul i-o pusese în faţă şi bău o înghiţitură bună. Pur şi simplu nu vreau.

— În regulă, atunci destul despre mine, hai să vorbim despre tine. Câte limbi ai reuşit să tragi, când ai prădat Europa?

— Acuma vorbeşti ca Kevin. Şi nu-i era prea confortabilă o astfel de topică de discutat cu Aubrey. Nu am participat la un maraton sexual. Am muncit.

— Unele puicuţe se dau în vânt după genul artistic. Poate că doamna ta cu florile e una dintre ele şi tu nu eşti

decât un norocos.

— În mod evident, te-ai învârtit pe lângă fraţii mei prea mult. De ţi-au transformat creierul în mocirlă. Spune-mi mai bine ce ştii despre ea.

— În regulă. Luă un castron cu covrigi uscaţi de pe bar şi începu să ronţăie. Deci, a apărut pentru prima oară acum aproximativ un an. A petrecut o săptămână hoinărind pe aici. Căutând un spaţiu de închiriat, zise ea cu un semn. Am aflat asta de la Doug Motts. Ţi-l aminteşti pe Dougie – puşiul acela mic şi rotofei.

— Vag.

— Oricum, şi-a mai pierdut din rotunjimile de bebeluş. Acum lucrează la *Shore Realtors.* Conform lui Doug, tipa ştia ce caută şi le-a lăsat vorbă să o contacteze în D.C., când şi dacă va apărea ceva.

Doug arătă spre paharul gol când barmanul trecu pe lângă ei... tocmai îşi începuse serviciul la *Rea/tor's* şi spera să o agaţe. Aşa că se învârtea pe acolo, încercând să afle informaţii despre potenţialul lui client. Ea îi spusese că a vizitat Saint Chris cu câtva timp în urmă, când era puştoaică, aşa că i-a dat lui Doug un punct de plecare.

— Mă Crawford, zise Seth râzând.

— Ai înţeles. Ceea ce nu ştie Mă Crawford, nu merită să

fie ştiut. Femeia are o memorie cât o cireadă de elefanţi. Şi-a amintit de Whitcomb Banks. Un nume ca acesta, cine nu şi l-ar reaminti? Dar au suspectat şi mai multe, pentru că şi-a amintit că doamna

WB, pe vremea când era *ea* fetiţă, a vizitat locurile astea cu familia. Cu familia ei realmente bogată. *Whitcomb Technologies.* Genul: facem de toate. Ca în Fortune Five Hundred. Cu Senatorul James Whitcomb, domnul de Maryland.

— A! *Acei* Whitcomb?

— Te-ai prins. Senatorul, care e bunicul doamnei cu florile, a făcut o pasiune pentru Coasta de Est. Şi fiica lui, actuala doamnă WB s-a măritat cu *Proctor Banks* – apropo, ce fel de nume e Proctor ăsta? – de la *Banks* şi *Shelby Communication.* Vorbim despre o super familie cu parale, în această formaţie. Ca un imperiu

— Şi tânăra, nubila şi extrem de bogata Drusilla a închiriat un magazin în Saint Chris şi vinde flori.

— A cumpărat clădirea din Saint Chris, îl corectă Aubrey. A cumpărat locul, un spaţiu pentru comerţul cu amănuntul în micul nostru regat. Câteva luni după ce Doug a avut norocul să pună mâna pe biroul de la *Shore Realtors,* când ea a intrat pe fir, locul tocmai fusese scos pe piaţă. Foştii

proprietari locuiesc în LA, l-au închiriat diverşilor comercianţi, care au avut acolo atât succes, cât şi eşecuri. Aminteşte-ţi magazinul *New Age* – pietre, cristale, lumnări ritualice şi benzi cu meditaţii?

— Da. Tipul care îl conducea avea tatuat pe dosul palmei drepte un dragon.

— Negoţul a durat mai mult decât şi-ar fi închipuit oricine că va dura, dar când contractul de închiriere a trebuit reînnoit, anul trecut, totul s-a terminat. Doug, mirosind un comision bun, i-a dat tinerei WB un telefon şi i-a spus că un magazin cu chirie tocmai s-a eliberat în Market, iar ea l-a făcut să saliveze când a întrebat dacă proprietarii n-ar fi interesaţi să-l vândă. Când s-a dovedit că aşa e şi contractul a fost semnat, el a cântat Aleluia. Apoi ea l-a făcut cel mai fericit om din Saint Chris, când i-a spus să-i găsească şi o casă. A venit, a vizitat trei pe care i le-a arătat el şi i-a plăcut victoriana aia veche şi dărăpănată din Oyster Inlet. Tot o proprietate imobiliară importantă, adăugă Aubrey. Doamna florilor nu se încurcă cu fleacuri.

— Casa aceea veche albastră? întrebă Seth. Arată ca o casă de turtă dulce, pe jumătate mâncată? A cumpărat-o?

— Cu arme şi muniţii. Aubrey dădu din cap în timp ce

crănţănea covrigei. A cumpărat-o acum trei ani şi a ferchezuit-o, în intenţia de a o transforma.

— Nu sunt prea multe pe acolo, doar iarbă de mlaşină şi hăţişuri. Dar e construită într-un cot al râului, îşi aminti el. Apa aceea de culoarea tutunului, ce sclipea ca ambra, când soarele reuşea să străbată printre stejarii şi arborii de cauciuc din jur.

— Fetiţei tale îi place intimitatea, i se adresă Aubrey. Şi o păzeşte. Amabilă şi îndatoritoare cu clienţii, politicoasă, chiar prietenoasă, dar foarte atentă cu intimitatea ei. Suflă vânt de gheaţă.

— E nouă aici. Dumnezeu ştia cât de bine înţelegea el ce înseamnă să te afli într-un loc, unul care e exact aşa cum vrei, dar să nu poţi fi sigur dacă îţi vei găsi căminul.

— E o străină. Aubrey ridică un umăr, în genul tipic Quinn. Va fi nouă aici şi în următorii douăzeci de ani.

— S-ar putea să-şi facă un prieten.

— Să caute să-şi facă noi prieteni, Seth? Cineva cu care să gâtuiască puiul?

El făcu un gest pentru a cere încă o bere, apoi se aplecă până când aproape o atinse cu nasul.

— Poate. Nu asta e ceea ce faceţi, tu şi cu Will, în timpul liber...

— Noi evităm puiul, şi chiar gâtul. Dar dacă vrei, am să te duc afară cu căruciorul. Însă eu sunt căpitanul. E mult de când n-ai mai condus un vas cu pânze, probabil că s-ar putea să o răstorni.

— Pe dracu'! Mergem mâine.

— Deci îmi dai o întâlnire. Şi vorbind de întâlniri, noua ta prietenă tocmai a intrat pe uşă.

— Cine? Deşi ştia, chiar înainte de a să răsuci pentru a o privi. Chiar înainte de a scruta mulţimea şi a o descoperi.

Arăta teribil de neavenită în acel loc, printre barcagii cu feţele lor bătute de vânt şi mâinile crăpate, şi studenţii cu pantofii lor moderni şi cămăşile lăbărţate.

Costumul ei era perfect, iar faţa, un oval de alabastru în lumina slabă.

Probabil că ştie că toate capetele s-au întors când a intrat, gândi el. Femeile ştiu întotdeauna. Dar se mişca cu un scop bine determinat şi o graţie uşoară, printre mesele pătate şi scaunele şubrede.

— Are clasă, fu rezumatul scurt al lui Aubrey.

— O, da. Seth scoase banii pentru băutură şi îi puse pe bar. Scap de tine, puştoaico!

Aubrey deschise ochii mari mimând un şoc exagerat.

— Pictează-mi uimirea!

— Mâine, zise el apoi se aplecă să-i dea un sărut rapid, înainte de a se duce să o întâmpine pe Dru.

Se oprise lângă o masă şi începuse să vorbească cu o chelneriţă. Atenţia lui Seth era atât de concentrată asupra lui Dru, încât trecu un timp până o recunoscu pe cealaltă femeie.

Tern Hardgrove. Blondă, ursuză şi bine făcută. S-au întâlnit vreo două luni memorabile, când era junior la şcoala superioară. Nu s-a terminat bine, îşi aminti Seth şi era gata să se întoarcă, pentru a evita o confruntare.

În loc de asta, schiţă un zâmbet uşor şi continuă să meargă, până ajunse să prindă ceva din conversaţia lor.

— Nu am intenţia să iau locul acela, până la urmă, zicea Terri în timp ce-şi balansa tava sprijinită pe un şold. J.J. şi cu mine am studiat bine problema.

— J.J? Dru înclină capul. Aceasta e lepădăura aia decăzută, pe care nu voiai să o mai vezi niciodată, chiar dacă şi-ar da ultima suflare?

— Ei bine! Terri se mută de pe un picior pe altul şi-şi flutură genele. Când am spus asta nu studiasem prea bine treaba. Şi cred că ştii, i-am făcut vânt. Tocmai obţinusem un loc al meu şi am intrat din nou în joc. Şi am văzut anunţul tău *De închiriat,* când eram aşa de supărată pe el

şi toate celelalte. Dar studiem în continuare.

— Aşa ai spus. Felicitări. Poate că ar fi fost de ajutor, dacă ai fi venit în după-amiaza asta, aşa cum am hotărât, şi mi-ai fi spus.

— Regret foarte mult, dar asta a fost când...

— Tocmai studiai, termină propoziţia Dru.

— Hello, Terri.

Scoase un ţipăt. Seth îşi aminti că întotdeauna ţipa. Aparent nu se maturizase încă.

— Seth! Seth Quinn! ia uită-te la tine!

— Ce mai faci?

— Foarte bine. Am auzit că te-ai întors, dar acum, uită-te la tine! Mare, precum viaţa şi de două ori mai frumos şi mai faimos. E clar că a trecut ceva vreme de la şcoala superioară Saint Chris.

— Ceva vreme, da, fu el de acord şi o privi pe Dru.

— Vă cunoaşteţi? întrebă Terri.

— Ne-am mai întâlnit, răspunse Dru. Vă las să depănaţi amintiri. Sper că tu şi cu J.J. Sunteţi foarte fericiţi.

— Tu şi J.J. Wyatt?

Terri se mândri.

— Adevărat. Practic, suntem logodiţi.

— O să vorbim mai târziu. Vei putea să-mi spui totul

despre asta. Şi plecă, lăsând-o pe Terri îmbufnată, în timp ce el o ajungea pe Dru. J.J. Wyatt, începu Seth când ajunse lângă ea. Atacator în echipa Sharks a şcolii superioare Saint Chris. Obişnuia să spargă cât de multe capete putea de la universitatea locală, chiar înainte ca măiestria lui de buldog pe terenul de fotbal să-l poată ţine departe de a fi exmatriculat.

— Mulţumesc pentru acest fascinant episod de istorie locală.

— Nu mai poţi tu! De ce să nu-ţi cumpăr ceva de băut şi tu să-mi spui totul despre tot?

— Nu vreau nimic de băut, mulţumesc, şi vreau să ies de aici, fiindcă urechile mele nu mai pot suportă acest zgomot îngrozitor şi versiunea oribilă a lui „Jack şi Diane”, cântată de orchestra asta lipsită de talent.

Hotărî că e un punct în favoarea ei, că a putut să recunoască melodia aceea chinuită şi îi deschise uşa.

— Florile au fost un succes.

— Sunt încântată să aud asta. Îşi scoase cheile din geanta de formă aerodinamică şi de culoare galben închis.

Era gata să-i sugereze să meargă în altă parte, să ia ceva de băut, dar din cuta iritată dintre spmcenele ei, putea să-şi dea seama că prefera să tacă.

— Deci, ai un spaţiu de închiriat?

— Aparent. Continuă să se îndepărteze, îndreptându-se spre locul şoferului unui SUV Mercedes negru.

Seth puse mâna pe clanţa portierei înaintea ei, apoi se aplecă prietenos spre ea.

— Unde?

— Deasupra magazinului meu.

— Şi vrei să-l închiriezi?

— E un loc gol. Pare un fel de risipă de spaţiu. Nu pot să-mi conduc maşina dacă nu urc în ea, sublinie apoi.

— Deasupra magazinului, repetă el şi îşi aminti clădirea. Două nivele, bine, asta e corect. Cu trei ferestre la faţadă şi trei în spate, rosti tare. S-ar putea să am lumină bună. Cât de mare e?

— 27 mp, inclusiv o bucătărioară.

— Destul de mare. Hai să aruncăm o privire.

— Pardon?

— Să-mi arăţi spaţiul. S-ar putea să mă intereseze.

Îşi scutură nerăbdătoare cheile.

— Vrei să-ţi arăt apartamentul acum?

— Nu vrei să faci risipă de spaţiu, atunci de ce să facem risipă de timp? îi deschise portiera. Am să te urmez în maşina mea. Nu va dura mult, zise el cu zâmbetul acela

molcom şi blând. Mă hotărăsc foarte repede.

4

Şi eu mă hotărăsc repede, reflectă Dru în timp ce dădea înapoi, pentru a ieşi din parcarea cârciumii. Şi îl agăţase pe Seth Quinn.

Un bărbat de încredere şi un talent. Fiecare din aceste aspecte era alimentat probabil de celălalt. Faptul că agerimea lui nativă reuşise să prindă un strat de lustru o intriga, ceva ce era sigură că el ştia foarte bine.

Şi se folosea de aceasta la fel de bine.

Era atractiv. Cu o constituţie prelungă şi subţire, arăta ca şi cum fusese desemnat să poarte jeanşii aceia ponosiţi. Şi tot părul acela blond strălucitor, drept şi neted şi niciodată prea bine tuns. Obrajii supţi, ochii de un albastru vibrant. Nu datorită culorii lor, îi trecu ei prin minte. Ci intensităţii privirii. A felului în care se uita la tine, ca şi cum vedea ceva ce nimeni altcineva nu putea să vadă. Ceva pe care nici tu nu putei să-l vezi.

Reuşea să te flateze, să te mişte şi chiar să te surprindă neplăcut, toate deodată.

Te făcea să te miri de el. Şi dacă te mirai de un bărbat, însemna că te gândeai la el.

Femeile, concluziona ea, erau pentru el ca nişte culori

de pe paletă. Putea să le atingă uşor pe fiecare, după fantezia lui. Felul în care se lipea de blonda de la bar – micul spectacol pe care-l dădeau când a intrat ea înăuntru – era edificator.

Apoi felul *în* care îi zâmbise chelnăriţei, nebuna aia de Terri. Larg, cald şi prietenesc, cu o urmă de intimitate. Foarte puternic zâmbetul acela, meditä Dru, dar asupra mea nu va avea efect.

Bărbaţii care săreau de la o femeie la alta după cum aveau chef, erau prea obişnuiţi pentru gustul ei.

Şi acum iat-o, admise ea, şofând spre magazin, pentru a-i arăta apartamentul de la nivelul de deasupra, când ceea ce voia în realitate era să meargă acasă, la căminul ei drăguţ şi liniştit.

Era desigur cel mai raţional lucru pentru ea. Dar nu era cazul ca spaţiul acela să rămână gol. Însă era supărător, că el era convins că ea poate să-şi facă timp şi să se necăjească, doar pentru că voia el asta.

Nu era o problemă să găsească spaţiu de parcare, acum. Era ora nouă, într-o seară rece de primăvară, şi faleza era aproape pustie. Câteva ambarcaţiuni ancorate, legănate de curenţi, câţiva oameni, cei mai mulţi probabil turişti, plimbându-se în lumina unui sfert de lună.

O, ce mult iubea ţărmul acesta! Aproape a chiuit de bucurie, când a putut să pună mâna pe clădirea aceea, pentru prăvălia ei, ştiind că în orice moment al zilei va putea să iasă afară şi să privească apa, pescuitorii de crabi, turiştii. Să simtă umezeala aerului pe piele. Şi mai mult chiar, să se simtă o parte din toate astea, datorită propriul ei merit, în propriile ei condiţii.

Ar fi fost mai inteligent, mult mai înţelept, să reţină camera de sus pentru ea însăşi. Dar conştientă, luase deja o hotărâre deliberată, să nu locuiască acolo unde lucrează. Ceea ce, admise Dru când ieşi de pe Market şi trase în spatele clădirii, a fost o scuză la îndemână pentru a găsi un alt loc, în afară zgomotului oraşului, un loc tot lângă apă. Un spaţiu liniştit, pentru ea însăşi.

Casa din Georgetown nu o simţise niciodată ca fiind a ei proprie.

Stinse farurile, opri motorul şi îşi apucă geanta. Seth era acolo, deschizându-i portiera, înainte de a putea să o facă ea.

— E destul de întuneric. Fii atentă la trepte. O luă de braţ şi o conduse spre scara de lemn, pentru a ajunge la etajul superior.

— Văd destul de bine, mulţumesc. Se eliberă de el, apoi

deschise geanta căutând cheile. Există, loc de parcare, începu ea. Şi o intrare privată, după cum vezi.

— Da, şi eu văd destul de bine. Ascultă! La jumătatea scărilor îşi puse mâna pe braţul ei pentru a o opri. Ascultă! zise din nou şi privi casele ce se aliniau pe strada din spatele lor. E grozav, nu-i aşa?

Nu se putu opri să nu zâmbească. Îl înţelegea perfect. Liniştea era minunată.

— Nu va mai fi chiar aşa de linişte, în câteva săptămâni. Scrută întunericul, casele, pajiştile. Şi din nou îi trecu ei prin minte că el vedea ceea ce alţii nu vedeau. Începând cu Ziua Independenţei, turiştii şi cei ce-şi iau liber vara, încep să curgă în valuri. Nopţile devin mai lungi, mai calde şi oamenii tăndălesc. Dar şi aşa ar putea fi grozav, cu tot zgomotul acela. Sunetul vacanţei. Genul pe care îl auzi când ai în mână un cornet cu îngheţată şi niciun ceas nu-ţi ticăie în cap.

Se întoarse, fixându-şi ochii aceia puternici şi albaştri pe ea. Putea să jure că erau şocaţi de ceva pur fizic.

— Îţi plac cornetele cu îngheţată? o întrebă el.

— Ar fi ceva în neregulă cu mine, dacă nu mi-ar plăcea. Urcă repede restul treptelor.

— Nu e nimic în neregulă cu tine, murmură el şi rămase

cu degetele mari înfipte în buzunarele din faţă ale jeanşilor, în timp ce ea descuia uşa.

Apoi atinse uşor întrerpătorul de pe perete, pentru a aprinde luminile, după care, când păşi înăuntru, lăsă intenţionat uşa larg deschisă în spatele lui.

Ea îşi dădu seama imediat că nu trebuia să-şi facă griji. Acum el nu se mai gândea deloc la ea.

Întâi. Traversă încăperea spre ferestrele din faţă şi rămase acolo privind afară, în poziţia aceea şleampătă, ce reuşea să fie pe cât de relaxată, pe atât de atentă. Şi sexy, hotărî ea.

Purta perechea aceea de jeanşi uzaţi, cu mai mult stil decât mulţi oameni care-şi procuraseră un costum de cinci mii de dolari.

Pantofii îi erau mânjiţi de vopsea.

Clipi şi se întoarse, în momentul în care el începu să bombănească.

— Pardon?

— Ce? A, apreciam doar lumina – soarele, unghiurile. Chestii de astea. Se îndreptă spre ferestrele din spate şi rămase acolo, aşa cum făcuse şi în faţă. Bombănind şi la cele din spate.

Vorbeşte cu el însuşi, observă Dru. Ei bine, nu era chiar

aşa ciudat. Ea purta conversaţii întregi cu ea însăşi, în minte.

— Bucătăria... începu Dru.

— Nu contează. Încruntat se uită spre tavan, cu o privire atât de intensă şi fixă, încât se trezi şi ea uitându-se într-acolo.

După câteva secunde, în care rămăsese tăcut privind în sus, ea se simţi puţin ridicolă.

— Există vreo problemă în legătură cu tavanul? Am fost asigurată că acoperişul e intact şi ştiu că nu are spărturi.

— Oho! Ai avea vreo obiecţie în privinţa unui luminator – bine înţeles pe cheltuiala mea.

— Eu... ei bine, nu ştiu. Presupun...

— Ar fi foarte folositor.

Se mai învârti prin *cam* eră, fixând în minte locul pânzelor, al tablourilor, al şevaletului, al mesei de lucru pentru schiţe, al rafturilor pentru alimente şi echipament. Trebuie să aduc şi o sofa, sau un pat, gândi el. Mai bine un pat, în caz că voi lucra până destul de târziu, încât să simt nevoia să mă trântesc în el peste noapte.

— E un spaţiu bun, rosti până la urmă. Cu ajutorul luminatorului, va funcţiona. Îl iau.

Ea îşi aminti că de fapt nu fusese de acord cu

luminatorul. Dar nu putea găsi niciun motiv pentru a obiecta împotriva lui.

— Ai fost într-adevăr rapid, aşa cum m-ai anunţat. Nu vrei să vezi bucătăria, baia?

— Au tot ce se presupune că trebuie să aibă bucătăriile şi băile?

— Da. Dar nu cadă, doar o instalaţie de duş.

— Nu am intenţia să fac multe băi aici. Se întoarse din nou spre ferestrele din faţă. Excelentă privelişte.

— Da, e foarte frumos. Nu că ar fi treaba mea, dar îmi dau seama că poţi avea o mulţime de alte spaţii, în care să stai cât eşti aici. De ce ai nevoie de apartamentul acesta?

— Aici nu vreau să locuiesc, vreau doar să muncesc. Am nevoie de un spaţiu pentru un studio de pictură. Se întoarse. Sunt cazat la Cam şi la Anna, şi asta îmi convine. Până la urmă, voi cumpăra ceva al meu propriu, dar nu înainte de a găsi exact ceea ce vreau. Pentru că nu sunt în vizită în Saint Chris. Am venit pentru totdeauna.

— Văd. Ei bine, atunci ai un spaţiu de studio. Ceea ce explică luminatorul.

— Eu sunt o achiziţie mai bună decât Terri, rosti el pentru că o simţea ezitând. Fără petreceri zgomotoase, sau zbierete la meciuri, pentru care e faimoasă. Şi sunt

comod.

— Aşa eşti?

— Profitabil şi îndemânarec, întreţinerea la bază. Nu am să vin la tine plângând, de fiecare dată când curge robinetul.

— E un punct pentru tine, murmură ea.

— De câte am nevoie? Vreau realmente spaţiul acesta. Am nevoie să mă întorc la lucru. Ce ai spune de un contract de închiriere pe şase luni?

— Şase luni? Eu plănuisem un an întreg, pentru început.

— Şase luni ne permit la amândoi să ieşim din combinaţie mai curând, dacă nu merge treaba.

Ea îşi strânse buzele judecând.

— Bine.

— Cât ceri?

Îi spuse care era chiria lunară stabilită de ea.

— Vreau chiria pe prima şi pe ultima lună, când semnăm contractul. Şi pe încă o lună, ca depozit de siguranţă.

— Oho! Foarte exact.

Acum ea zâmbea.

— Tern m-a plictisit. Trebuie să plăteşti preţul.

— Nu ar fi prima oară când fiinţa m-ar costa ceva. Am să vin mâine. Am o petrecere familială duminică, şi trebuie să

comand şi luminatoarele, însă lucrurile aş vrea să încep să le mut imediat.

— Foarte bine. Îi plăcea ideea ca el să picteze deasupra magazinului ei şi să ştie că această clădire proprietatea ei, e folosită la întregul potenţial. Felicitări, zise apoi şi îi întinse mâna. Te-ai ales cu un studio de pictură.

— Mulţumesc. Îi luă mâna şi o reţinu în a lui. Fără verighetă, reflectă din nou. Degete lungi, de zână, cu unghii fără ojă. Te-ai gândit la propunerea mea de a-mipoza?

— Nu.

Zâmbetul lui sclipi la răspunsul ei categoric şi precis.

— O să mai vorbim despre asta.

— Nu sunt uşor de manevrat. Hai să clarificăm totul, înainte de a începe ceea ce ar trebui să fie o relaţie de afaceri reciproc avantajoasă.

— În regulă. Hai! Ai o faţă puternică şi frumoasă. Ca artist şi ca bărbat, sunt atras de astfel de calităţi, cum sunt puterea şi frumuseţea. Artistul vrea să le interpreteze. Bărbatul vrea să se bucure de ele. Aşa că, mi-ar plăcea să te pictez şi mi-ar plăcea să-mi petrec timpul cu tine.

În ciuda adierii care intra prin uşa deschisă, se simţi complet singură cu el. Singură şi încătuşată de felul în care

îi ţinea mâna, îi susţinea privirea.

— Sunt sigură că ai o mulţime de femei pe care să le interpretezi şi de care să te bucuri. Aşa ca blonda aceea durdulie, în negru, cu care te întreţineai la bar.

— Cine...?

Hazul i se aşternu pe faţă. E, gândi Dru, ca o lumină care străbate printre umbre.

— Blonda durdulie în negru, repetă el ca pe un titlu. Iisuse, îi va plăcea asta. Nu voi avea linişte cu ea. Era Aubrey. Aubrey Quinn. Fiica mai mare a fratelui meu Ethan.

— Aşa! O făcu să se simtă prost. Dar nu părea o relaţie ca între unchi şi nepoată.

— Nici nu mă simt unchiul ei. E mai mult o treabă de frate mai mare. Avea doi ani când am venit la Saint Chris. Ne-a plăcut unul de altul. Aubrey e prima persoană pe care am iubit-o, în mod absolut. Şi ea posedă putere şi frumuseţe şi desigur le-am interpretat şi m-am bucurat de ele. Dar în niciun caz în modul în care mi-ar plăcea să o fac cu tine.

— O să fii dezamăgit. Chiar dacă aş fi interesată, nu am timp să pozez şi nu am înclinaţia să mă bucur. Eşti foarte atractiv, Seth, şi dacă voi ajunge să fiu mai superficială...

— Da. Încă un zâmbet strălucitor îi sclipi pe faţă. Hai să fim superficiali!

— Regret. Însă reuşise să-i smulgă un nou zâmbet. Renunţ. Dacă am să reuşesc, eu trebuie să mă bucur de tine. Dar aşa cum arată lucrurile, vom stabili altceva, mai practic.

— Putem începe de aici. Acum, pentru că m-ai întrebat mai devreme, am să-ţi răspund.

— În regulă, ce anume?

În clipa aceea îi văzu faţa umbrindu-se. Devenise precaută, pentru că era constrânsă la ceva personal şi nu-i păsa dacă răspunde. Aşa că schimbă subiectul.

— Îţi plac crabii fierţi în abur?

Ea îl privi aproape zece secunde şi îi oferi plăcerea de a-i vedea figura relaxându-se.

— Da, îmi plac crabii în abur.

— Bine. Vom lua câţiva, la primă noastră întâlnire. Voi fi aici de dimineaţă pentru a semna contractul de închiriere, adăugă în timp ce se îndrepta spre uşa deschisă.

— Dimineaţă e bine.

Pe când se apleca să încuie uşa în urma lui, o privi. Avea gâtul lung, elegant. Contrastul dintre acesta şi tunsoarea severă a părului negru era puternic şi dramatic. Fără să

gândească, îşi plimbă un deget de-a lungul curbei lui, doar pentru a simţi textura.

Ea înţepeni, aşa că pentru o clipă arătau ca într-un portret. Femeia în costumul bogat colorat, aplecată uşor spre uşa închisă şi bărbatul cu îmbrăcămintea uzată, cu vârful degetului pe ceafa ei.

Îşi îndreptă spatele cu o mişcare rapidă şi Seth îşi lăsă mâna în jos.

— Iartă-mă, un obicei enervant al meu.

— Ai multe?

— Da, mi-e teamă că da. Dar nu a fost nimic personal. Ai realmente o linie frumoasă aici pe spate. Îşi vârî mâinile în buzunare, ca să nu devină ceva personal. Nu încă.

— Sunt expertă în linii, frumoase sau altfel. Trecu rapid pe lângă el şi coborî treptele.

— Hei! Alergă după ea. Cunosc şi linii mai bune decât asta.

— Fac pariu că da.

— Am să încerc unele cu tine. Dar între timp îi deschise portiera maşinii. Există şi un spaţiu de depozitare?

— O cameră de serviciu. Acolo. Făcu un gest spre
0 uşă de sub trepte. Cuptorul şi boilerul, felul acesta de lucruri. Şi ceva loc de depozitat.

— Dacă am nevoie, pot să pun acolo nişte obiecte, până îmi pregătesc spaţiul de lucru? Am şi unele lucruri ce vor veni de la Roma. Probabil că vor fi aici luni.

— Nu am nicio obiecţie în legătură cu asta. Cheia e în magazin. Aminteşte-mi să ţi-o dau mâine.

— Apreciez asta. Închise portiera după ce ea urcă, apoi bătu în geam. Să ştii, zise când ea coborî geamul. Îmi place să-mi petrec timpul cu o femeie inteligentă, care are încredere în sine, ştie ce vrea şi acţionează pentru a obţine. Îmi place că ai acest loc. Foarte sexy, felul acesta de comportament şi de dedicare. Aşteptă puţin. Şi asta e o linie.

Ea îi susţinu privirea, în timp ce ridica geamul care

1 despărţea.

Şi nu-şi permise să râdă pe înfundate, decât după ce se depărtă.

Cel mai grozav lucru în privinţa duminicilor, după părerea lui Dru, era să se trezească încet, apoi să rămână în starea aceea pe jumătate visătoare, în timp ce razele soarelui se strecurau printre copaci şi alunecau prin ferestre, dansându-i pe pleoapele închise.

Duminicile, când ştiai că nu ai absolut nimic de făcut, aşa încât era loc de tot felul de surprize.

Îşi făcea cafeaua şi prăjea un corn în propria ei bucătărie, apoi lua micul dejun în sufrageria cea mică răsfoind cataloage privind negoţul ei.

Îşi pierdea vremea prin grădina plantată de ea – cu propriile ei imuni, mulţumesc – în timp ce asculta muzică.

La orizont nu exista nici dejun de caritate, nici vizite la vecini, nici dejun obligatoriu cu familia sau meci de tenis la club, care să-i dea peste cap duminica.

Nu existau nici ciorovăielile domestice dintre părinţii ei, pe care trebuia să le arbitreze şi nici sentimente rănite şi priviri triste, deoarece fiecare credea că ţine cu celălalt.

Toate acestea au fost cândva, acum era duminică şi se bucura în tihnă de ea.

În toate lunile de când era aici, nu luase asta ca o garanţie. Şi nici nu pierduse nimic din enorma plăcere resimţită, când stătea şi privea afară pe propriile ei ferestre.

Asta făcu şi acum deschizând fereastra spre dimineaţa răcoroasă. De aici putea să admire propriul ei cot al râului. Nu existau case care să-i stea în cale, sau care să o determine să se gândească la oameni, decât atunci când dorea.

Existau în schimb frunzele pestriţe ale crucii – voinicului,

pe care îl plantase la umbra stejarului, cu bobocii de un roz ca cireaşa. Şi crinii din vale, cu cupele deja legănându-se. Şi maj încolo iarba de mlaştină şi papura, alături de micile luminişuri create de ea pentru irisul galben auriu, căruia îi plăcea să stea în umezeală.

Putea să simtă briza, să asculte păsărelele şi din când în când să audă plescăitul unui peşte sau al unei broaşte.

Uitând de micul dejun, se plimbă prin casă până la uşa din faţă, pentru a putea sta pe verandă, doar să privească. Era îmbrăcată în boxerii şi maioul în care dormise şi nu era nimeni care să comenteze ce dezbrăcată e nepoata senatorului. Niciun reporter sau fotograf, în căutarea unui articol senzaţional pentru pagina evenimentelor sociale.

Nu era decât o pace adorabilă, adorabilă.

Luă stropitoarea şi o duse înăuntru să o umple, în timp ce-şi făcea cafeaua.

Seth Quinn a avut dreptate în privinţa unui lucru, gândi ea. Era o femeie care ştia ce vrea şi acţiona pentru a dobândi ce-şi dorea Poate că îi luă ceva timp, până să-şi dea seama ce era acel lucru, dar când reuşea, făcea tot ce era nevoie pentru a-l realiza.

Dorise să conducă o afacere, în care să se poată simţi creativă şi fericită. Şi era hotărâtă să aibă succes, în felul

ei propriu. Cochetase cu ideea conducerii unui cămin sau cu un serviciu de grădinărit.

Dar nu era pe deplin încrezătoare în talentul ei, pentru niciuna din aceste treburi. Experienţa de grădinărie fusese limitată la mica ei curte din Georgetown şi la plantele din ghivece. Şi cu toate că fusese foarte mândră de eforturile ei şi încântată de rezultate, era totuşi greu să fie calificată drept expert, însă florile îi erau cunoscute. Dorise să stea într-un orăşel, unde pacea era obţinută uşor şi exigenţele erau puţine. Şi voia să fie în preajma apei. Fusese întotdeauna atrasă de apă.

Îi plăcuse cum arăta St. Christopher, aspectul lui îngrijit şi vesel şi chiar tonurile schimbătoare şi toanele Golfului. Îi. Plăcuse să audă zdrăngănitul celor ce marcau canalul şi ţipătul gutural al unei sirene de ceaţă, când pâcla se rostogolea peste golf.

Se obişnuise şi ajunsese aproape reconfortantă prietenia întâmplătoare a localnicilor. Şi inima bună a lui Ethan Quinn, care se interesase de situaţia ei, în timpul unei furtuni din iarna trecută. Nu, nu va mai locui niciodată la oraş. Părinţii ei vor putea să continue să încerce să se adapteze distanţei pe care o pusese între ea şi ei. Geografică şi emoţională. Până la urmă, era sigură că era

cel mai bun remediu pentru fiecare dintre cei implicaţi.

— Iar acum, indiferent cât de egoistă părea, era mai interesată de ce era mai bun pentru Drusilla.

Ridică uşurel cana şi după ce gustă cafeaua, o duse afară împreună cu stropitoarea, pentru a se ocupa de ghivece.

Până la urmă, se gândi ea, voi construi şi o seră, astfel încât să pot experimenta cultivarea propriilor mele flori, pe care să le vând în prăvălie. Dar trebuia să fie convinsă că poate adăuga structura respectivă, fără să strice arhitectura ciudată a casei.

Îi plăceau coamele casei şi garnitura de podoabe ornamentale. Cei mai mulţi ar considera-o un fel de nebunie, cu lucrătura nostimă şi culoarea de un albastru închis, cum apărea dintre hăţişuri şi mlaştini. Dar pentru ea era doar un fel de a se exprima.

Căminul poate fi acolo unde ai nevoie de el, exact ceea ce ai nevoie să fie, dacă ţi-l doreşti suficient de mult.

Îşi puse cafeaua pe masă şi udă o jardinieră încărcată de verbină şi heliotrop.

Auzind un zgomot, privi în depărtare. Şi văzu un bâtlan ridicându-se ca un monarh deasupra ierbii înalte, deasupra apei cafenii.

— Sunt fericită, rosti cu voce tare. Sunt mai fericită decât am fost vreodată în toată viaţa mea.

Hotărî ca astăzi să renunţe la costum şi la cataloage şi în locul lor să-şi pună echipamentul de grădinărit.

Timp de o oră lucră în partea însorită a casei, unde era hotărâtă să înfiinţeze o combinaţie de arbuşti şi de straturi de flori. Când vor izbucni, florile roşii ca sângele ale rododendronului pe care îl plantase cu o săptămână în urmă vor fi în contrast puternic cu albastrul casei. Petrecuse fiecare seară timp de o lună astă iarnă plănuind ce flori să pună. Voia să fie simple şi puţin sălbatice, ca într-o grădină de ţară, cu căldăruşe, nemţişori şi flori căţărătoare cu aspect adorabil, toate învălmăşite laolaltă.

Există tot felul de genuri de artă, se gândi ea încrezută, în timp ce planta tulpinile parfumate. Îşi imagină că Seth ar aproba alegerea ei, privind tonurile şi textura aleasă.

Nu că asta ar fi contat, desigur. Grădina exista pentru a-i face ei plăcere. Dar era plăcut să crezi că un artist ar putea să-i considere eforturile drept creaţie.

În mod cert, ieri n-a avut prea multe de spus, îşi aminti ea. Se repezise înăuntru imediat ce i-a deschis uşa, i-a înmânat suma stabilită, şi-a pus semnătura pe contract, a apucat cheile şi apoi a luat-o la goană.

Nici flirt, nici zâmbete insinuante.

Ceea ce a fost foarte bine, îşi aminti ea. În acest moment, nu voia flirturi şi nici insinuări.

Totuşi, la un anumit nivel, ar fi fost simpatic să-şi imagineze că-şi păstrează opţiunile drept rezervă.

Probabil că a avut o întâlnire sâmbătă dimineaţă cu una din femeile care tânjiseră după el cât a fost plecat. Arăta ca un gen după care tânjesc femeile. Tot părul acela nepieptănat* silueta lungă şi subţire!

Şi mâinile! Cum s-ar putea să nu-i observi mâinile, cu palma lată şi degete lungi.

Avea o eleganţă primitivă în ele, care făceau o femeie, se corectă ea – să-şi imagineze cum ar fi să fie mângâiată de ele.

Dru se lăsă pe călcâie cu un oftat, deoarece ştia că pur şi simplu născocise un scenariu, nu fusese un gând trecător. Doar pentru că e primul bărbat de care ai fost atrasă... Doamne, cine ştie de cât timp?

Nu avusese o întâlnire de aproape un an.

A fost alegerea ei, îşi aminti. Şi nu avea intenţia să-şi schimbe obiceiul şi să sfârşească alături de Seth Quinn şi de crabii lui în abur.

Va merge mai departe ca şi până acum, aranjându-şi

casa şi conducându-şi afacerea, în timp ce el va veni şi va picta deasupra capului ei, în fiecare zi.

O să se obişnuiască cu el acolo, apoi va înceta să mai simtă că e acolo. Când contractul de închiriere va expira, o să vadă dacă...

— La naiba! Cheia de la camera de serviciu!

A uitat să i-o dea. Ei bine, şi el a uitat să-i amintească să i-o dea.

Nu e problema mea, se gândi ea şi smulse o buruiană din rădăcină. El e cel care a vrut să folosească încăperea ca depozit şi dacă n-ar fi fost aşa de grăbit să plece, şi-ar fi amintit să-i dea cheia.

Plantă pălăria cucului, şi adăugă nişte nemţişor. Apoi, înjurând se ridică în picioare.

Asta ar fi sâcâit-o toată ziua. Sunt obsedată, admise ea în timp ce se îndrepta apăsat spre casă. Era îngrijorată şi se întreba ce trebuia să-i vină de la Roma a doua zi. Mult mai uşor ar fi să ia dublura cheii, pe care o ţinea aici acasă, şi să se ducă cu maşina până la Anna Quinn să i-o dea.

N-ar dura mai mult de douăzeci de minute şi în drum putea să treacă şi pe la pepinieră.

Îşi puse mănuşile şi uneltele de grădinărit într-un coş de

pe verandă.

Seth apucă funia pe care i-o aruncă Ethan şi legă ambarcaţiunea de doc. Puştii săriră afară primii. Emily cu trupul ei lung de dansatoare şi părul ca floarea soarelui şi Deke, greoi ca un căţeluş, la cei paisprezece ani ai lui.

Seth îi prinse capul lui Deke într-o încleştare a braţului şi se uită la Emily.

— Nu s-a presupus că veţi creşte, cât eram eu plecat.

— N-am putut să fiu de niciun ajutor. Emily îşi frecă obrazul de al lui. Bine ai venit acasă!

— Când mâncăm? dori Deke să ştie.

— Băieţii sunt ca tenia. Aubrey sări sprintenă pe doc. A mâncat aproape o jumătate de franzelă acum cinci minute.

— Sunt un băiat în creştere, zise el chicotind. Mă duc să o farmec pe Anna să-mi dea ceva.

— Pur şi simplu îşi imaginează că e fermecător, rosti Emily clătinând din cap. E un mister.

Nigel, retriverul lui Ethan din Golful Chesapeake, sări în apă cu o plescăitură fericită, apoi ieşi la mal şi o luă la goană după Deke.

— Dă-mi o mână de ajutor la asta, Em, când o ridic. Aubrey apucă un mâner al răcitorului pe care Ehan îl

pusese pe doc.

— Cred că mami plânge, îi şopti ea lui Seth. E tare nerăbdătoare să te vadă.

Seth se îndreptă spre ambarcaţiune, întinse mâna şi o apucă pe Grace de mijloc. Dacă Aubrey a fost prima persoană pe care a iubit-o, Grace a fost prima femeie pe care a şi iubit-o şi a avut încredere în ea.

Când păşi pe doc, braţele ei îl încolăciră şi-şi frecă obrazul de al lui, cu aceeaşi dulceaţă feminină ca şi Emily.

— Uită-te la tine, zise ea calmă, cu un oftat vesel, iată-te, asta face ca totul să fie perfect. Acum totul se află unde trebuie să fie. Se depărtă de el şi îi zâmbi. Mulţumesc pentru lalele. Sunt minunate. Regret că n-am fost acasă.

— Şi eu am regretat. Mi-am închipuit că fac un troc cu tine, florile contra uneia din fripturile tale făcute în casă. Ale tale sunt cele mai bune.

— Vino mâine la cină. Am să prepar câteva pentru tine.

— Cu mult sos?

Ea râse din nou şi întinse o mână să o ia pe a lui Ethan.

— Ei bine, nimic nu s-a schimbat, nu-i aşa? Cu mult sos. Deke se va cutremura.

— Şi prăjitură cu ciocolată?

— La cât de multe se aşteaptă un tip pentru un buchet

de flori, comentă Ethan.

— Cel puţin nu le-am rupt din grădina Annei, ca apoi să încerc să dau vina pe o căprioara inocentă şi pe iepuri.

Ethan clipi şi aruncă o privire precaută spre casă, pentru a se asigura că Anna n-a auzit.

— Hai să nu mai dezgropăm morţii. Sunt aproape douăzeci de ani şi ea tot mă mai jupoaie de viu pentru asta.

— Am auzit că le-ai luat de la florăreasa aceea drăguţă de pe Market Street. Grace înconjură mijlocul lui Seth, în timp ce se îndreptau spre casă. Şi că ai închiriat locul de deasupra prăvăliei, pentru un studio de pictură.

— Vorbele circulă.

— Repede şi departe, fu de acord Grace. De ce nu-mi spui toată povestea.

— Nimic de spus, încă. Dar acţionez în această direcţie.

O luă la fugă spre partea din spate. Era greşeala ei. Nu avea niciun motiv, niciun motiv sănătos să se simtă obligată să facă duş şi să-şi scoată îmbrăcămintea neglijentă de grădinărit. În mod cert niciun motiv, se gândi ea supărată pe sine însăşi, să-şi petreacă timpul preţioasei ei duminici agitându-se pentru a se machia.

Era trecut de miezul zilei.

Nu contează, îşi spuse. E o zi minunată pentru condus. Va petrece două minute cu Seth Quinn, îi va da cheia şi apoi se va dedica pepinierei.

Desigur, va trebui să se schimbe din nou în îmbrăcămintea de grădinărit, dar asta nu va fi nici aici şi nici acolo. Va planta, apoi va face o limonadă rece şi va sta tolănită cu satisfacţia unei trebi bine făcută.

Simţea aerul! Proaspăt primăvara, umed de la apă. Terenurile de fiecare parte a şoselei erau arate şi semănate şi deja se vedeau rândurile verzi. Putea să simtă mirosul acid al îngrăşămintelor, să vadă nuanţele bogate ale pământului, asta însemna primăvara la ţară.

Luă o curbă şi prinse o rază de soare dincolo de terenurile noroioase, înainte ca pomii să-şi desfăşoare umbrele adânci.

Bătrâna casă albă era perfectă prin aşezarea ei. Mărginia de păduri, cu apa încorsetându-i spatele şi pajiştea îngrijită şi plină de flori ocolind-o în faţă. O admirase şi înainte, felul cum stătea acolo, atât de drăguţă şi confortabilă, cu balansoarele de pe veranda din faţă şi obloanele albastre.

În timp ce simţea că propria ei casă ciudată i se potrivea de minune, putea totuşi să admire caracterul Quinn al

acestui loc. Vădea simţ al ordinii, însă fără înregimentare. E genul de casă, reflectă ea, unde picioarelor le e permis să fie aşezate pe măsuţele de cafea.

Nimeni n-ar fi visat să-şi odihnească un călcâi pe mesele Ludovic al XIV-lea ale mamei ei. Nici chiar tatăl ei.

Numărul de maşini de pe alee o făcu să se încrunte. O Corvette albă – model vechi îşi dădu ea seama – o SUV puternică, de felul celor ce păreau că au câteva sute de kilometri la bord. O mică şi elegantă limuzină decapotabilă, un 4 x4 uzat, cu urme de lovituri, ce trebuie că avea douăzeci de ani, o camionetă bărbătească şi un Jaguar strălucitor şi puternic.

Ezită, în timp ce în minte atribuia vehiculele: SUV era o maşină familială. ÎVette era fără îndoială vechea maşină în care participase la curse Cameron Quinn – pe care acum o folosea la lucru, dându-i Armei limuzina decapotabilă şi vechea dă-mi-omână-de-ajutor băiatului mai mare, care trebuie că avea vârsta corespunzătoare pentru a conduce.

Jaguarul era al lui Seth. Îl observase cu admiraţie noaptea trecută. Şi dacă nu l-ar fi văzut, ar fi auzit totul despre recenta lui achiziţie de la clienţii care pălăvrăgeau la ea în magazin.

Se opri în spatele lui.

Două minute, îşi aminti ea şi înhăţându-şi geanta opri motorul.

Brusc, se auzi muzica bubuind. Adolescenţi, îşi închipui ea în timp ce se îndrepta spre uşa din faţă, paşii menţinând fără să-şi dea seama ritmul imprimat de Matchbox 20.

Admiră ghivecele şi jgheaburile cu flori de pe verandă. Ştia că Anna are mână bună la combinarea florilor. Bătu la uşă, apoi îi dădu o lovitură mai puternică, înainte de a ofta.

Nimeni nu o va auzi cu muzica asta, chiar dacă ar folosi un berbece de asalt.

Resemnată, coborî de pe verandă şi începu să înconjoare casa. Acum auzea mai mult decât muzică. Existau strigăte, ţipete şi ceea ce putea să fie descris ca nişte hohote nebune.

Puştii trebuie că aveau o petrecere. Se va duce în spate, va da cheia unuia dintre copiii Annei şi apoi îşi va vedea de drum.

Primul apăru câinele, o ghiulea cu blana neagră şi limba atârnându-i. Avea un lătrat ca o mitralieră şi deşi era foarte iubitoare de câini, Dru se opri brusc.

— Hei, e cineva pe aici? O, ce câine drăguţ! Se pare că acesta luă vorba drept o invitaţie de a se învârti sălbatic

de două ori în jurul ei, ca apoi să-şi apese botul în bifurcaţia dintre picioare. E în regulă! îi puse o mână fermă sub bot ridicându-l. Dar aşa ceva e puţin cam prea mult. Îl mingile rapid, apoi îi dădu un ghiont şi reuşi >să mai facă un pas, înainte ca băiatul să apară strigând de după o latură a casei. Deşi ţinea o armă mare de plastic în mână, era în plină retragere.

Reuşi să o ocolească.

— E mai bine să fugi, gâfâi el, cu o clipă înainte ca ea să zărească cu coada ochiului o mişcare fulgerătoare. Şi instantaneu fu împroşcată mortal în inimă, cu un şuvoi de apă rece. Şocul fu atât de puternic, încât rămase cu gura căscată, fără să poată scoate un sunet. Chiar în spatele ei băiatul murmură: Ohooo!

Şi părăsi câmpul de bătaie.

Seth, cu pistolul cu apă în mână, cu părul picurând de la un atac precedent, o zări pe Dru.

— O, la naiba!

Neajutorată, Dru se privi. Bluza ei roşie scrobită şi pantalonii albaştri erau uzi. Stropii reuşiseră să-i ajungă şi pe faţă, făcând ca machiajul să fie o totală pierdere de vreme.

Ridică privirea, care evoluase de la uimire devenind

nimicitoare, când observă că Seth arăta ca un om care se străduia să nu râdă.

— Eşti *nebun?*

— Regret. Realmente. Înghiţi cu greutate, ştiind că hohotul ce se străduia să-i scape din gât, îl va osândi cu desăvârşire. Regret, reuşi să repete, în timp ce se îndrepta spre ea. Alergam după Jake – micul ticălos m-a ţintit. Ai pătruns într-un foc încrucişat. Încercă un surâs fermecător şi scoase o basma din buzunarul de la spate al jeanşilor. Ceea ce dovedeşte că la război nu există martori inocenţi.

— Ceea ce dovedeşte, zise ea printre dinţi, că unii bărbaţi sunt nişte idioţi, cărora nu li se poate încredinţa o jucărie de copil.

— Hei, hei, ăsta e un Super Soaker 5.000. Ridică pistolul cu apă, dar descoperind sclipirea din ochii ei, îl lăsă din nou în jos. Oricum, regret din suflet. Ce spui de o bere?

— Poţi să-ţi iei berea şi Super Soaker-ul 5.000 şi

— Seth! Anna ţâşnise de după casă, apoi scoase un suspin uriaş. Măi imbecilule!

— Jake, rosti el în barbă şi jură răzbunare. Anna, tocmai...

— Linişte. Îi făcu cu degetul, apoi îşi petrecu braţul în jurul umerilor lui Dru. Scuză-mă pentru copiii ăştia idioţi.

Biata de tine. Te duc înăuntru şi îţi dau ceva uscat să îmbraci.

— Nu, te rog. Doar...

— Insist, o întrerupse Anna împingând-o spre partea din faţă a casei. Ce urare de bun sosit! Aş putea să declar că lucrurile nu sunt de obicei atât de nebuneşti pe aici, dar aş minţi. Ţinând o mână fermă pe Dru – Anna ştia când cineva era gata să o ia la goană – o ghidă spre casă şi în sus pe scări. Astăzi nebunia e mai mare, pentru că toată şleahta e aici. E petrecerea de bun venit acasă a lui Seth. Indivizii sunt gata să fiarbă nişte crabi. Rămâi şi tu.

— Nu pot să mă interferez. Temperamentul ei o făcu să alunece rapid spre jenă. M-am oprit doar să-i las lui Seth cheile de la camera de serviciu. Pur şi simplu n-aş putea...

— Să-ţi dau nişte îmbrăcăminte uscată, ceva de mâncare, nişte vin, rosti Anna cu căldură. Jeanşii lui Kevin vor fi cât se poate de potriviţi pentru tine. Scoase o bluză albastră de bumbac din propriul ei dulap. Să văd dacă pot să găsesc o pereche în gaura neagră a camerei lui.

— E doar puţină apă. Ar trebui să fii jos cu familia. Eu trebuie să plec.

— Iubito, eşti udă şi tremuri. Scoate-ţi chestiile astea ude. O să le punem în uscător, cât timp vom sta la masă.

Sunt înapoi într-un minut.

Cu asta ieşi afară în fugă, lăsând-o pe Dru singură în dormitor.

Femeia asta nu i s-a părut aşa de... formidabilă, hotărî Dru, când a vizitat-o la florărie. Acum se întreba dacă cineva a câştigat vreodată o dispută cu ea.

Adevărul e că era îngheţată. Renunţând, îşi dezbrăcă bluza udă, scoase un mic oftat şi înlătură şi sutienul tot aşa de ud. Tocmai îşi încheia bluza uscată, când Anna se întoarse.

— Succes total. Îi întinse o pereche de Levi’s. Bluza e bună?

— Da, e perfectă. Mulţumesc.

— Când eşti gata, adu-ţi lucrurile ude jos la bucătărie. O privi din nou, apoi se întoarse. Şi Dru? Bine ai venit la balamuc!

Destul de aproape de adevăr, se gândi Dru. Putea să audă strigătele, hohotele şi bubuitul muzicii prin fereastra deschisă. I se părea că jumătate din St. Christopher participa la petrecerea din curtea din spate a familiei Quinn.

Dar când îşi aruncă ochii afară, îşi dădu seama că tot zgomotul acela era făcut doar de familia Quinn. Erau acolo

adolescenţi de diverse mărimi şi sexe alergând în jur şi doi, nu, trei câini. Mai bine zis patru, când observă un retriever enorm sărind afară din apă şi alergând pe pajişte, umplând astfel de stropi cât mai multe persoane posibil.

Tânărul băiat pe care îl vânase Seth făcea cam acelaşi lucru. Evident, Seth reuşise să-l prindă.

Bărcile erau legate la doc – ceea ce explica, presupuse ea, de ce numărul de maşini de pe aleea de acces nu corespundea numărului de petrecăreţi.

Fraţii Quinn navigaseră.

Exista o mulţime de zgomot, umezeală şi dezordine. Scena de jos nu semăna în niciun fel cu evenimentele sociale de la iarbă verde ale părinţilor ei, sau cu adunările lor familiale. Muzica ar fi fost clasică şi intimă. Conversaţiile ar fi fost calme şi ordonate. Şi mesele ar fi fost aşezate meticulos, după un fel de tematică inteligentă.

Mama ei era strălucitoare în privinţa alegerii tematicilor şi-şi dicta precis dorinţele, pentru a şti ce să i se livreze.

Nu era sigură că ştia cum să socializeze acum, chiar şi pentru scurtă durată, în mijlocul unui atare haos. Dar nu putea nici să evite adunarea, fără să fie grosolană.

Se schimbă în Levi’s. Băiatul – Kevin, gândi ea că a spus

Anna – era înalt. Trebui să-şi suflece crăcii pantalonilor de câteva ori.

Se uită în oglinda frumoasă cu ramă de lemn de pe birou şi oftă, luând o pânză pentru a-şi şterge petele de machiaj lăsate sub ochi de neaşteptatul duş.

Apoi adună restul obiectelor ude şi începu să coboare scările.

În camera de zi era un pian. Arăta vechi şi destul de uzat. Crinii roşii pe care îi vânduse lui Seth se aflau pe el, într-o vază de cristal şlefuit. Îşi împrăştiau parfumul în aer.

Sofaua părea nouă. Covorul vechi. Era, gândi Dru, o cameră foarte familiară, cu culori vesele, perniţe fantezii comode, câteva fire de păr. De câine şi amprenta feminină dată de flori şi de luminări. Nu existase nicio încercare de coordonare şi acesta constituia şarmul ei, hotărî ea.

Existau şi picturi – peisaje marine, privelişti din oraş, iată – era sigură că erau de Seth. Exista şi o mică schiţă în creion adorabilă, care o atrase cel mai mult.

Era o casă albă cu multe cotloane, flancată de pădure şi înconjurată de apă. Spunea, cu o simplitate absolută: acesta e căminul meu. Şi îi atinse o coardă în suflet, care o făcu să sufere.

Apropiindu-se, studie cu atenţie semnătura din colţul de

jos. O semnătură aşa îngrijită, pe care o recunoscu ca fiind a unui copil, chiar înainte de a citi data trecută sub ea.

O desenase când era copil, realiză ea. Doar un băieţel ce făcea un desen al casei lui – dar deja demonstrându-şi valoarea, deja talentat şi fin psiholog, în stare să transpună această valoare, această căldură şi stabilitate cu ajutorul creionului său.

Neajutorată, inima ei se înmuie gândindu-se la el. Putea să fie un idiot cu un pistol cu apă supradimensionat, dar era un om bun. Dacă arta reflectă artistul, înseamnă că era un om foarte special.

Se ghidă după sunetul vocilor din spatele bucătăriei. Acesta, recunoscu ea imediat, era un alt centru al familiei, unul condus de femei care tratau gătitul cu seriozitate. Blaturile lungi erau de un alb imaculat, în contrast strălucitor şi fericit cu ornamentele roşii ca mărul. Erau acoperite cu platouri şi boluri cu mâncare.

Seth stătea cu braţul petrecut în jurul umerilor Annei. Capetele lor era apropiate şi cu toate că ea continua să lucreze la un bol, era un fel de unitate în atitudinea lor.

Iubire. Dru putea să simtă curentul acesteia, chiar şi din partea cealaltă a camerei, curentul simplu, puternic şi stabil al iubirii. Larma putea să continue să pătrundă de

afară, oamenii puteau să intre şi să iasă ca vântul pe uşa din spate, cei doi însă creiau o mică insulă de afecţiune.

Fusese întotdeauna atrasă de acest fel de legături şi se trezi zâmbindu-le, înainte ca o femeie – care trebuie că era Grace – să iasă dintr-un frigider enorm cu un alt platou în mână.

— O, Dru! Stai puţin, lasă-mă pe mine să iau astea.

Grece puse bolul deoparte; Anna şi Seth se întoarseră. Şi zâmbetul lui Dru fu plin de politeţe.

Inima poate că se îmblânzise faţă de artist, dar nu voia să lase să scape prea uşor idiotul.

— Mulţumesc. Sunt doar umede. Bluza a primit partea cea mai serioasă.

— Eu am primit ce a fost mai rău. Seth îşi atinse capul de al Annei, înainte de a se depărta. Regret. Cu adevărat. Nu ştiu cum de am putut să te confund cu un băiat de treisprezece ani.

Privirea pe care i-o aruncă ar fi putut să îngheţe un lac, de la zece paşi.

— De ce să nu spunem doar că am fost într-un loc nepotrivit, într-un moment nepotrivit şi să o lăsăm aşa.

— Nu, locul acesta e foarte potrivit. Îi luă mâna şi o ridică la buze, în ceea ce îşi imagină ea că el considera a fi

un gest fermecător. Şi să fie al naibii, chiar aşa era. Şi momentul e întotdeauna potrivit.

— Hopa, fu de părere Jake intrând pe uşa din spate. Crabii au fost puşi la fiert, i se adresă apoi lui Seth. Taţi spune că trebuie să-ţi mişti fundul până acolo!

— Jake!

Jake îi aruncă mamei lui o privire inocentă.

— Eu nu sunt decât mesagerul. Murim de foame.

— la asta. Anna îi îndesă un ou bine condimentat în gură. Acum du astea afară. După aceea vino înapoi fără să trânteşti uşa şi scuză-te faţă de Dru.

Jake scoase nişte bolboroseli, cât îi putea permite oul, şi cără platoul afară.

— Nu a fost vina lui, începu Dru.

— Dacă asta nu a fost vina lui, altceva totuşi a fost. Ceva este întotdeauna. Pot să-ţi dau vin?

— Da, mulţumesc. În mod evident, nu va reuşi să scape. Şi adevărul e că era curioasă în privinţa familiei, care vieţuia în schiţa în creion a unui tânăr artist. Există ceva cu care pot să vă ajut?

— la orice de aici şi du afară. Masele vor fi hrănite în curând.

Anna ridică din sprâncene, când Seth apucă şi el un

platou, apoi împinse uşa deschizându-i-o lui Dru şi castronului ei cu salată de varză. Apoi Anna îşi mişcă sprâncenele spre Grace.

— Arată bine împreună.

— Aşa e, fu de acord Grace. Îmi place de ea. Se îndreptă spre uşă să-i spioneze, alături de Anna. E întotdeauna puţin rece la început, apoi se încălzeşte – sau se relaxează, bănuiesc. E foarte drăguţă, nu-i aşa? Şi atât... de şlefuită.

— De obicei banii pun un strat de luciu pe tine. E încă puţin cam rigidă, dar dacă ceata aceasta nu poate să o îmblânzească, atunci nimic nu poate. Seth e foarte atras de ea.

— Aşa am observat şi eu. Grace întoarse capul spre Anna. Bănuiesc că ar fi mai bine să aflăm şi altele despre ea.

— Exact ce gândeam şi eu. Se duse să aducă vinul.

Fraţii Quinn erau exemple impresionante de variaţie pe aceeaşi temă. Ca grup, hotărî Dru, erau uluitori. Poate că nu aveau acelaşi sânge, dar erau atât de evident fraţi – înalţi, subţiri, frumoşi şi foarte masculini.

Cuartetul din jurul uriaşei oale exploda de masculinitate, aşa cum alţi bărbaţi emanau un distinct after-shave. Şi

pentru moment nu se îndoia că erau conştienţi de asta.

Sunt ceea ce sunt, gândi ea, şi erau al naibii de plăcuţi aşa cum erau.

Ca femeie, găsi acest lucru ca un fel de autosatisfacţie atractivă firească. Respecta încrederea în sine şi un ego bun şi sănătos. Când se îndreptă spre cuptorul de cărămizi, unde fierbeau crabii în abur, pentru a le duce, la sugestia Annei, un pachet de patru beri reci, prinse sfârşitul unei conversaţii.

— Dosul ăla de fund crede că e Horatio care îl dă gata pe Homblower, rostea Cam.

— Mai mult. Căpitanul care îl dă gata pe Queed, bombăni Ethan.

— Poate fi oricine vrea el, atâta timp cât are bani, adăugă ridicând din umeri Phillip. Am construit vase pentru dosuri de fund şi înainte, şi o vom mai face.

— Un cap dat naibii e la fel ca Seth se întrerupse când o descoperi pe Dru.

— Domnilor, rosti fără să clipească. Bere rece pentru o treabă fierbinte.

— Mulţumiri. Phillip le luă de la ea. Am auzit că astăzi te-ai răcorit deja.

— Pe neaşteptate. După ce scăpă de sticle, ridică

paharul de vin la buze şi sorbi. Dar prefer această metodă, lui Super Soaker 5.000. Ignorându-l pe Seth, se uită la Ethan. Tu i-ai prins? întrebă ea arătând spre oală.

— Deke şi cu mine. Zâmbi când Seth tuşi ostentativ. L-am luat şi pe el, ca balast. A făcut băşici la mâinile lui de orăşean.

— Vreo două zile în şantierul naval ar putea să-l oţelească, speculă Cam. Întotdeauna a fost cam firav.

— Încerci să mă insulţi, aşa că am să vin şi am să fac jumătate din treaba cea mai grea. Seth puse berea jos. Continuaţi să visaţi.

— Firav, rosti Phillip, dar deştept. Întotdeauna a fost deştept.

— Mă întreb dacă aş putea să vin să mă uit la ceea ce faceţi, rosti Dru.

Cam îşi întoarse capul spre ea.

— Îţi plac bărcile, nu-i aşa?

— Da.

— De ce să nu mergem să navigăm puţin, o întrebă Seth.

Ea îi aruncă o privire aproape la limita distrugerii.

— Continuă să visezi, îi sugeră şi plecă de acolo.

— Are clasă, fu opinia lui Phillip.

— E o fată drăguţă, zise Ethan în timp ce controla oala.

— Fierbinte, comentă Cam. Foarte, foarte fierbinte.

— Nu vrei să te răcoreşti, voi fi fericit să pun Super Soaker 5.000 pe fundul tău, i se adresă Seth.

— Ai pus ochii pe ea? Cam dădu din cap parcă cu milă. Mie mi se pare departe de condiţia ta, puştiule.

— Da. Seth mai bău din bere. Sunt mare fan al jocului dintre ligi.

Phillip îl privi când Seth ieşi, apoi chicoti.

— Băiatul nostru o să cheltuiască al dracului de mulţi bani pe flori, în următoarele zile.

— Această floare deosebită are lujerul lung, remarcă şi Cam.

— Şi ochi prudenţi. Etan schiţă tradiţionala ridicare din umeri Quinn, când Cam se încruntă la el.

— Asta îi priveşte pe toţi, inclusiv pe Seth, dar totul e doar un pas înapoi, să ştiţi. Nu pentru că e timidă – fata nu e timidă. E doar grijulie.

— Provine dintr-un sac de bani şi din politică. Phillip îşi privi cu atenţie berea. Astfel de treburi te fac prudent.

— Saint Chris e un loc nostim unde să eşueze, nu-i aşa? în mintea lui Cam familia te face să avansezi – familia în care te-ai născut, sau familia pe care ţi-ai creat-o. Se

întreba cum o făcuse familia lui Dru să avanseze.

Intenţionase să nu stea mai mult de o oră. O oră de politeţe, atâta timp cât i se usca îmbrăcămintea. Dar fu atrasă într-o conversaţie cu Emily despre New York. Şi apoi cu Anna despre grădinărit. După care a avut un schimb de păreri reciproce cu Sybill şi Phillip privind Washington D.C.

Mâncarea fu minunată. Când admiră salata de roşii, Grace îi dădu reţeta. Dru nu era prea sigură cum să le spună că ea nu gătea.

Existară discuţii – în legătură cu baseballul, îmbrăcămintea, jocurile video. Nu-i luă mult să-şi dea seama că era un alt fel de interacţiune.

Câinii se ridicară sfioşi spre masă şi li se porunci ferm să plece – de obicei după ce cineva strecura ceva de mâncare în gura vreunuia. Briza adia rece peste apă, în timp ce mai mult de şase conversaţii continuau să se desfăşoare în acelaşi timp.

Le făcu faţă. Antrenamentul îi ascuţise abilitatea de a avea ceva de spus fiecăruia şi oricui, la astfel de reuniuni sociale. Putea să comenteze despre ambarcaţiuni şi baseball, mâncare şi muzică, artă şi călătorii, chiar şi când discuţiile lor ricoşau învârtindu-se în jurul ei.

Bău şi al doilea pahar de vin şi rămase mai mult decât

intenţionase. Nu pentru că nu putea să găsească un mod politicos de a se retrage. Ci pentru că îi plăcea de ei. Era amuzată şi invidioasă pentru intimitatea din sânul familiei lor. În ciuda numeroaselor şi evidentelor diferenţe – ar putea oare nişte surori să fie mai puţin asemănătoare decât Aubrey, cea cu limba ascuţită şi amatoare de sport şi Emily, balerina diafană? – dar amândouă erau atât de ferm legate între ele.

Ca nişte piese deosebite dintr-un puzzle mare şi îndrăzneţ, hotărî Dru. Puzzle-ul unei familii întotdeauna o fascinase. În mod sigur, chiar şi a ei proprie continua să rămână un mister pentru ea.

Indiferent cât de colorat şi vesel părea la suprafaţă, Dru îşi imagină că şi puzzle-ul Quinn avea părţile lui de umbre şi de complicaţii.

Familiile aveau întotdeauna aşa ceva.

Ca şi bărbaţii, gândi ea, întorcând capul intenţionat pentru a întâlni privirea lui Seth. Era perfect conştientă că el o privea aproape în permanenţă, de când se aşezaseră la masă. O, era bună să jongleze conversând, i-a demonstrat asta. Şi din când în când îşi îndrepta atenţia complet asupra altcuiva. Dar privirea, acea privire albastră directă şi vie, se întorcea întotdeauna înapoi la ea.

O simţea, ca un fel de căldură pe piele.

Refuză să-i permită să o intrige. Şi în mod cert nu intenţiona să o lase să o tulbure.

— Lumina de după-amiază e bună aici. Cu ochii tot pe Dru, tocmai lua o furculiţă plină de salată de paste. Poate că vom lucra ceva în aer liber. Ai cumva o rochie lungă? Fără bretele sau mâneci, să ţi se vadă umerii. Umeri buni şi puternici, adăugă el luând o altă porţie de paste. Se potrivesc cu faţa.

— Spre norocul meu, nu-i aşa? îl concedie cu o uşoară mişcare a mâinii şi se întoarse spre Sybill. Mi-a plăcut foarte mult ultimul tău documentar, studiile şi exemplele privind dinamica unei familii unite. Presupun că te-ai bazat pe unele din senzaţiile adunate din propria ta experienţă.

— E greu să nu ţii seama de ele. Am putut să studiez acest grup cam două decade şi niciodată n-am dus lipsă de material.

— Toţi suntem purceluşii de guineea ai mamei, declară Fiona în timp ce se servi cu un alt crab. Mai bine fii atentă. Dacă te învârteşti pe aici, Seth te va imortaliza goală pe pânzele lui, iar mami te va analiza într-o carte.

— O, nu ştiu. Aubrey gesticulă cu paharul în mână. Annie Crawford s-a învârtit pe aici luni de zile, şi Seth nu a

pictat-o niciodată – goală sau altfel. Şi nici Sybill nu cred să fi scris ceva despre ea, numai dacă n-a avut de dat un exemplu de figură socială de pipiţă fără creier.

— Nu era lipsită de creier, sublinie Seth.

— Îţi zicea Sethie. Ca în: „O, Sethie, eşti un înger obişnuit” al lui Michael Dee.

— Vrei să încep să-i dau în vileag pe unii dintre indivizii care tăndăleau pe aici, acum câţiva ani? Matt Fisher, bunăoară?

— Eram tânără şi superficială.

— Da, acum eşti bătrână şi profundă. Oricum – îşi întoarse din nou privirea direct spre Dru – poate ai totuşi ceva lung şi frumos? Sau un top mic?

— Nu.

— O să-ţi dăm noi ceva.

Dru sorbi ultima înghiţitură din vin şi clătină uşor din cap pentru a-şi demonstra interesul.

— A refuzat cineva vreodată să fie pictat de tine?

— Nu, nu cu adevărat.

— Lasă să fiu eu prima.

— O va face totuşi, comentă Cam. Puştiul are un cap tare ca piatra.

— Şi ăsta afli de la cel mai flexibil, mai rezonabil, mai

grijuliu dintre bărbaţi, declară Anna ridicându-se. Toată lumea are loc pentru desert?

Au avut, deşi Dru nu-şi dădea seama cum. Refuză oferta de prăjituri, plăcinte, dar pierdu bătălia voinţei în faţa unei prăjituri cu ciocolată şi nuci, din care muşcă înainte de a se schimba în propria ei îmbrăcăminte.

Împături cămaşa şi jeanşii împrumutaţi şi îi puse pe pat, apoi aruncă o ultimă privire în jurul dormitorului confortabil, după care coborî.

Se opri scurt în uşa bucătăriei, când îi descoperi pe Anna şi pe care lângă chiuvetă într-o îmbrăţişare, mai toridă decât se aştepta din partea unor părinţi de adolescenţi.

— Hai sus şi să încuiem uşa, îl auzi Dru spunând – şi nu fu sigură încotro să se uite, când observă mâinile lui Cam alunecând posesive pentru a mângâia fundul soţiei sale. Nu vom lipsi nimănui.

— Asta ai spus şi după dineul din ultima Zi a Recunoştinţei. Exista şi căldură şi haz în vocea ei, când îşi încolăci braţele în jurul gâtului lui Cam. Şi ai greşit.

— Phil a fost gelos, pentru că nu s-a gândit el întâi la asta.

— Mai târziu, Quinn. Dacă te porţi frumos, s-ar putea să te las... O, Dru!

Din zâmbetele uşoare de pe feţele lor, Dru ajunse la concluzia că ea era singura dintre cei trei care era uşor stânjenită.

— Regret. Am vrut să-ţi mulţumesc pentru ospitalitate. M-am bucurat cu adevărat de această după-amiază.

— Bine. Atunci ai să mai vii. Cam, du-te spune-i lui Seth că Dru pleacă, eşti bun? Şi să fie al naibii dacă nu i-a mângâiat la rândul ei fundul, înainte de a-i da drumul din braţe.

— Nu-ţi bate capul. Ai o familie minunată, o casă frumoasă. Apreciez că mi-ai permis să mă bucur astăzi de ele.

— Sunt bucuroasă că ai trecut pe aici, rosti Anna dându-i lui Cam un semnal tăcut, în timp ce-şi puse braţul pe umerii lui Dru, pentru a o conduce spre uşa din faţă.

— Cheile. Dând din cap, Dru cotrobăi prin geantă. Am uitat complet motivul pentru care am trecut pe aici, în principal. Vrei să i le dai tu lui Seth? Poate să-şi depoziteze înăuntru tot ce are nevoie, pentru o vreme. Stabilim amănuntele mai târziu.

Anna auzi uşa de la bucătărie trântindu-se.

— Ai putea să i le dai tu. Vino înapoi, zise ea, apoi îi dădu lui Dru un sărut rapid, pe obraz.

— Gata, pleci? Zorit, Seth se grăbi să o prindă pe Dru în faţa verandei. De ce nu mai stai? Aubrey organizează un joc de softball, cu noi toţi.

— Trebuie să mă duc acasă. Cheile. I le înmână, în timp ce el stătea privind-o. Camera de serviciu! Magazia!

— Da, da. Le luă şi le îndesă în buzunar. Ascultă, e devreme, dar dacă vrei să te retragi, putem merge undeva. Sau să ne plimbăm cu maşina, sau altceva.

— Am treburi de făcut. Se îndreptă spre maşina ei.

— Va trebui să încercăm să avem mai puţină lume, la cea de a doua întâlnire a noastră.

Ea se opri şi-l privi peste umăr.

— Dar încă n-am avut-o pe prima.

— Categoric am avut-o. Crabi în abur, aşa cum am prezis. La întâlnirea numărul doi trebuie să stabileşti tu meniul şi locul.

Zornăind în mână cheile maşinii, se întoarse pentru a-i face faţă.

— Am venit să-ţi dau cheile, am fost împroşcată cu un pistol cu apă şi am avut un festin cu crabi, împreună cu familia ta mare, lărgită. Asta nu înseamnă o întâlnire.

— Totuşi asta e.

Şi făcu o mişcare uşoară – atât de uşoară că ea nici nu

observă că se produce. Poate că dacă ar fi văzut-o, ar fi evitat-o: Sau poate că nu. Dar nu s-a întâmplat aşa, când mumie lui o prinseră de umeri şi gura lui fierbinte şi fermă se apăsă peste a ei.

O ridică, puţin. Îşi legănă capul, puţin. Aşa că buzele lui i le şterseră pe ale ei – o atingere seducătoare – iar mâinile lui alergară în jos pe trupul ei, pentru a adăuga o neaşteptată undă de căldură.

Ea simţi briza mângâindu-i obrajii şi auzi sunetul muzicii, pentru că cineva mărise volumul, aşa că acum urla din nou. Şi când trupul lui tare se presă de al ei, îşi dădu seama că ea fusese cea care se mişcase.

Zvâcnitura lungă, lichidă din fundul stomacului o puse în alertă, dar tot îşi mai plimba degetele prin părul acela des, mângâiat de soare şi-i lăsă mâinile să-i hoinărească pe trup.

El voia doar să *sugereze* sărutul, să o sâcâie, pentru a-i provoca un zâmbet sau o încruntare, pentru ca el să poată avea plăcerea de a privi expresia ce i se aşternea pe faţă.

Intenţionase doar să ia caimacul de la suprafaţă, sau poate să le arate amândurora ce ar putea să zacă dedesubt. Dar când se lipi de el şi îşi încolăci braţele în jurul gâtului, cedă.

Pentru el, femeile erau o multitudine de culori strălucitoare. Mamă, soră, iubită, prietenă. Dar nu avusese niciodată vreo femeie care să-l zguduie cu atâta profunzime. Ar fi vrut să o pătrundă, până ce amândoi s-ar fi înmuiat cu desăvârşire.

— Lasă-mă să vin acasă cu tine, Drusilla. Îşi plimbă buzele pe obrazul. Ei, în jos pe gât, în sus până la gropiţa din bărbia ei, ca atingerea unui deget, apoi până la gură. Lasă-mă să stau întins alături de tine. Să fiu cu tine. Lasă-mă să te ating.

Ea clătină din cap. Nu-i plăcea să se grăbească, îi aminti ea. O femeie inteligentă nu coteşte după colţ, până când nu vedea harta întregului parcurs – şi chiar şi atunci, înaintează doar cu prudenţă.

— Nu sunt impulsivă, Seth. Nu mă grăbesc. Îşi puse mâinile pe umerii lui pentru a-l împinge de lângă ea, dar privirea era directă. Nu mă ofer unui bărbat, doar pentru că e fierbinte.

— Bine. Îşi apăsă buzele pe fruntea ei, după care se retrase. Rămâi. Vom juca mingea, poate că vom naviga puţin. Astăzi totul va rămâne ceva simplu.

La unii bărbaţi, sugestia ar fi fost o nouă mişcare tactică, pentru a o convinge să se culce cu ei. Dar la el nu simţi

asta. A înţeles exact ce i-am spus, hotărî ea.

— S-ar putea ca într-adevăr după o vreme să te plac.

— Am să contez pe asta.

— Dar acum nu pot să rămân. Am lăsat un număr de treburi nefăcute şi am stat mult mai mult decât am intenţionat.

— Ai chiulit vreodată de la şcoală?

— Nu.

El puse mâna pe portiera maşinii, înainte ca ea să poată să o deschidă şi faţa lui era sincer şocată.

— Nicio dată?

— Mi-e teamă că nu.

— Un jucător corect, consideră el. Şi sexy.

Ea râse.

— Dacă aş fi spus că am chiulit de la şcoală o dată pe săptămână, m-ai fi numit o rebelă, dar ai fi spus că şi asta e sexy.

— M-ai prins. Ce spui de o cină mâine seară?

— Nu. Îl împinse de lângă portieră. Trebuie să mă gândesc bine la asta. Nu vreau să ajung interesată de tine.

— Ceea ce înseamnă că deja eşti.

Se strecură în spatele volanului.

— Ceea ce înseamnă că nu vreau să fiu. Am să te anunţ,

dacă îmi schimb părerea. Du-te înapoi la familia ta. Eşti fericit că îi ai, zise ea şi trânti portiera.

O privi dând înapoi, după care plecă. Sângele lui încă fierbea din cauza sărutului şi mintea îi era plină de ea şi de perspectivele lui, pentru a observa maşina care încetini pe marginea drumului de lângă copaci, apoi continuându-şi drumul.

5

Ştia că s-a mutat. Acum, de câte ori se ducea în camera din spate a prăvăliei, Dru putea să audă muzica prin pereţi. Nu o surprinse că îi dădea drumul atât de tare, sau că alegerea lui varia de la rock bubuitor, la blues suav şi la arii de operă pasionale.

Nimic despre Seth Quinn nu o mai surprindea.

În prima săptămână a şederii lui acolo, venea şi pleca fără niciun ritm sau un motiv vizibil. Din când în când ieşea sau intra în florărie ca o furtună, pentru a întreba dacă are nevoie de ceva, pentru a-i face cunoscut că începuse montarea luminatoarelor, pentru a-i spune că depozitase nişte obiecte în spaţiul de înmagazinare şi că făcuse o copie a cheii.

Era întotdeauna prietenos, nu părea niciodată deosebit de ocupat. Şi nici măcar odată n-a încercat să dea urmare sărutului din după-amiaza cu crabi în aburi.

Asta o deranja, dintr-un număr de motive. În primul rând stabilise să respingă orice urmare de acest fel, cel puţin pentru o vreme. Nu avea intenţia ca Seth, sau oricare alt bărbat, să ia disponibilitatea ei drept garanţie.

Acesta era pur şi simplu un principiu.

Şi desigur, fusese totuşi de aşteptat că el *va da o urmare.* Un bărbat nu îţi cere să te ducă în pat astăzi, iar mâine să te trateze ca pe un vecin oarecare.

Aşa că până la urmă a reuşit să o surprindă. Ceea ce n-a făcut decât să o irite şi mai mult.

Chiar aşa, îşi spuse în timp ce lucra la nişte aranjamente florale mărunte, pentru pus pe masă, ce-i fuseseră comandate de unul din restaurantele de pe faleză. Se stabilise la St. Chris, şi în această afacere, în acest fel de viaţă pe care întotdeauna o dorise – fără să ştie că o dorea. O relaţie, chiar dacă făcea parte din afacere, o situaţie romantică, sau doar sex fără obligaţii, ar schimba echilibrul.

Şi se bucura aşa de mult de echilibru.

Singura persoană care a avut nevoie de ceva de la ea, care a cerut ceva de la ea, a aşteptat ceva de la ea în aceste zile, fusese ea însăşi. Asta, de fapt, era ca un dar de la Dumnezeu.

Încântată de combinaţia dintre narcise şi crinii azteci, băgă aranjamentele în frigider. Omul care livra florile, angajat cu o jumătate de normă, le va lua împreună cu irişii, lalelele şi crinii albi de mare efect, comandaţi de o pereche de personalităţi locale.

Îl auzi pe Seth sosind – zgomotul izbirii portierei maşinii, scrâşnetul paşilor pe pietriş, apoi lipăitul rapid în sus pe scările din spate.

O clipă mai târziu izbucni muzica. Astăzi rock, observă ea cu o privire spre tavan. Ceea ce probabil înseamnă că în curând va urca pe acoperiş pentru a lucra la luminatoare.

Se duse în spatele magazinului, luă o plantă pe care o însemnase, apoi urcă scările. Un ciocănit politicos nu-şi avea rostul, nu, cu muzica asta zgomotoasă, aşa că îşi folosi pumnul pentru a bate mai tare.

— Da, da, e deschis. De când bateţi voi la uşă, indivizilor? Se întoarse, strângându-şi cureaua cu unelte şi deschise uşa. Hei! Zâmbetul îi apăru repede şi cu uşurinţă. Am crezut că e unul din fraţii mei, dar tu arăţi mult mai bine.

— Te-am auzit intrând. Nu am vrut să fie un clişeu, îşi promisese ea. Nu voia să întreţină nişte fantezii ridicole, pentru că intrase peste un bărbat înalt şi subţire purtând o centură cu scule. M-am gândit că s-ar putea să-ţi placă asta.

— Ce? Stai puţin. Amuzat la rândul lui, se îndreptă spre bucătăria micuţă unde pe masă se afla radioul şi micşoră

volumul, Iartă-mă!

Ciocanul îl izbea peste şold. Purta jeanşi formaţi din găuri şi material în părţi egale. Tricoul era de un cenuşiu decolorat şi stropit de vopsea şi ceea ce probabil era un fel de grăsime de motor. Nu se răsese.

Nu era, categoric nu era atrasă de bărbaţii grosolani şi neglijenţi.

De obicei.

— Ţi-am adus o plantă. Tonul ei era tăios, mai nerăbdător decât intenţionase. Propriile cuvinte o chinuiau. Nu, nu voia să fie interesată de Seth Quin.

— Da? în ciuda tonului ei, părea foarte încântat când traversă camera şi-i luă ghiveciul din mână. Mulţumesc, rosti el în timp ce studia frunzele verzi şi micii boboci albi.

— E măcrişul iepurelui, îl informă ea. Pare că se potriveşte cu Quinn.

— Cred că da. Apoi ochii aceia albaştri se ridicară şi se opriră în ai ei. Apreciez gestul.

— Să nu o laşi să se usuce. Ridică ochii. Două luminatoare erau deja instalate. Şi a avut dreptate, medită ea, era o mare diferenţă. Ai fost ocupat.

— Îhî. M-am învoit puţin de la şantierul naval, pentru a termina treaba de aici. Astăzi vine şi Cam să-mi dea o

mână de ajutor, aşa că vom termina repede.

— Atunci, bine. Îşi aruncă ochii în jur. La urma urmei, îşi aminti ea, era proprietara locului. Putea să arate ceva interes faţă de ce se petrecea aici.

Pe doi dintre pereţi erau sprijinite pânze. Un şevalet cu o pânză goală era deja aşezat în faţa geamurilor. Nu-şi imagina cum reuşise să aducă sus pe scări masa aceea enormă de lucru, şi să o treacă prin uşa destul de îngustă, dar se afla în mijlocul camerei acoperită deja cu uneltele artistului: pensule, vopsele, un recipient de zidar cu terebentină, cârpe, creioane, cretă.

Erau şi două taburete, un scaun vechi din lemn şi o măsuţă şi mai veche, pe care era aşezată o lampă deosebit de urâtă.

Etajerele, tot din lemn, aveau pe ele şi *mai* multe provizii de vopsele.

Nu atârnase nimic pe pereţi, observă ea. Nu era nimic decât spaţiu gol, unelte şi lumină.

— Se pare că te-ai aranjat. Te las să te întorci la treabă. Dar una dintre pânzele expuse o atrase. Era inundată de purpuriu şi verde. O abundenţă de degeţel roşu sălbatic sub o lumina perlată, o impresionă în aşa fel încât aproape că simţea atingerea frunzelor şi petalelor pe piele.

— O margine de drum în Irlanda, explică el. Regiunea Clare. Odată am petrecut acolo câteva săptămâni. Ori încotro priveai era un tablou. Nu poţi niciodată să redai realmente totul pe pânză.

— Eu cred că tu ai putut. E minunat. Simplu şi puternic. Nu am văzut niciodată degeţel roşu crescând sălbatic, pe o margine de drum din Irlanda. Dar acum simt că am văzut. Nu acesta era scopul?

O privi fix o clipă. Soarele matinal pătrundea prin luminator şi se revărsa peste ea, accentuându-i linia maxilarului şi a obrazului.

— Stai acolo. Stai exact aşa, repetă el în timp ce se repezi la masa de lucru. Zece minute. Bine, am minţit. Douăzeci.

— Pardon?

— Stai doar acolo. Fir-ar să fie, unde e... ah. Apucă o bucată de cărbune, apoi trase şevaletul lângă el. Nu, nu te uita la mine. Uită-te încolo. Aşteaptă.

Se mişcă rapid, luând pictura cu degeţel roşu şi scoţând un cui din buzunar o atârnă pe perete. Uită-te la tablou.

— Nu am timp să...

— La tablou. De data aceasta vocea lui fu dură, atât de plină de autoritate şi nerăbdare încât ea se supuse, înainte

de a se mai gândi ce face. Am să-ţi plătesc pentru timpul pierdut.

— Nu am nevoie de banii tăi.

— Atunci facem un târg. Deja trăgea linii puternice cu cărbunele pe carton. Ai casa aceea de lângă râu. Probabil că ai nevoie să se facă câte ceva pe acolo.

— Pot să am eu grijă de...

— O-ho, o-hooo. Ridică puţin bărbia, la dreapta. Iisuse, Iisuse, ce lumină! Relaxează-ţi maxilarul, leşi-ţi din fire mai târziu, acuma lasă-mă doar să prind asta.

Cine dracu' e? se întrebă ea. Stătea acolo, cu picioarele depărtate, cu trupul într-o poziţie gata de luptă. Avea o centură cu unelte pe şolduri şi schiţa în cărbune, ca şi cum însăşi viaţa lui depindea de asta.

Ochii îi erau îngustaţi, dar privirea atât de intensă, atât de *fixă,* încât îi sărea inima de fiecare dată când trecea peste faţa ei.

La radioul stereo AC/DC era un infern. Prin fereastra deschisă intra strigătul pescăruşilor din golf, care plonjau în picaj. Nu prea era sigură de ce permisese să i se poruncească, stătea doar şi studia degeţelul roşu.

Apoi începu să-şi dea seama cât de minunat ar arăta pe peretele dormitorului ei.

— Cât vrei pe ăsta?

Sprâncenele lui rămaseră încruntate.

— Am să-ţi spun când va fi gata.

— Nu, pe tabloul le care mă uit, în timp ce încerc să nu mă enervez din cauza ta. Mi-ar plăcea să-l cumpăr. Îmi imaginez că ai un agent. Aş putea să iau legătura cu el, sau cu ea?

Nu făcu decât să mormăie, câtuşi de puţin interesat de afaceri în acel moment şi continuă să lucreze.

— Nu-ţi întoarce capul, doar ochii. Şi uită-te la mine. Asta e o faţă, în regulă.

— Da, sigur că totul e cuprins de neastâmpăr din cauza interesului tău, dar eu trebuie să mă duc jos să deschid magazinul.

— Încă câteva minute.

— Vrei să auzi opinia mea, în legătură cu oamenii care nu pot accepta un nu drept răspuns?

— Nu acum. Ţine-o ocupată, fă-o să vorbească, se gândi el repede. O, Iisuse, totul e perfect – lumina, figura, privirea rece aruncată de ochii verzi ca muşchiul. Am auzit că l-ai angajat pe bătrânul domn Gimball să livreze florile. Cum merge treaba?

— Perfect şi acum e timpul să sosească la treabă...

— O să aştepte. Domnul Gimball obişnuia să predea istoria când eram la şcoala medie. Părea bătrân încă de atunci; scârţâia la fel ca preşedinţii morţi, despre care ne preda. Odată unii dintre noi au găsit o piele mare de şarpe. Am cumpărat-o şi am aşezat-o făcută covrig pe scaunul de la biroul domnului G, înainte de trimestrul trei.

— Sunt sigură că v-aţi închipuit că e ceva extraordinar de nostim.

— Glumeşti? Aveam unsprezece ani. Aproape că mi-am frânt o coastă de râs. Nu ai jucat astfel de renghiuri profesorilor de la şcoala privată de fete?

— Nu, şi de ce îţi închipui că am fost la o şcoală privată?

— O, scumpo, totul e scris pe tine. Făcu un pas înapoi şi dădu din cap spre desen. Da, şi îţi stă foarte bine. Întinse mâna şi şterse uşor cu degetul o tuşă de cărbune, înainte de a se uita din nou la ea. Vrei să numim asta o şedinţă de pozat, sau cea de a doua întâlnire a noastră?

— Niciuna nici alta. Deşi îi trebuia toată puterea de abţinere, nu voia să traverseze camera, pentru a se uita la ceea ce desenase.

— Cea de a doua întâlnire, hotărî el în timp ce punea cărbunele deoparte, luând absent o cârpă pentru a se şterge pe mâini. La urma urmei, mi-ai adus flori.

— O plantă, îl corectă ea.

— Semantica! Vrei cu adevărat tabloul?

— Asta depinde de cât de mulţi bani vrei pe el.

— Eşti cinică.

— Cinismul e subestimat. De ce nu-mi dai numele reprezentantului tău? Şi apoi vom vedea.

Îi plăcea felul cum părul acela scurt şi lucios urma forma capului ei. Voia să facă mai mult decât să-l schiţeze. Avea nevoie să-l picteze.

Şi să-l atingă. Să-şi plimbe mâinile peste negrul acela mătăsos şi des, până ce îi va simţi textura şi în somn.

— În loc de asta, hai să facem un schimb amical. Pozează pentru mine şi e al tău.

— Cred că, exact asta am făcut.

— Nu. Vreau să te pictez în ulei. Şi în acuarelă. Pastel.

Şi în pat.

Petrecuse o mare parte din timp gândindu-se la ea în ultimele câteva săptămâni. Destul, cât să poată ajunge la concluzia că o femeie ca ea – cu aspectul ei, cu proveniența ei – putea să-i facă pe bărbaţi să se ţină după ea.

Aşa că el va încetini intenţionat lucrul şi va aştepta ca ea să facă următorul pas. După părerea lui, îl făcuse deja.

Sub forma unei plante de interior.

O voia ca femeie, tot atât de mult cum o voia ca model. Nu conta ce va fi mai întâi, atâta timp cât le va obţine pe amândouă.

Ea îşi mută privirea din nou spre tablou. Era întotdeauna o plăcere şi puţin şocant, când vedea dorinţa în ochii cuiva care îi privea lucrările. Iar acum, văzând-o şi la Dru, ştia că a câştigat din punct de vedere profesional.

— Am o afacere de condus, începu ea.

— Voi lucra în funcţie de programul tău. Acordă-mi o oră dimineaţa când poţi, înainte de a deschide. Şi patru ore duminicile.

Ea se încruntă. Nu părea prea mult, dacă problema se punea aşa. Şi, oho, tabloul era superb.

— Cât va dura?

— Nu ştiu încă. Simţi o undă de iritare. E artă, nu calcule matematice.

— Aici?

— Pentru început, oricum.

Deliberă în minte, îşi argumentă ei însăşi. Ar fi vrut să nu fi văzut niciodată tabloul acela nenorocit! Apoi, pentru că era o femeie aşa nebună, care încheia orice acord fără să se mai uite la termene, se îndreptă spre şevalet,

înconjură desenul şi îşi studie propria figură.

Se aşteptase la ceva primitiv şi, ei bine, la o schiţă, pentru că îi luase nu mai mult de cincisprezece minute pentru a o executa. În loc de aşa ceva, era detailat şi extraordinar – unghiurile, umbrele, curbele.

Arăt foarte rece, hotărî ea. Puţin distantă şi foarte, foarte serioasă. Cinică? gândi ea şi cedă zâmbetului care îi apăru pe buze.

— Nu arăt deosebit de prietenoasă, rosti ea.

— Nu te simţi deosebit de prietenoasă.

— Faţă de asta nu pot argumenta. Sau faţă de faptul că ai un har uluitor. Oftă. Nu am o toaletă cu fustă lungă şi top fără mâneci.

El zâmbi.

— Vom improviza.

— Îţi dau o oră mâine. De la şapte-jumătate la optjumătate.

— Ohoo! Bine. Se duse, luă tabloul de pe perete şi i-l întinse.

— Am încredere.

— Încrederea e subestimată.

Când mâinile îi fură ocupate, o luă de braţe. O ridică din nou uşor, făcând-o să stea pe călcâie. Şi uşa se deschise.

— Nu, bombăni Seth când Cam pătrunse înăuntru. Oamenii ăştia nu bat niciodată la uşă!

— Bună, Dru. Sărută fata în timpul tău liber, puştiule. Şi nu simt miros de cafea. Ca la el acasă, se îndreptă spre bucătărie, apoi zări desenul. Faţa i se înseninã de o lumină pură. Mai uşor decât un cincizeci făcut de mine vreodată. Fac pariu cu Phil, că Seth îţi va propune să pozezi, înainte de sfârşitul săptămânii.

— O, adevărat?

— Dar nu ai de ce să te superi. Dacă Rembrandt al nostru vrea să picteze ceva, găseşte el o modalitate. Ar fi nebun să renunţe la ocazia de a face asta, adăugă el şi privirea de pe figura lui când studie din nou desenul era aşa de plină de mândrie, încât ea se îmblânzi. Jumătate de timp e ca o ţeapă în fund, dar nebun nu e, adăugă el.

— Sunt conştientă de factorul ţeapă-în-fund. Dar îmi rezervaprecierea dacă e sau nu nebun, când voi ajunge să-l cunosc mai bine. Şapte-jumătate, i se adresă lui Seth în drum spre ieşire. Însemnând dimineaţă.

Cam nu spuse nimic, îşi duse doar mâna la inimă.

— Deci, intenţionezi să o pictezi, sau să te înfigi în ea? Cam hohoti la mârâitul răutăcios al lui Seth. Ce se duce şi vine, puştiule! Pierzi o mulţime de vreme fiind dezgustat

de ideea înfiptului în fete – aşa cum făceai nu cu mult timp în urmă.

— De atunci sunt mai mult de cincisprezece ani, asta înseamnă nu cu mult timp în urmă în mintea ta, ceea ce dovedeşte că într-adevăr ai îmbătrânit. Sigur vrei să te urci pe acoperiş? S-ar putea să se petreacă o vrajă acolo şi să cazi.

— Dar tot o să pot să-ţi dau un picior în fund, puştiule.

— Sigur. Cu Ethan şi Phil ţinându-mă, poţi să faci o încercare să mă dobori. Râse când Cam îi prinse capul într-o încleştare a braţului. O, omule, acum chiar sunt speriat!

Dar amândoi îşi amintiră vremea când într-adevăr fusese, când un băiat scheletic şi cu gură bogată înţepenea terorizat când îl atingeai, brutal sau cu blândeţe.

Ştiind asta, aducându-şi aminte, lui Seth aproape îi scăpă neliniştea pe care o reţinea atât de bine ferecată în cel mai îndepărtat colţ al minţii lui.

Nu, am să o stăpânesc, îşi spuse el. Şi se va stăpâni iar, dacă şi când va fi nevoie.

Era un om de cuvânt. Când ultimul dintre luminatoare fu montat, îl urmă pe care la şantierul naval, pentru a lucra acolo câteva ore.

Cândva, se gândi el, îşi petrecuse toată viaţa acolo, muncind cot la cot cu fraţii lui, construind ambarcaţiuni cu pânze, din lemn. Adevărul era, că unele dintre cele mai frumoase amintiri erau ascunse în vechea clădire de cărămidă, mirosind a sudoare, a puţin sânge şi a fiorul de a învăţa cum să facă parte din ceva.

Clădirea s-a schimbat de-a lungul anilor. S-a cizelat, cum ar spune Phillip. Pereţii nu mai erau goi şi cu petice de tencuială, ci vopsiţi cu un alb simplu, lucrativ.

Construiseră un fel de hol ce se deschidea spre scările ce duceau la biroul lui Phillip şi la mansarda de la etajul de sus. Teoretic, acesta era o despărţire de principala arie de lucru.

Pe pereţi erau schiţele primitiv înrămate ale diverselor ambarcaţiuni construite de firma Quinn de-a lungul anilor. Acestea demonstrau progresul afacerii şi evoluţia artistului.

Ştia, deoarece îi spusese Aubrey, că un colecţionar de artă a venit acum doi ani şi le-a oferit fraţilor lui un sfert de milion pentru cele cincizeci de schiţe expuse.

L-au refuzat, dar s-au oferit să-i construiască un vas după oricare dintre schiţele care i-ar fi plăcut.

Nu s-a pus niciodată problema banilor, se gândi el, deşi

au fost şi vremuri neproductive, în primii doi ani. Întotdeauna a fost vorba de unire. Şi de promisiunea făcută lui Ray Quinn.

Şi aria de lucru se schimbase foarte mult. Era tot un spaţiu mare, strălucitor luminat şi stârnind ecoul. Existau scripeţi şi macarale atârnate de tavan. Fierăstraie, bănci, grămezi de lemne de construcţie, mirosul de rumeguş, de ulei de in de sudoare, de cafea, bubuitul muzicii rock, bâzâitul fierăstraielor puternice, damful stătut de ceapă, de la prânzul cuiva.

Pentru el toate erau la fel de familiare ca propria lui figură.

Da, cândva a crezut că-şi va petrece toată viaţa lucrând aici, ascultându-l pe Phillip blestemând din cauza facturilor neplătite, privind mâinile răbdătoare ale lui Ethan mângâind lemnul, asudând alături de Cam în timp ce răsturnau o carcasă de barcă.

Dar arta a mistuit totul. Dragostea faţă de ea l-a dus departe de ambiţiile lui de adolescent. Şi l-a smuls o vreme, din sânul familiei.

Acum sunt bărbat, îşi aminti el. Un bărbat care poate sta pe propriile lui picioare, purtându-şi propriile bătălii şi fiind ceea ce era menit să fie.

Nimic, nimeni, nu a încercat să-l oprească.

— Intenţionezi să stai mult acolo, cu degetul în fund? întrebă Cam. Ori o să scoatem ceva treabă din tine, în după-amiaza asta?

Seth se scutură, revenind în prezent.

— Nu prea pare să ai nevoie de mine, sublinie el.

O descoperi pe Aubrey lucrând la scândurile punţii unui schiff, cu şurubelniţa ei electrică în funcţie. Purta o şapcă de teren Oriole, cu coada lungă a părului trasă prin brida de la spate. Ethan era la strung, finisând un catarg, cu credinciosul lui câine întins la picioare.

— Carcasa schiff-ului are nevoie să-i fie umplute găurile şi călăfătuite.

Muncă cruntă, se gândi Seth şi oftă.

— Şi tu ce intenţionezi să faci?

— Să mă încălzesc la gloria micului meu imperiu.

Încălzirea includea şi detalierea peretelui despărţitor al cocpitului, un fel de tâmplărie pe care Cam o transformase în artă.

Seth făcu treaba cea mai grea; la început a fost într-adevăr greu. Ştiu cum să căptuşesc scândurile, se gândi el cam nemulţumit, în timp ce burghiul lui Aubrey continua sfredelitul şi râcâitul deasupra capului său.

— Hei! Ea se aplecă pentru a-i vobi. Diseară ieşim în oraş. Mergem să mâncăm nişte pizza şi după aia, film. Vrei să vii şi tu?

Era tentant. Voia să ia legătura din nou cu Will, nu numai pentru că fuseseră prieteni, ci pentru că voia să-l verifice pe oricare ins care adulmeca în jurul lui Aubrey.

Cântări motivul, în contradicţie cu posibilitatea de a-şi petrece seara ca a cincea roată la căruţă.

— *Viiiage Pizza?*

— Încă cea mai bună din Saint Chris!

— Poate că voi apărea şi eu, hotărî Seth. Salută-l pe Will din parte mea. Dar voi renunţa la film. Trebuie să încep treaba devreme mâine dimineaţă.

— Am crezut că voi tipii artei vă stabiliţi orele după cum vreţi.

Seth introducea cârlţi într-o fantă a bordajului de lemn oblică, din carcasa exterioară.

— Modelul pretinde asta.

— Care model? Se lăsă pe călcâie, apoi brusc înţelese, când observă expresia de pe figura lui. Ohooo! Nostima doamnă-floare intenţionează să-i pozeze faimosului artist. Am informaţii suculente despre ea.

— Nu sunt interesat de bârfe. Reuşi să continue lucrul

aproape zece secunde. Ce fel de informaţii?

— Informaţii suculente, iubitule. Am aflat de la Jamie Styles, care ştie de la vărul ei, fost aprod la Senat acum câţiva ani. Dru şi un adjunct de la Casa Albă, deci de nivel înalt, au dat ocazie la articole fierbinţi pe vremuri.

— Cât de fierbinţi?

— Destul de fierbinţi pentru a lua foc coloanele sociale din *Post,* timp de aproape un an. Şi drept garanţie a fost, ceea ce vărul lui Jamie descria ca fiind un inel de logodnă, cu un diamant de mărimea unui buşon de clanţă. Apoi diamanul a dispărut, fierbinţeala s-a răcit şi adjunctul de nivel înalt a început să inflameze ziarele alături de o blondă.

— A fost logodită?

— Da. Puţin, conform sursei mele. A reieşit că blonda a fost motivul despărţirii, *înainte* de ruperea angajamenului. Dacă înţelegi sensul.

— A înşelat-o pe Dru cu o pipiţă?

— S-a întâmplat ca această blondă să fie o avocată dibace, asistenta unui consilier juridic de la Casa Albă, sau aşa ceva.

— Trebuie că a fost greu pentru Dru, cu toată această problemă personală publicată în presă.

— M-a impresionat că a rămas perfect în picioare. Nu e preşul nimănui. Şi pun pariu leafa pe o lună că i-a făcut praf biluţele ticălosului trădător, înainte de a-i vârî inelul pe gât.

— Tu ai fi făcut-o, rosti Seth aprobând cu mândrie. Chiar înainte de a şterge duşumeaua cu limba lui mincinoasă... Dar Dru nu pare să fie genul violent. Mai iute l-ar fi îngheţat de moarte, cu una din privirile ei reci, şi cu câteva cuvinte glaciale.

Aubrey respiră zgomotos.

— Ce multe ştii despre femei! Doar lacrimi, dragul meu. Nu numai că nu au ajuns prea departe, dar, poţi pune pariu pe fundul tău, că nici n-au ajuns să se înfierbânte.

Poate, se gândi Seth în timp ce-şi introducea trupul murdar şi îndurerat în spatele volanului maşinii lui. Dar pun banii jos că Dru a spintecat individul în două, fără să curgă nici o singură picătură de sânge.

Ştia ce însemna ca presa să ronţăie cele mai mici amănunte personale ale vieţii tale – amănunte jenante, intime.

S-ar putea ca ea să fi venit aici, pentru a fugi de toate astea. Ştia cum se simte.

În timp ce şofa se uită la ceas. Poate să se folosească de

pizza aceea menţionată de Aubrey, dar părea o risipă de efort să conducă tot drumul până acasă, pentru a face un duş după ziua de muncă, aşa că se îndreptă direct spre oraş.

Va trece pe la studio şi se va spăla acolo. Adusese nişte prosoape şi săpun. Îşi aduse aminte că avea disponibile în dulap şi o pereche de jeanşi şi o cămaşă.

S-ar putea să o găsească pe Dru tot la prăvlie şi să o ia la o pizza prietenească.

Ceea ce, gândi el plăcându-i ideea, va constitui întâlnirea numărul trei.

Atunci când îi voi propune, o să primească cu răceală, cu expresia aceea nu-sânt-deloc-amuzată pe figură, reflectă el. Şi cu lumina aceea ce-i sclipea imediat în ochi, ceea ce dovedea umorul ei.

Era nebun după acest contrast.

Ar fi putut să petreacă ore – zile – contemplând succesiunea de umbre şi lumini de pe faţa ei.

Dar maşina ei nu se afla în mica parcare din spatele clădirii. Se gândi să o sune, să o convingă să revină în oraş, apoi îşi aminti că el nu are telefon.

Va trebui să am grijă de treaba asta, cugetă el. Dar pentru că nu putea să o sune de aici, se va spăla, se va

duce la *Village Pizza* şi o va suna de la un telefon public.

Cineva trebuie că avea numărul ei.

Mai bine, hotărî el în timp ce începea să urce scările, ar lua o pizza şi s-ar duce la ea acasă, în drumul de întoarcere. Împreună cu o sticlă de Merlot.

Oare ce femeie ar refuza un individ înarmat cu pizza şi cu vin?

Satisfăcut de plan, intră înăuntru şi simţi ceva alunecându-i sub picioare. Încruntându-se se aplecă şi ridică o foaie îndoită, ce fusese strecurată pe sub uşă.

Stomacul i se strânse în timp ce tot ce era fundamental se desprindea de lumea lui.

Zece mii mi-ar conveni. Te voi contacta.

Seth se aşează pur şi simplu pe duşumea, lângă uşa studioului şi mototoli hârtia într-un cocoloş mic şi neînsemnat.

Gloria Delauter s-a întors. Nu se aşteptase să-l caute şi să-l găsească atât de repede. Nu eram pregătit, admise el, să mă trezesc muşcându-mă de călcâie, la două săptămâni după ce am părăsit Roma.

Avea nevoie de timp pentru a judeca, pentru a se hotărî. Dădu un bobârnac micului cocoloş de hârtie, până în partea cealaltă a camerei. Ei bine, dacă ar vrea să arunce

aceşti bani, zece mii i-ar oferi un timp de respiro.

O mai făcuse şi înainte. Când era vorba de mama lui, nu conta preţul pe care trebuia să-l plătească, pentru a scăpa de ea. Şi mai ales pentru a-şi ţine familia departe de ea. Şi desigur, pe aceasta conta şi ea.

6

Şedea pe ponton pescuind, cu o bucată de brânză Brie de la Anna drept momeală. Pe spatele lui, soarele se simţea fierbinte ca vara, cu o presiune ca de august, care satura pielea şi făcea creierul să viseze.

Nu purta nimic decât nişte jeanşi retezaţi şi o pereche de ochelari cu ramă de metal.

Îi plăcea să privească prin ei felul cum lumina cădea dintr-un cer albastru înceţoşat sărutând apa. Şi, gândi el lenemos, aş putea să pun puţin undiţa de-o parte şi să mă strecor în apa răcoroasă.

Aceasta se izbea alene de carcasa micii bărcuţe albastre cu pânze, legată de doc. O gaiţă îşi exersa vocea în copaci şi, când o uşoară briză mişcătoare trecu pe alături, aduse cu ea parfumul trandafirilor din tufişul ce se afla acolo, de mai multă vreme decât el.

Casa era tăcută. Pajiştea care ducea spre ea era vastă şi proaspăt tunsă. Putea să simtă toate miresmele. Iarbă tunsă de curând, trandafiri, apă leneşă. Mirosurile verii.

Nu i se părea ciudat, deşi era încă primăvară.

Ceva trebuia făcut şi, pentru Dumnezeu, ar fi vrut să ştie ce anume, ca să poată menţine liniştea acestei case şi

aerul verii plin de pace. Şi familia lui în siguranţă.

Auzi lătratul unui câine, apoi căţărarea pe doc a unor ghiare. Nu ridică privirea, nici când botul rece îi împunse obrazul. Ridică doar braţul, astfel încât câinele să se poată lipi de el.

Întotdeauna a fost reconfortant să ai un câine alături de tine, când gândurile îţi sunt amare.

Dar asta n-a fost destul pentru câine, a cărui coadă izbea în doc ca într-o tobă, iar limba se plimba pe obrazul lui Seth.

— În regulă, în regulă, linişteşte-te! Aici cineva gândeşte profund, începu el, dar simţi cum inima îi sare din piept, când se răsuci pentru a-l împinge deoparte.

Nu era câinele lui Cam, ci al lui propriu. Foolish, care murise în braţele lui cu cinci ani în urmă. Mut, Seth privea cum ochii aceia familiari de căţel păreau că râd privindu-l în ochi, ca de cea mai bună glumă din lume.

— Stai o clipă, stai o clipă! Bucuria şi şocul se confruntau în el, când îl prinse pe câine de bot. Blana caldă, nasul rece, limba udă. Ce naiba mai e şi asta? Foolish mai scoase un lătrat vesel apoi se trânti drăgăstos în poala lui Seth. Uită-te la tine, idiotul naibii, murmură Seth, în timp ce o dragoste de nespus se revărsa în

sufletul lui. Iată-te, idiotule! Cristoase, o Cristoase, ce dor mi-a fost de tine! Scăpă undiţa şi o lăsă să plece, în timp ce îşi îmbrăţişa câinele.

Însă o mână se întinse şi prinse undiţa, înainte de a cădea în apă.

— N-am vrut să se piardă bucăţica aia de brânză. Femeia care şedea lângă el, cu picioarele atârnându-i de pe doc, îşi luase sarcina să aibă grijă de undiţă. Ne-am dat seama că Foolish o să te înveselească. Nimic nu e ca un câine, nu-i aşa? Prietenie, iubire, reconfortare şi distracţie pură. Azi nu s-a prins nimic?

— Nu, nu... Cuvintele parcă îi alunecară pe gât când o privi. Îi cunoştea faţa: o văzuse în fotografii. Prelungă şi îngustă, cu pistrui pe nas şi pe obraji. Purta o pălărie kaki informă, peste buclele roşii răvăşite şi presărate cu argintiu. Iar ochii, de un verde profund, erau inconfundabili. Eşti Stella, Stella Quinn! Stella Quinn, gândi el în timp ce încerca să dea o explicaţie la tot, care e moartă de mai bine de douăzeci de ani.

— Te-ai transformat într-un bărbat frumos, nu-i aşa? Întotdeauna am crezut că aşa va fi. Îl trase prieteneşte de scurta coadă de cal. Ai nevoie să te tunzi, băiete.

— Cred că visez.

— Cred şi eu, rosti ea cu un ton uşor, dar mâna i se mută de la păr la obraz şi îl mângâie, înainte de a-i scoate ochelarii cu lentile fumurii. Ai ochii lui Ray. De ochii lui m-am îndrăgostit mai întâi, să ştii.

— Întotdeauna am vrut să te întâlnesc. În vis, dorinţele ţi se îndeplinesc, hotărî Seth.

— Ei bine, iată-ne. Cu un chicotit, îi puse ochelarii de soare la ochi. Niciodată nu e prea târziu, nu-i aşa? Niciodată nu mi-a păsat prea mult de pescuit. Ca şi de apă – făcută să o priveşti, să înoţi în ea. Totuşi, pescuitul e bun pentru a gândi, sau a nu gândi deloc. Dacă intenţionezi să meditezi, poţi să ţii şi o undiţă în apă. Nu ştii niciodată ce poţi să prinzi.

— Nu te-am visat niciodată înainte. Nu în felul acesta.

Adevărul era că niciodată nu visase nimic cu atâta claritate. Putea să simtă blana caldă sub mână şi bătaia constantă a inimii, în timp ce Foolish gâfâia de căldură.

Simţea soarele puternic pe spatele lui gol şi putea să audă în depărtare, sfârâitul şi torsul unei ambarcaţiuni. Gaiţa nu-şi încetase nicio clipă cântecul pătrunzător.

— Ne-am dat seama că e timpul să-mi joc rolul de bunică. Îl lovi cu afecţiune pe genunchi. Mi-a lipsit acest lucru cât am fost pe aici. Să mă agit şi să gânguresc cu

bebeluşii când apăreau, să te răsfăţ pe tine şi pe ceilalţi. Să mori, e al naibii de supărător, dă-mi voie să-ţi spun. Când se uită la ea, scoase un hohot îndelung şi sonor. E destul de normal să fii puţin spiriduş. Totuşi, nu e ceva obişnuit să stai aici şi să vorbeşti cu o fantomă.

— Nu cred în fantome.

— E greu să te condamn. Privi peste apă şi ceva de pe faţa ei demonstra o mulţumire totală. Am făcut nişte prăjituri pentru tine, deşi nu am fost niciodată o bucătăreasă prea bună. Nu poţi avea totul, deci apucă ce poţi. Eşti nepotul lui Ray, ceea ce înseamnă că eşti şi al meu.

Capul i se învârtea, dar nu se simţea ameţit. Pulsul lui galopa, dar nu simţea frică.

— A fost bun cu mine. Nu am avut parte de el decât puţin, dar a fost...

— Cumsecade. Dădu din cap spunând asta. Aşa i-ai spus lui Cam când te-a întrebat. Ray a fost cumsecade, ai spus tu şi, pe tot iadul, n-ai avut parte de prea multă cumsecădenie până atunci, biet micuţ.

— A schimbat totul în viaţa mea.

— Ţi-a dat şansa ca tu să schimbi totul. Ai făcut o treabă foarte bună, folosindu-te de ocazie. Nu poţi alege de unde

te tragi, Seth. Băieţii mei şi cu tine ştiţi mai bine decât oricine. În schimb poţi alege unde să sfârşeşti şi cum să ajungi acolo.

— Ray m-a luat la el şi eu l-am ucis.

— Ai mai spus ceva de genul acesta şi chiar ai crezut, deci nu eşti chiar aşa deştept cum crede lumea. Ray ar fi dezamăgit să te audă spunând asta.

— Nu ar fi fost pe drumul acela, dacă nu ar fi fost din cauza mea.

— De unde ştii? îi dădu un ghiont. Dacă nu ar fi fost pe strada aceea în acea zi, ar fi fost pe o altă stradă, în altă zi. Al naibii nebun, întotdeauna a condus cu viteză. Astfel de lucruri se întâmplă şi cu asta basta. Deşi se întâmplă în diverse feluri, noi ne plângem tot la fel. Dacă mă întrebi pe mine, pierdem o mulţime din viaţă cu „dacă”, sau „ori”.

— Dar...

— Dar, pe naiba! George Bailey a învăţat lecţia, nu-i aşa?

Încurcat, fascinat, Seth se întoarse.

— Cine?

Stella ridică ochii spre cer.

— *Ce Viaţă Minunată!* Jimmy Stewart în rolul lui George Bailey. A hotărât că ar fi fost mai bine pentru toţi dacă nu

s-ar fi născut, şi atunci un înger îi arată cum nu s-ar fi rezolvat o mulţime de lucruri, dacă n-ar fi existat.

— Iar tu intenţionezi să-mi arăţi mie?

— Ţi se pare că arăt ca un înger? întrebă ea amuzată.

— Nu. Şi nici eu nu cred că ar fi fost mai bine, dacă nu m-aş fi născut.

— Schimbă un lucru şi schimbi totul. Aceasta e lecţia. Ce ar fi fost dacă Ray nu te-ar fi adus aici, dacă nu s-ar fi izbit de nenorocitul acela de stâlp de telegraf. Cam şi Anna nu s-ar fi întâlnit. Şi atunci Kevin şi Jake nu s-ar fi născut. Ai fi vrut să nu existe?

— Nu, Iisuse, sigur că nu. Dar dacă Gloria...

— A! Cu o mişcare satisfăcută a capului, Stella ridică un deget, lată esenţa, nu-i aşa? Nu e cazul să spui „dacă Gloria” sau „dar Gloria”. Gloria Delauter e o realitate.

— S-a întors.

Figura i se îmblânzi, vocea i se îndulci.

— Da, iubitule, ştiu. Şi asta te apasă.

— Nu am s-o las să se atingă iar de vieţile lor. N-am s-o las să-şi bage picioarele în familia mea. Vrea doar bani. Asta e tot ce a vrut vreodată.

— Aşa crezi? Stella oftă. Ei bine, dacă e aşa, presupun că o să-i dai. Din nou.

— Ce altceva aş putea să fac?

— Ghici. Îi dădu undiţa.

Şi se trezi stând pe marginea patului, cu mâna încleştată, ca şi cum ar fi ţinut în ea o undiţă.

Când desfăcu degetele, tremurară puţin. Apoi inspiră cu grijă şi putea să jure că simţea mirosul uşor al ierbii proaspăt tunse.

Ciudat, se gândi el şi-şi trecu degetele prin păr. Un vis foarte ciudat. Şi putea să jure că simţea căldura ce rămăsese de la câinele lui culcat în poală.

Primii zece ani din viaţa lui fuseseră o închisoare a groazei, a abuzurilor şi a neglijenţei. Aceasta îl făcuse mai puternic decât cea mai mare parte dintre băieţii de zece ani. Şi mult mai prudent.

Combinaţia lui Ray Quinn, înainte de Stella, cu o femeie cu numele Barbara Harrow a fost de scurtă durată. O dăduse atât de definitiv la spate, încât cei trei fii adoptivi ai lui habar n-au avut de ea. Nici Ray n-a fost conştient de ceea ce a rezultat din această legătură.

Gloria Delauter.

Dar Gloria a ştiut de Ray, şi l-a urmărit. În stilul ei obişnuit, s-a folosit de şantaj pentru a-l jumuli de bani. Şi, până la urmă, efectiv şi-a vândut fiul tatălui lui. Dar Ray a

murit brusc, înainte de a găsi modul în care să le comunice fiilor lui şi nepotului despre această legătură.

Pentru fraţii Quinn, Seth fusese pur şi simplu un alt rătăcit, cules de Ray Quinn de pe drumuri. Nimic altceva nu i-a legat de el, decât promisiunea făcută muribundului. Dar a fost destul.

Şi-au schimbat chiar cursul vieţilor pentru el. L-au oferit un cămin, l-au îngrijit, ¡-au demonstrat ce însemna să faci parte dintr-o familie. Şi au luptat pentru a-l reţine.

Anna fusese observatorul atent al situaţiei în care se afla. Grace, prima lui mamă-surogat. Iar Sybill, sora vitregă a Gloriei, îi amintea doar de episoadele mai blânde ale copilăriei lui.

Ştia ce mult s-au sacrificat pentru a-i asigura lui viaţa. O viaţă decentă, aşa cum intenţionase Ray Quinn. Când Gloria a apărut din nou în peisaj, sperând să-i jupoaie de şi mai mulţi bani, el făcea acuma parte dintre ei.

Era unul din fraţii Quinn.

Atunci n-a fost prima oară când Gloria s-a apropiat de el, pentru bani. Dar avusese la dispoziţie trei ani pentru a o uita, a se simţi în siguranţă în noua lui familie, înconjurat de noua lui familie. Apoi, ea a venit la St. Chris şi a stors bani de la un băiat de paisprezece ani.

Şi el niciodată nu le-a spus.

Prima dată câteva sute, îşi aminti el. A fost tot ce a putut să strângă, fără ca familia să afle – iar ea a fost mulţumită. Pentru o vreme.

De fiecare dată când a revenit a plătit-o, până când el a plecat în Europa. Timpul petrecut acolo nu fusese dedicat doar muncii şi studiului, fusese şi un mod de a scăpa de ea.

Dacă nu era împreună cu ei, ea nu putea să-i rănească familia şi nici nu putea să-l urmeze peste Atlantic.

Sau aşa şi-a închipuit.

Succesul lui ca pictor, publicitatea de care s-a bucurat, i-a dat Gloriei idei. Şi pretenţii şi mai mari.

Acum, el se întreba dacă n-a fost o greşeală că s-a întors acasă, indiferent cât de multă nevoie avea de asta. Ştia că e o greşeală şi să continue să o plătească. Dar banii nu însemnau nimic. Familia lui însemna totul.

Îşi imagina că şi Ray ar fi simţit la fel.

În lumina clară a zilei, ştia că treaba de cel mai bun simţ, cel mai *sănătos* lucru ar fi fost să-i spună să renunţe şi să o ignore. Să o numească mistificare.

Apoi primea una din notiţele ei, sau se trezea faţă în faţă cu ea, şi era încolţit. Se afla strivit între copilăia lui

neajutorată şi nevoia disperată de a-i proteja pe cei pe care îi iubea.

Aşa că plătea, îngrijorarea fiind mai mare decât banii.

Ştia cum acţionează. Nu-i va mai apărea în cale o vreme. Îl va lăsa să fiarbă, să-şi facă griji şi să se întrebe dacă cei zece mii i se păreau o plată bună, pentru a căpăta puţină linişte. Nu va rămâne în

St. Chris, nu risca să fie văzută şi recunoscută de fraţii sau surorile lui. Dar va fi pe aproape.

Indiferent cât de dramatic, cât de paranoic părea, putea să jure că simte ura şi lăcomia ei suflându-i în ceafă.

Dar nu va fugi din nou. Nu se va lipsi de cămin şi de familie, pentru a doua oară. Se va cufunda, aşa cum făcuse şi înainte, în muncă şi-şi va trăi viaţa. Până când va apărea din nou.

Conduse spre cea de a doua şedinţă matinală cu Dru. De la şedinţa de săptămâna trecută, ştia că se aştepta să fie pregătit când ea soseşte precis la şaptejumătate şi gata să înceapă. Şi să se oprească, exact cu şaizeci de minute mai târziu.

Şi pentru a se asigura că aşa se va întâmpla, adusese cu ea un timer de bucătărie.

Femeia nu era de acord cu temperamentul artistic. Dar

pentru Seth era în regulă. După părerea lui, nici nu avea temperament artistic.

Până acum folosise acuarele, ca studiu de bază. Era ceva mai mult decât schiţa în cărbune. Pentru el, un mod de a-i studia trăsăturile, stările sufleteşti, limbajul trupului, înainte de a o prinde într-un portret mai amplu, pe care deja îl pănuise în minte.

Când o privea, simţea că toate modelele pe care le folosise în cariera lui, fuseseră simple precursoare ale Drusillei.

Ea bătu la uşă. Îi spusese că nu era necesar, dar ea continua să menţină o distanţă formală dintre ei. Asta. Se gândi el în timp ce se îndrepta spre uşă, e o regulă ce trebuie încălcată.

Nu mai trebuiau să existe formalisme şi nici distanţă între ei, dacă voia să o picteze aşa cum avea el nevoie să o picteze.

— Exact la timp. Ce surpriză! Vrei o cafea?

El îşi tăiase părul. Dar era încă destul de lung, pentru a ajunge la gulerul tricoului uzat, care părea să fie uniforma lui, însă coada de cal dispăruse. Pe ea o surprinse că îi simţea lipsa. Întotdeauna simţise că genul acesta de lucruri era un fel de paradă din partea unui bărbat.

Se şi bărbierise. Aproape că putea să fie socotit îngrijit, dacă ignorai găurile de la genunchii jeanşilor şi stropii de vopsea de pe pantofi.

— Nu, mulţumesc. Am băut deja o cană în dimineaţa asta.

— Una? închise uşa după ea. Cu greu aş putea să formulez o simplă propoziţie, doar după o singură ceaşcă. Tu cum reuşeşti?

— Puterea voinţei.

— Ai multă, nu-i aşa?

— De fapt, cam aşa e.

Spre amuzamentul lui, puse timerul pe bancul de lucru şi-l fixă să sune după 60 de minute. Apoi se îndreptă direct spre scaunul pe care îl pregătise pentru ea şi se aşeză.

Observă schimbarea imediat.

Cumpărase un pat.

Model vechi – cu un căpătâi simplu din fier negu – şi tăblia de la picioare tot aşa de ponosită. Salteaua nu era acoperită şi încă mai avea etichetele.

— Până la urmă te muţi aici?

El privi în lături.

— Nu. Dar e mai bun decât duşumeaua, când termin lucrul târziu şi campez aici. Plus că e un suport bun.

Ea ridică din sprâncene.

— O, adevărat?

— Eşti întotdeauna aşa preocupată de sex, sau doar în legătură cu mine? începu să râdă, văzând cum a rămas cu gura căscată. Un suport, continuă el în timp ce se îndrepta spre şevalet, aşa cum e scaunul de colo, cu sticlele goale de pe el. Făcu un gest spre sticlele stivuite într-un colţ. Urna şi acest bol albastru crăpat le aveam în bucătărie. Iau lucrurile care îmi atrag privirea. Studie pastelul şi gura i se rotunji. Inclusiv în privinţa femeilor.

Ea îşi relaxă umerii. Ar observa dacă erau rigizi şi asta ar face-o să se simtă şi mai prost.

— O adevărată prelegere, pentru un simplu: „o, adevărat?”

— Iubito, ai înghesuit o mulţime de lovituri într-un „o, adevărat?” îţi aminteşti poziţia?

— Da. Supusă îşi puse picioarele pe traversa scaunului, îşi înconjură genunchii cu braţele şi privi peste umărul stâng, ca şi cum cineva tocmai îi vorbea.

— Perfect. Eşti realmente bună pentru aşa ceva.

— Am stat aşa o oră întreagă, doar acum câteva zile.

— O oră, repetă el în timp ce începu să lucreze, înainte de sălbatica orgie din weekend.

— Sunt aşa de obişnuită cu orgiile sălbatice, încât nu a avut un impact deosebit asupra vieţii mele.

Era rândul lui:

— O, adevărat?

Îi imită tonul atât de perfect, încât ea îşi schimbă râzând poziţia, pentru a-l privi. Reuşea întotdeauna să o facă să râdă.

— În colegiu, a fost materia mea secundară la cursurile recapitulative.

— O, numai? Degetele lui se grăbeau să prindă râsul frumos şi strălucitor. Cunosc genul tău, fetiţo. Vă învârtiţi în jurul nostru, frumoase, deştepte, sexy şi intangibile, iar noi indivizii ceilalţi suferim şi visăm.

În mod evident spusese ceva greşit, deoarece umorul de pe faţa ei dispăru instantaneu – ca şi cum ai fi răsucit un comutator.

— Nu ştii nimic despre mine, sau despre genul meu.

— N-am spus-o ca să-ţi rănesc sentimentele. Regret.

Ea ridică din umeri.

— Nu te cunosc destul de bine pentru a-mi răni sentimentele. Te ştiu doar atât cât să mă superi.

— Atunci regret şi asta. Glumeam. Îmi place să te aud râzând. Îmi place să te văd.

— Intangibilă. Se auzi bombănind, înainte de a putea să-şi stăpânească impulsurile. Exact aşa cum capul i se răsuci, înainte de a-şi putea controla temperamentul. Crezi că am fost atât de afurisit de intangibilă, când m-ai sărutat?

— Aş spune că actul vorbeşte de la sine. Ascultă. De multe ori, când un individ vede o femeie – una frumoasă de care este atras – devine stângaci. E mai uşor să gândeşti că e intangibilă, decât să-ţi analizezi propria stângăcie. Femeile... Dacă furia era ceea ce putea să prindă pe pânză, atunci va imortaliza furie, pastel!... sunt un mister pentru noi, continuă el. Le dorim. Nu putem să ne abţinem. Asta nu înseamnă că nu ne scoateţi sufletul, într-un fel sau altul, în cea mai mare parte a timpului.

Ar fi trebuit să bănuiască, dacă n-ar fi dat un astfel de răspuns previzibil.

— În mod cinstit, te aştepţi ca eu să cred că îţi este frică de femei?

— Ei bine, am avut unele avantaje, cu toate aceste surori în jur. Acum lucra, dar ea uitase că lucrează. Uneori, era mult mai bine. Aşa că el continuă să vorbească, în timp ce ea se încrunta. Dar prima fată, cu care am fost serios implicat? Mi-a luat două săptămâni să-mi adun

curajul să o chem la telefon. Genul tău nu ştie prin ce trecem noi.

— Câţi ani aveai?

— Cincisprezece. Marilyn Pomroy, o bruneţică zăpăcită.

— Şi cât timp ai fost serios implicat cu Marilyn?

— Cam tot atâta cât mi-a luat să mă hotărăsc să o chem la telefon. Două săptămâni, mai mult sau mai puţin. Ce să spun? Bărbaţii nu sunt prea grozvai.

Buzele ei se mişcară curbându-se.

— Asta se înţelege, fără a mai spune. Eu am fost serioas implicată într-o legătură cu un băiat, când aveam cincisprezece ani. Wilson Bufferton Lawrence. Al patrulea. Buff pentru prieteni.

— Iisuse, de unde apăreţi voi cu astfel de nume? Ce faci cu cineva cu numele Buff? Joci polo sau squash?

O calmase, îşi dădu ea seama. Era încă ceva la care era bun. Deoarece lui nu părea să-i pese că o înnebuneşte, era o pierdere de timp să *fie* înnebunită.

— De fapt, tenis. La ceea ce tu ai numi prima noastră întâlnire oficială, am jucat tenis la club. L-am bătut în câteva seturi şi acesta a fost sfârşitul poveştii noastre romantice.

— A trebuit să aştepţi pe cineva cu numele Buff, pentru

a fi răutăcioasă.

— Am fost distrusă, apoi am fost înnebunită. Mi-a plăcut mai mult să fiu înnebunită.

— Şi mie. Ce a devenit Buff?

— Hmm! După câte am fost informată de mama într-un weekend, e în curs să se însoare a doua oară, toamna asta. Prima lui căsătorie a durat puţin mai mult decât partida noastră de tenis de la început.

— Un noroc mai mare data viitoare.

— Normal, rosti ea sobră. Face parte din lumea finanţelor, aşa cum era de aşteptat de la a patra generaţie de Lawrence şi fericita pereche caută o casă, pentru micul lor cuibuşor de dragoste, cu cincizeci de camere.

— E plăcut să ştiu că nu mai eşti mâhnită.

— Mi-am amintit, în total de vreo cinci ori, că trebuia să le ofer părinţilor mei plăcerea de a risipi sume generoase de bani pe o nuntă, care să arate familiei Lawrence, printre alţii, câte ceva.

— Deci... Tu şi mama ta aţi avut o întâlnire plăcută de Ziua Mamei. Deşi expresia ei de acum radia iritare, el continuă să lucreze. Fii atentă, ai putea să stropeşti sânge, cu surâsul acela dispreţuitor.

Ea inspiră adânc, aşezându-şi capul corect.

— Vizitele la mama mea pot fi rareori numite „plăcute”. Am impresia că tu ai petrecut ultimă duminică mergând să le vezi pe fiecare dintre mamele – surorile tale.

— E greu de hotărât exact ce-mi sunt. Da, am petrecut ceva timp cu fiecare dintre ele. Le-am dus cadourile. Şi pentru că fiecare a plâns, îmi dau seama că au fost de mare efect.

— Ce le-ai adus?

— Le-am făcut mici portrete de familie. Anna, Cam şi copiii, şi aşa mai departe, pentru fiecare.

— Ce frumos! Adorabil! rosti ea blând. Eu ¡-am dus mamei un vas de baccara şi o duzină de trandafiri roşii. A fost foarte încântată.

El îşi puse jos acuarelele, îşi şterse mâinile pe jeanşi şi se îndreptă spre ea, luându-i faţa în mâini.

— Atunci de ce arăţi aşa de tristă?

— Nu sunt tristă.

Drept răspuns, el îşi apăsă pur şi simplu buzele pe fruntea ei, ţinându-le acolo, în timp ce-i simţea încordarea, apoi relaxarea.

Ea nu-şi putea aminti să fi avut vreodată înainte o conversaţie ca aceasta, cu altcineva. Şi nu putea înţelege de ce părea perfect natural să o aibă cu el.

— Ar fi dificil pentru tine să înţelegi conflictele dintr-o familie, când a ta e aşa de unită.

— Avem şi noi o groază de conflicte, o corectă el.

— Nu. Nu în profunzime. Nu aveţi. Trebuie să cobor la parter.

— Mi-a mai rămas încă puţin timp, zise el, reţinând-o când ea începu să alunece de pe scaun.

— Dar te-ai oprit din lucru.

— Mi-a mai rămas însă puţin timp, repetă el şi făcu un gest spre timerul ei. Dacă există un lucru pe care îl cunosc bine, acesta e conflictul dintr-o familie şi ceea ce îţi poate provoca el. Mi-am petrecut prima treime din viaţă într-o stare permanentă de conflict.

— Vorbeşti despre vremea dinainte de a veni să locuieşti la bunicul tău? Am citit relatări despre tine, dar acest aspect nu-l discuţi de obicei, zise ea când el întoarse capul.

— Da. Aşteptă ca ghiara din pieptul lui să se liniştească. Dinainte. Când locuiam cu mama mea biologică.

— Îmi dau seama!

— Nu, iubito, nu poţi să-ţi dai seama. Era o stricată, o beţivă şi o drogată, şi a făcut din primii câţiva ani ai vieţii mele un coşmar.

— Regret! Are dreptate, presupuse ea, e ceva despre care nu-şi putea da seama prea bine. Dar îi atinse mâna, apoi i-o luă într-ale ei, un gest instinctiv de reconfortare. Trebuie să fi fost oribil. Şi e evident că ea n-a însemnat nimic pentru tine.

— Asta e ce ai aflat dintr-o declaraţie a mea şi dintr-o mulţime de articole?

— Nu. Am aflat după ce am mâncat crabi şi salată de roşii, cu tine şi cu familia ta.

Acuma tu arăţi trist, murmură ea şi dădu din cap. Nu ştiu de ce discutăm despre astfel de lucruri.

Nici el nu era sigur de ce adusese vorba despre Gloria. Poate că era la fel de simplu, ca şi cum ai vorbi cu glas tare, pentru a alunga fantomele. Sau la fel de complex, ca nevoia lui Dru de a şti cine e el, din toate punctele de vedere.

— Asta e ceea ce face lumea, lumea interesată de ceilalţi. Vorbeşte despre cine sunt şi de unde vin.

— Ţi-am spus...

— Da, nu vrei să fii interesată. Totuşi eşti. Îşi plimbă un deget pe părul ei, de la bretonul scurt şi ţepos până la ceafa gingaşă. Şi pentru că de câteva săptămâni am tot avut întâlniri...

— Nu ne-am dat deloc întâlnire.

El se aplecă şi o surprinse cu un sărut, pe cât de fierbinte pe atât de scurt.

— Vezi? înainte ca ea să poată comenta, gura lui o cuprinse din nou. Mai blând de data aceasta, mai încet, mai profund, cu mâinile acelea minunate mângâind-i faţa, apoi gâtul, apoi umerii.

Fiecare muşchi din trupul ei se relaxa. Toate promisiunile pe care şi le făcuse în privinţa bărbaţilor şi a relaţiei cu ei, fură încălcate.

Când el se retrase, ea inspiră cu grijă. Şi-şi schimbă atitudinea.

— S-ar putea să sfârşesc culcându-mă cu tine, dar întâlnire tot nu-ţi voi da.

— Deci, sunt suficient de bun să faci sex cu mine, dar nu merit o cină la flacăra lumnărilor? Mă simt aşa de neînsemnat!

La naiba. *La naiba.* Îl plăcea.

— Întâlnirea e o cale ocolită, adesea sinuoasă, spre sex. Am ales să sar peste aşa ceva. Dar am spus că, s-ar putea să mă culc cu tine, nu că o voi face.

— Poate că ar trebui să jucăm tenis mai întâi.

— Bine. Eşti nostim. Asta e ceva atractiv. Admir munca

ta şi îmi place familia ta. Totul, în afară de relaţia fizică, care ar fi un bonus frumos până la urmă. O să mă mai gândesc la asta.

Salvaţi de clopoţel, gândi ea când începu să zbârnâie timerul. Coborî de pe scaun şi se îndreptă spre şevalet. Îşi văzuse figura cam de o jumătate de duzină de ori. În diverse unghiuri, diferite expresii.

— Nu înţeleg!

— Ce anume? I se „alătură lângă şevalet.*, JBelia donna”* murmură el şi surprinse o înfiorare pe figura ei.

— Am crezut că faci un studiu, cu mine stând pe scaun. Aşa ai început, dar ai mai făcut şi alte schiţe în jur.

— Astăzi nu ai avut chef de pozat. Ai alte lucruri în minte. Asta se vede. Aşa că am lucrat cu astea. Şi m-au făcut să pătrund în esenţă şi mi-au dat nişte idei despre ce aş vrea să prind într-un portret oficial. Îi văzu sprânceana încruntându-se. Ai spus că pot să am patru ore duminica, îi aminti el. Mi-ar plăcea să lucrez în aer liber, dacă permite vremea. Am fost pe la casa ta. E formidabilă. Ai vreo obiecţie să pictez acolo?

— Acasă la mine?

— E un loc splendid. Ştii asta bine, altfel n-ai sta acolo. Eşti prea deosebită, de aceea te-ai stabilit acolo. Şi în

afară de asta, ar fi mai simplu pentru tine. La zece e bine?

— Presupun.

— O, şi despre degeţelul roşu? Câte şedinţe aş putea obţine, dacă ţi-l şi înrămez?

— Nu...

— Dacă mi-l aduci înapoi, îl înrămez, apoi tu hotărăşti ce poţi să-mi dai în schimb. E corect, nu?

— E jos, în magazin. Intenţionam să-l duc la înrămat săptămâna aceasta.

— Trec pe la tine astăzi înainte de a pleca, şi-l iau. Îşi plimbă degetele pe braţul ei. Cred că nu am nicio şansă, dacă te rog să cinezi cu mine în seara aceasta.

— Nu, niciuna.

— Aş putea să mă opresc pe la tine mai târziu, pentru un sex rapid şi ieftin.

— E teribil de tentant, dar nu cred nici asta. Se îndreptă spre uşă, apoi se întoarse spre el. Dacă şi când vom ajunge acolo, Seth, îţi promit că nu va fi ceva ieftin. Şi nici rapid.

Când uşa se închise, îşi masă stomacul, ce se răsucise la ultima privire provocatoare pe care i-o aruncase ea.

Se uită la pânză. Ea e, hotărî el, mai multe femei ambalate într-un singur pachet fascinant. Şi fiecare dintre

ele îl atrăgea.

— Ceva îl tulbură. Anna îi dădu lui Cam un pumn, în baie – un loc aproape garantat că oferea spaţiu pentru o conversaţie neîntreruptă, în casa ei dementă. Păşi în spaţiul liber şi îi vorbi siluetei lui de după perdeaua duşului.

— E în regulă. Îşi recapătă vechiul ritm.

— Nu doarme bine. Sunt sigură de asta. Şi jur că l-am auzit vorbind singur noaptea trecută.

— Şi tu scoţi o mulţime de gângureli solo, când îţi ieşi din fire, bombăni Cam.

— Ce ai spus?

— Nimic. Vorbeam cu mine însumi. Cu o expresie între îngâmfare şi rânjet – deoarece îl auzise perfect – Anna trase apa la W.C. Apoi zâmbi cu o satisfacţie rece, când el înjură şuvoiul brusc de apă fierbinte de la duş. La naiba, de ce ai făcut asta?

— Pentru că te enervează şi îţi atrage atenţia. Acum, în legătură cu Seth...

— Pictează, rosti Cam exasperat. Munceşte la şantierul naval şi ajunge familia din urmă. Acordă-i puţin timp, Anna.

— Ai observat ce face? Nu iese cu prietenii. Nu-şi dă

întinire cu Dru, sau cu altcineva. Totuşi e clar, din felul cum o priveşte, că nu va exista nimeni altcineva o vreme. Sau pentru totdeauna, concluzionă în sinea ei. E la parter jucând jocuri video cu Jake, continuă apoi. Vineri seara. Aubrey mi-a spus că a ieşit la local cu ea doar o singură dată, de când a venit acasă. Câte weekend-uri le petreceai tu acasă, când erai de vârsta lui?

— Aici e Saint Chris, nu Monte Carlo. În regulă, în regulă, zise el repede, înainte ca ea să-l opărească din nou. Femeia asta s-ar putea să fie răutăcioasă. Dar asta îi place la ea. Aşa că e preocupat, nu sunt orb. Dar şi eu devenisem preocupat, când am ajuns să mă combin cu tine.

— Dacă aş crede că e infatuare, sau interes, sau doar dorinţă sănătoasă în legătură cu Dru, nu aş fi îngrijorată. Dar, sunt îngrijorată! Şi nu pot să-mi dau seama de ce, însă când sunt îngrijorată în legătură cu unul din bărbaţii mei, există sigur un motiv.

— Bine. Atunci du-te şi spionează-l.

— Nu. Vreau să te duci tu să-l spionezi.

— Eu? Cam trase perdeaua duşului, pentru a se uita la ea. De ce eu?

— Aşa. Hmm, eşti pur şi simplu drăguţ când eşti ud şi

enervat.

— Asta nu ajută la nimic.

— Poate că ar trebui să vin şi eu acolo, să te spăl pe spate, zise ea şi începu să-şi descheie bluza.

— Asta va ajuta la ceva.

7

Cam coborî scările. Nimic nu îi crea mai multă bună dispoziţie, ca o învârteală sub duş cu Anna. Băgă capul în camera unde fiul său mai mic şi Seth. Erau implicaţi într-o bătălie mortală şi sângeroasă. Se auzeau înjurături, mormăieli, ţipete.

Unele dintre ele proveneau de la desenele animate de pe ecran.

Ca de obicei, Cam se trezi atras şi el în război. Securile zburau, sângele curgea, spadele se încrucişau. Şi pierdu simţul realităţii, până când Jake scoase un strigăt triumfător:

— Ţi-am tras un picior în fund!

— La naiba, ai avut noroc.

Jake ridică în aer manşa.

— Eu stabilesc regulile, tipule. Apleacă-te în faţa regelui din Mortal Kombat.

— Doar în visurile tale! Hai să mai încercăm odată.

— Apleacă-te în faţa regelui, repetă vesel Jake. Închină-te mie, mortal inferior.

— Mă închin în faţa ta!

Seth îi făcu cheful. Cam îi privi o clipă luptându-se. Alte

mormăieli, ameninţări imposibile, un chicotit ca de drogat al băiatului. Seth şi Jake, gândi el, sunt de aceeaşi vârstă, ca el şi Seth.

Dar Jake avea o inocenţă, care nu-i va fi permisă niciodată lui Seth. Jake nu va trebui să se întrebe niciodată cine e, sau dacă mâinile care îl ating înseamnă durere.

Mulţumesc lui Dumnezeu pentru asta!

Cam se sprijini alene de tocul uşii şi strigă:

— Anna, vino, au înnebunit amândoi!

La menţionarea numelui ei, Seth şi Jake se depărtară puţin şi aruncară spre uşă două priviri panicate şi pline de vinovăţie.

— V-am făcut-o, lătră Cam amuzat.

— Foarte urât, tati.

— Iată cum se poate câştiga o bătălie, fără să tragi un singur foc. Tu! arătă spre Seth. Hai să mergem.

— Unde mergeţi? întrebă Jake ridicându-se. Pot să vin şi eu?

— Ţi-ai făcut curat în cameră, ţi-ai făcut temele, ai găsit leacul pentru cancer, ai schimbat uleiul la maşina mea?

— Haide, tati! scânci Jake.

— Seth, ia nişte bere şi vino afară. Te aştept acolo

— Sigur. Pe mai târziu, puştiule! Seth izbi cu pumnul în

palmă – vorbesc cu tine afară.

— Nu poţi să mă scoţi afară, decât dacă îmi cumperi flori şi o cutie cu ciocolată.

— Grozav! comentă Cam, în timp ce Seth scoase un hohot de râs şi părăsi camera.

— Am fost salvat, spuse Jake. Cum se face că nu pot să vin cu voi, indivizilor?

— Am nevoie să vorbesc cu Seth.

— Eşti furios pe el?

— Arăt furios?

— Nu, rosti Jake după ce studie atent figura tatălui său. Dar poţi fi foarte înşelător în această privinţă.

— Am doar nevoie să vorbesc cu el.

Jake ridică un umăr, dar Cam văzu dezamăgirea din ochii lui – ochii italieni ai Annei – înainte de a se lăsa iar pe podea pentru a-şi relua manşa.

Cam se aşeză pe vine.

— Jake! Prinse mireasma de gumă de mestecat şi de transpiraţie tânără. Existau pete de iarbă pe genunchii jeanşilor lui Jake. Panofii îi erau desfăcuţi. Pe neaşteptate, aşa cum i se întâmpla adeseori, îl izbi acea uimitoare undă de emoţie care însemna dragoste, mândrie şi uimire, adunate într-un singur pumn puternic ce-i izbea inima.

Jake! rosti din nou şi-şi plimbă mâna prin părul fiului său. Te iubesc!

— Pfui! Jake coborî umerii şi cu bărbia ascunsă, ridică privirea pentru a o întâlni pe a tatălui său. Ştiu, şi alte chestii.

— Te iubesc, repetă Cam. Dar când mă întorc, va fi o lovitură de stat sângeroasă şi un nou rege în Quinnland. Şi crede-mă, ai să te apleci în faţa mea.

— Ai vrea tu! Cam se ridică, încântat de expresia plină de el de pe figura lui Jake. Zilele tale la conducere sunt numărate. Apucă-te să te rogi, amice.

— Am să mă rog să nu-ţi curgă balele pe mine, când o să-mi implori iertare.

Trebuie să admit, hotărî Cam în timp ce se îndrepta spre uşa din spate, că arrrcrescut un buchet de tineri inteligenţi. Aceasta îl face pe un om mândru.

— Ce se întâmplă? întrebă Seth oferindu-i lui Cam o bere, când ieşi pe uşă.

— Mergem să navigăm.

— Acum? Automat Seth se uită la cer. Într-o oră se întunecă.

— Şi ţi-e frică de întuneric, Mary? Cam sări pe doc, transformându-se sprinten într-un navigator rutinat. Puse

berea alături în timp ce Seth o aruncă.

Aşa cum făcuse de nenumărate ori în trecut, Seth luă o vâslă pentru a împinge barca de lângă debarcader. Ridică vela mare şi sunetul pânzei în vânt era dulce ca o melodie. Cam manevră cârma pentru a prinde vântul, astfel încât să alunece lin şi aproape fără zgomot depărtându-se de mai.

Soarele coborâse, razele atingând apa pieziş, făcând să sclipească iarba de mlaştină şi colorând canalele înguste, unde umbrele erau profunde şi apa devenise întunecată şi tainică.

Îşi continuară drumul cu ajutorul maşinilor, manevrând printre marcaje, în josul râului, prin strâmtoare. Apoi în golf. Legănat de balans, Seth înălţă pânza triunghiulară din faţa catargului principal, potrivi velele.

Şi Cam prinse vântul.

Zburau în velierul de lemn, cu ornamentele sale lucioase strălucind şi velele albe ca aripile de porumbel. În aer se simţea sarea şi tonoul tulburător urca şi cobora pe valurile la fel de albastre ca cerul.

Viteza, libertatea, bucuria totală a alunecării pe apă, în timp ce soarele coborât blând spre crepuscul alunga orice grijă, orice îndoială, orice tristeţe din inima lui Seth.

— Sosim, strigă Cam aşezându-se cu valurile la babord,

pentru a fura mai mult vânt, mai multă viteză.

Pentru următoarele cincisprezece minute, aproape nu vorbiră. Când au încetinit, Cam întinse picioarele şi desfăcu o bere.

— Deci, ce se întâmplă cu tine?

— Ce se întâmplă?

— Radarul Armei spune că e ceva cu tine şi m-a cicălit să aflu ce este.

Seth câştigă puţin timp deschizându-şi propria bere şi luând prima sorbitură rece.

— Am sosit abia de câteva săptămâni, aşa că am o mulţime de lucruri pe cap, asta e tot. Închipuindu-mi unele, rezolvând altele, felul acesta de treburi. N-ar trebui să fie îngrijorată.

— Bănuieşti că am să mă duc înapoi, să-i spun că nu trebuie să fie îngrijorată? O, da, ce rezolvare uşoară! mai luă o gură de bere. Ascultă, nu trebuie să ajungem la prostia aia: ştii-că-poţi-să-vorbeşti-cumine-despre-orice, nu-i aşa? Dacă mergem pe această cale, nu vom face decât să ne simţim ca nişte imbecili.

— Nu e cazul. Seth zâmbi. Spune-i doar că mă gândesc la ce va mai interveni în continuare. Mai curând sau mai târziu, va trebui să-mi fac rost de un loc al meu propriu.

Reputaţia mea mă obligă să deschid o nouă expoziţie şi nu sunt sigur în ce direcţie vreau să o apuc. Nici măcar n-am terminat să-mi pun la punct studioul.

— Îhî! Cam privi spre ţărm, spre frumoasa casă veche ce se ascundea dincolo de malurile râului. Urmărindu-i privirea, Seth se îndreptă spre probă. Fusese atât de prins de manevre, că nici nu observase. Direcţia. Regina florilor sexy nu e încă acasă, comentă Cam. Poate are o întâlnire.

— Nu-şi dă întâlniri.

— De aceea încă nu te-ai mişcat spre ea?

— Cine spune că n-am făcut-o?

Cam râse şi mai luă o gură de bere.

— Dacă ai fi făcut-o, puştiule, ai fi arătat al dracului de relaxat. M-ai prins, gândi Seth, dar ridică din umeri. De fapt, pot să te las aici, continuă Cam. Ai putea să încerci: „Tocmai eram în trecere pe aici şi am venit să te pictez nud”.

— Asta a funcţionat întotdeauna la tine?

— Ah!!! Cam scoase un oftat lung şi nostalgic privind cerul, ca la o amintire tainică şi visătoare. Poveşti pe care aş putea să le spun. Exact cum mi-ar fi închipuit, cu cât mai mult sex primeşte un individ, cu atât mai puţin se gândeşte la asta. Şi cu cât face mai puţin sex, cu atât mai

mult se gândeşte la el. Dar cel puţin când o face, doarme mai bine.

Seth se bătu peste buzunare.

— Ai un creion? Vreau să scriu asta undeva.

— E o bucăţică gustoasă.

Nostimada dispăru.

— Nu e un afurisit de fel de mâncare.

Obţinând răspunsul pe care îl voia, Cam dădu din cap. Mă întreb dacă ai fost realmente încurcat cu ea.

Seth expiră cu un şuier, privind înapoi spre casa albastră plină de fantezie, ghemuită printre copaci, până ce ieşi din raza lor de vedere.

— Nu ştiu ce să spun. Trebuie să-mi organizez viaţa şi până atunci, nu am timp pentru... încurcături. Dar m-am uitat la ea şi... Ridică din umeri. Nu pot să-mi dau seama. Îmi place să fiu lângă ea. Nu pentru că ar fi uşor de abordat. Jumătate din timp e ca şi cum aş avea de a face cu un porc spinos. Câte un spin, în diademă.

— Femeile fără spini sunt bune pentru un tip doar pentru o noapte, sau pentru vreme bună. Dar când cauţi să câştigi

Pe faţa lui Seth se citi şoc şi panică.

— N-am spus asta. Am spus doar că îmi place să fiu

lângă ea.

— Şi când spui asta ai nişte ochi de căţeluş.

— La naiba. Şi faptul că putea să simtă căldura sângelui ce-i inundase ceafa, îl mortifica. Nu putea decât să spere că lumina era destul de scăzută, pentru a nu-l observa Cam.

— Încă un minut şi ai începe să scânceşti. N-ar trebui să mai înalţi pânza aia triunghiulară, sau o să-l laşi să se slăbească?

Bombănind către el însuşi, Seth ajustă otgoanele.

— Ascultă, vreau să o pictez, vreau să petrec câtva timp ce ea. Şi vreau să intru în patul ei. Pot să le fac eu însumi, mulţumesc.

— Dacă o faci, poate că vei începe să dormi mai bine.

— Dru nu are nimic de a face cu felul cum dorm eu. Sau oricum, nu prea mult.

Cam reveni şi se îndreptă spre casă. Se lăsase amurgul.

— Deci o să-mi spui ce te ţine treaz noaptea, sau va trebui să smulg asta de la tine? Dacă nu-mi spui, Anna va face un iad din vieţile noastre, ale amândurora, până când vei ceda.

Se gândea la Gloria şi la cuvintele ce îi stăteau pe limbă. Dacă dădea drumul primului, restul pur şi simplu va ţâşni.

Ar fi fost o avalanşă. Tot ce putea să vadă era familia lui îngropată sub ea.

Putea să-i spună orice lui Cam. Orice, nu asta.

Da, poate că era timpul să elaboreze altceva.

— Am avut un vis pur şi simplu ciudat.

— Ne întoarcem înapoi la sex? întrebă Cam. Pentru că în acest caz, ar trebui să aducem mai multă bere.

— Am visat-o pe Stella.

Umorul răutăcios de pe faţa lui Cam dispăru, lăsând-o goală şi vulnerabilă.

— Mami? Ai visat-o pe mami?

— Ştiu că e ciudat. Nici măcar n-am întâlnit-o vreodată.

— Cum era... E ciudat câtă tristeţe se poate ascunde în tine. Ca un virus, zăcând acolo luni de zile, poate chiar ani, numai pentru a ţâşni afară şi a răspândi din nou slăbiciune şi neajutorare. Ce făceaţi?

— Şedeam pe doc în spatele casei. Era vară. Căldură, transpiraţie, blocaj. Pescuiam, doar o undiţă cu un fir şi puţin din brânza Brie a Annei.

— Ar fi bine să fi visat, reuşi să spună Cam. Sau eşti un om mort.

— Vezi, asta e treaba. Firul undiţei era în apă şi eu ştiam că am pus brânză drept momeală. Şi puteam să simt

mirosul trandafirilor şi căldura soarelui. Şi atunci Foolish a aterizat alături de mine. Ştiam că a murit – vreau să spun, în vis. Ştiam – aşa că am fost grozav de surprins să-l văd. Următorul lucru de care am fost conştient era Stella şezând pe doc lângă mine.

— Cum arăta?

Nu părea o întrebare ciudată, în timp ce alunecau pe apa liniştită, în lumina ce se diminua. Părea ceva perfect raţional.

— Arăta grozav. Avea pe cap vechea ei pălărie kaki, fără bor. Genul acela pe care ţi l-ai îndesat şi tu pe cap, iar părul ei se revărsa din ea.

— Iisuse! Cam îşi amintea vechea pălăie şi felul cum îşi îndesa ea părul de nestăpânit sub ea. Aveau o fotografie a ei cu pălăria aceea urâtă? Nu putea să-şi amintească.

— N-am vrut să te şochez.

Cam ridică doar capul.

— Ce s-a întâmplat în vis?

— Nu prea multe. Am stat doar acolo şi am discutat. Despre voi, indivizilor, despre Ray şi...

— Ce?

— Ce părere ar avea ei despre faptul că a venit timpul să înceapă să-şi joace rolul de bunică, deoarece înainte

ratase asta. Nu a fost ceea ce am spus, ci cât de real părea. Chiar şi când m-am trezit stând pe marginea patului, totul mi s-a părut real. Nu ştiu cum să-ţi explic.

— Da, te-am înţeles. Oare el nu avusese o mulţime de discuţii cu tatăl lui, după ce Ray a murit? Şi fraţii lui n-au trecut amândoi prin această experienţă?

Dar fusese cu mult timp în urmă. Şi era şi mai mult, de când şi pierduseră mama. Dar niciunul dintre ei nu a avut şansa dureroasă de a mai vorbi cu ea. Nici chiar în vis.

— Întotdeauna am dorit să o fi cunoscut, continuă Seth. Simţeam ca şi cum tocmai am reuşit.

— Când s-a petrecut asta?

— Am impresia că săptămâna trecută. Şi înainte de a începe să vorbeşti, să ştii că nu am spus nimic atunci, deoarece mi-am închipuit că s-ar putea să o consideraţi o ciudăţenie. Trebuie să admiţi, totul e puţin cam fantasmagoric.

Încă n-ai văzut nimic, gândi Cam. Dar aceasta era una din caracteristicile realităţii de a fi Quinn, Seth trebuia să o descopere singur.

— Dacă o mai visezi, întreabă-o dacă îşi aduce aminte de punea zucchini.

— De ce?

— Întreabă-o doar, spuse Cam în timp ce se îndreptau spre casă.

Când au ajuns acasă, tocmai se pregătea cina. Şi Dan McLean stătea lângă cuptor, cu o bere în mână, aplecat spre Anna, care-i dădea să guste dintr-o lingură cu sos roşu.

— Ce dracu’ caută ăsta aici? întrebă Cam şi îşi aşternu pe figură o privire încruntată, pentru că Dan se aştepta la asta.

— Vagabondez şi eu pe aici. E formidabil, Miz O. Nimeni nu-l prepară ca tine. Asta mă ajută să mă uit la mutra lui cu mai multă uşurinţă, adăugă făcând un semn spre Seth.

— N-ai vagabondat pe aici şi acum două săptămâni? întrebă Cam.

— Nuuu! Acum două săptămâni am vagabondat pe la Ethan. Îmi place să mă desfăşor peste tot.

— Dar mai mult din tine desfăşurându-se pe aici, decât pe acolo, aşa a fost ultima oară când te-am văzut. Seth şi vârî degetele mari în buzunare şi se uită îndelung la prietenul lui din copilărie. Dan se împlinise într-un mod care indica o serioasă petrecere a timpului în sala de forţă.

— Oare oamenii nu pot să spună doar „Bună, ce bine că te revăd”? se minună Anna.

— Bună, deveni Seth ecoul ei. Ce bine că te revăd.

Apoi se îndreptară unul pe altul şi se apucară cu un singur braţ, ceea ce însemna o îmbrăţişare bărbătească.

Cam adulmecă oalele ce fierbeau la foc mic.

— Cristoase! Sunt făcut praf! E aşa de impresionant.

— De ce nu pui masa, îi sugeră Anna. Înainte de a deveni un prost sentimental.

— Lasă-l pe vagabond să o pună. Ştie unde se află totul. Trebuie să mă duc să-l detronez şi să-l execut pe băiatul nostru cel mic.

— Asigură-te că o să o faci în douăzeci de minute. Peste douăzeci şi unu ne aşezăm la masă.

— Pun eu masa, Miz O.

— Nu, ieşi afară din bucătăria mea. Ia-ţi berea şi ieşi vitejeşte afară. Nu ştiu de ce nu am putut să am şi eu măcar o fată.

— Data viitoare, când personajul ăsta vine din nou să ne mănânce mâncarea, fă-l să-şi pună pe el o rochie, strigă Cam peste umăr, în timp ce se îndrepta spre bârlogul şi întâlnirea fiului său cu destinul.

— Cam mă iubeşte ca pe un frate, rosti Dan deschizând frigiderul pentru a-i da lui Seth o bere. Hai să mergem să ne aşezăm afară ca nişte bărbaţi, fabulând şi povestind

minciuni despre sex.

Se aşezară pe trepte. Fiecare luă o gură de bere.

— Aub spune că în ultima vreme ai fost în căutare. Se pare că ai găsit un studio deasupra florăresei.

— Adevărat. Aşa spune Aub? Sunt informat că fratele tău mai mic umblă după ea.

— Când are ocazia. Eu mă văd mai des cu ea, decât mă văd cu Will. Îl pun să facă atât de multe gărzi duble la spital, că a ajuns să strige şi în somn „basta!” şi alţi termeni medicali sexy.

— Voi, indivizilor, tot mai sunteţi cazaţi împreună?

— Da, pentru moment. Dar apartamentul e mai mult al meu. El trăieşte şi respiră la spital. Will McLean, doctor în medicină! Nu e ceva de rahat aşa o treabă?

— Cu adevărat a învăţat ceva disecând broaşte la biologie. Tu erai mai ineficient.

Chiar şi de la această depărtare, gândul îl făcu pe Dan să se strâmbe.

— A fost şi continuă să fie un ritual dezgustător. Nicio broască nu mi-a făcut vreodată rău. Acum că te-ai întors, mi-ai dat peste cap planurile de a te vizita în Italia, să putem sta amândoi la o cafenea, pe trotuar...

— La o trattoria.

— Nu contează. Şi să facem ochi dulci femeilor sexy. Mi-am dat seama că vom avea mult de lucru, cu tine în calitate de artist şi cu mine aşa de al naibii de frumos.

— Ce s-a1 întâmplat cu profesoara cu care te vedeai? Shelly?

— Shelby. Da, ei bine, asta e o altă treabă, care îmi pune mica mea fantezie la încercare. Dan răscoli prin buzunare, scoase o cutie de bijuterii şi deschise capacul cu degetul.

— Drace, McLean, reuşi să strecoare Seth o vorbă, în timp ce clipea privind inelul cu diamant.

— Am planuri mari pentru mâine seară. Cină, luminări, muzică, un genunchi în pământ. Tot dichisul. Dan expiră tremurat. Să fiu al naibii dacă nu sunt îngrozit!

— Te însori?

— Omule, sper că da, deoarece o iubesc bucăţică cu bucăţică. Crezi că va fi de acord cu ăsta?

— De unde să ştiu eu?

— Ieşi artist, zise Dan şi băgă inelul sub nasul lui Seth. Ţie cum ţi se pare?

Arăta ca o verigă de aur nostimă, cu un diamant în centru. Dar prietenia cerea ceva mai mult de atât.

— Arată grozav. Elegant, clasic.

— Da, da. Evident încântat, Dan îl studie din nou. Aşa e şi ea, omule. Asta e Shelby. Expirând zgomotos, puse cutia înapoi în buzunar. Atunci e în regulă. Vrea să te întâlnească. E şi ea implicată în prostia asta cu arta. Aşa am dat eu peste ea prima oară. Aubrey m-a cărat la o expoziţie de artă de la universitate, pentru că Will era imobilizat. Şi acolo se afla Shelby stând în faţa unei picturi, ce arăta parcă era pictată de un cimpanzeu. Vreau să spun, ce naiba e cu rahatul ăsta care se pretinde şi se numeşte pictură? E o aiureală, dacă mă întrebi pe mine.

— Sunt sigur că Pollock a murit de ruşine.

— Da, adevărat, nu-mi pasă. Oricum, m-am dus la ea şi i-am trântit-o cam aşa: „Ţie ce îţi spune asta?”

Bucurându-se să-şi vadă prietenul aşa aiurit, Seth se lăsă pe spate sprijinindu-se de trepte:

— Şi ea ce a răspuns?

— A spus că cei de cinci ani, din clasa ei de la grădiniţă, pictează mai bine cu degetele. Omule, omule, asta a fost dragose la prima vedere. Aşa că am scos pistolul cel mare, spunându-i că am un prieten artist, dar care pictează tablouri adevărate. Şi când am lansat numele tău, aproape a leşinat. Cred că atunci a fost momentul în care mi-am dat seama cu adevărat că ai devenit doctor în arte

frumoase.

— Mai ai schiţa aceea pe care am făcut-o, cu tine şi Will stând pe closet?

— E la loc de onoare. Aşa că, ce părere ai dacă te-ai întâlni cu Shelby şi cu mine într-o seară, săptămâna viitoare? Să bem ceva, poate să mâncăm.

— Pot s-o fac, dar s-ar putea ca ea să se îndrăgostească de mine şi să-ţi sfărâme ţie inima.

— Da, se mai întâmplă şi aşa ceva. Totuşi, îl are pe prietenul acesta...

— Nu. Oroarea îl făcu pe Seth să ridice o mână pentru a-l opri. Fără aranjamente. Va trebui doar să profiţi de ocazie, când fata ta va cădea sub vraja farmecului meu fatal.

După masă, şi după discuţii, Seth îl lăsă pe Dan să-l care după el la o noapte la *Shine/s*, care se transformă într-un maraton de amintiri şi de muzică proastă.

Îi lăsaseră aprinsă lumina din portal şi din camera de zi, aşa că îşi croi drumul în sus pe scări, după care se împiedică de dinele întins în faţa uşii de la baie.

Înjură în barbă, şchiopătă spre camera lui şi se îndreptă spre cuvertura pe care se aşeză. Urechile încă îi mai bubuiau de la ultimele sunete oribile, când căzu cu faţa în

jos pe pat. E bine să fii acasă, fu ultimul lui gând şi se cufundă într-un somn fără vise.

— Mami? în biroul de la şantierul naval, Phillip căzu greoi pe scaun. A visat-o pe mami?

— Poate că a fost vis, poate că nu. Ethan îşi mângâie bărbia.

— A spus că purta pălăria aceea veche?

— Exact.

— O purta destul de des, sublinie Phillip. Probabil că a văzut vreo fotografie unde era cu ea.

— Nu o poartă în niciuna din fotografiile pe care le avem. Cam s-a uitat. Nu spun că nu a văzut o fotografie şi nu spun că nu a fost doar un vis. Dar e ciudat. Obişnuia să coboare şi să se aşeze pe doc alături de noi, exact cum a spus el. Nu dorea neapărat să pescuiască, dar dacă unul dintre noi stătea acolo făcând ceva, venea şi rămânea acolo, până când începeam noi să vorbim despre indiferent ce aveam în guşă.

— Era foarte bună la treaba asta, fu de acord Ethan. Bună să ajungă la esenţa lucrurilor.

— Asta nu înseamnă că s-a întâmplat ceva asemănător cu noi şi după ce a murit tati.

— Nici nu trebuie să te gândeşti la asta, sublinie Ethan

în timp ce scotea o sticlă de apă din frigiderul din biroul lui Phillip.

— Ştiu. Dar ceva îl sâcâie pe puşti şi nu vrea să vorbească despre asta. Oricum nu cu mine. Asta doare puţin, admise Cam. Dacă cineva ar putea să-l facă să vorbească, asta e numai mami. Chiar şi în vis. Între timp, cred că trebuie doar să-l supraveghem. Mă duc jos, înainte de a-şi închipui că ne-am adunat aici pentru a vorbi despre el. Cam se îndreptă spre ieşire, apoi se opri şi se întoarse. I-am spus că, dacă o mai visează, să o întrebe despre punea zucchini.

Ambii lui fraţi priveau nedumeriţi. Apoi Ethan îşi aminti primul şi izbucni într-un râs atât de puternic, încât trebui să se aşeze pe marginea biroului.

— Cristoase! Phillip se lăsă pe spătarul scaunului. Am uitat complet de asta.

— Vom vedea dacă ea îşi aminteşte, zise Cam apoi coborî în zgomotul perimetrului de lucru. Cobora ultima treaptă când uşa exterioară se deschise, aruncând razele soarelui înăuntru, chiar pe deasupra lui Dru.

— Bună, frumoaso! îl cauţi pe idiotul de frate-meu?

— Care frate idiot?

Rânjetul lui era de pură apreciere.

— Te-ai prins. Seth îşi câştigă aici pâinea.

— În realitate, nu am fost... Dar Cam deja o luase de mână şi o conducea înăuntru.

Cu picioarele depărtate, cu spatele la ea, Seth stătea pe puntea unei bărci, dezbrăcat până la brâu. Spatele şi braţele arătau mai mulţi muşchi decât te-ai fi aşteptat de la un bărbat care mânuia pensula pentru a trăi. Înghiţea hulpav dintr-o sticlă de apă, ca un om care nu băuse nimic de o săptămână.

Privindu-l i se uscă şi ei gura.

Superficială, îşi spuse Dru. Superficială, superficială, superficială, să mă intereseze un bărbat doar pentru că arată fierbinte, puternic şi frumos. Apreciase întotdeauna intelectul şi tăria de caracter şi personalitatea şi... Un fund realmente superb, admise ea.

O atrăgea.

Reuşi să se oprească să nu-şi lângă buzele, înainte ca el să se întoarcă. Ridică mâna şi-şi şterse fruntea cu braţul, apoi o zări.

Acum, în plus faţă de corpul prelung masculin, îmbrăcat doar cu jeanşi şi ghete de lucru, simţurile ei fură asaltate şi de forţa mortală a zâmbetului lui.

Îi văzu gura mişcându-se – era, ca şi fundul, minunată.

Dar vorbele pe care le spunea erau acoperite de muzică.

Dornic să asiste, Cam se îndreptă spre radio şi-i micşoră volumul la o sonoritate mai acceptabilă.

— Hei! Capul lui Aubrey apăru de sub punte. Ce se întâmplă?

— Avem companie. Dru privi cu ceva interes, când Seth îşi puse mâna pe umărul lui Aubrey, în timp ce sărea afară de sub punte. Avem programată şedinţa de pozat pentru mâine, nu-i aşa? întrebă el în timp ce porni, trăgând o cârpă din buzunar şi ştergându-şi mâinile şi faţa.

— Da. Dru observă că Aubrey continua să privească cu un interes considerabil. Nu am vrut să vă întrerup lucrul. Am avut de făcut nişte drumuri, în timp ce domnul G. Are grijă de prăvălie şi m-am gândit să vin şi să mă uit puţin la operaţiunile de aici.

— Am să-ţi arăt tot.

— Eşti ocupat. Şi însoţitoarea ta blondă se uită la mine ca un câine de pază, hotărî Dru. Oricum, mi s-a spus că tu eşti probabil cel pe care trebuie să-l văd, i se adresă ea lui Cam.

Cam făcu un gest spre Seth.

— Ţi-am zis eu că asta e ceea ce spun toate doamnele frumoase. Ce pot să fac pentru tine?

— Vreau să cumpăr o barcă.

— Aşa? Cam îşi petrecu un braţ peste umerii ei şi se întoarse să o conducă spre scări. Ei bine, dulceaţă, ai venit în locul potrivit.

— Hei, strigă Seth. Pot şi eu să vorbesc despre bărci.

— Partenerul junior. Încercăm să-l înveselim. Deci, ce fel de barcă te-ar interesa?

— Goeletă. 55 m. Fund arcuit, carcasă de cedru. Probabil o proră scobită, deşi sunt maleabilă, dacă proiectantul are altă idee. Vreau ceva cu un echilibru bun, stabilitate de nădejde, dar când vreau să se mişte, vreau să se mişte. Se întoarse să studieze galeria de schiţe şi îşi spuse că o să admire arta lor mai târziu. Acum, voia doar să-şi comunice punctul de vedere. Această carcasă, această proră, zise ea arătând spre două schiţe. Vreau ceva demn de încredere, rapidă în vânt, o barcă rezistentă.

În mod evident ştia ce ambarcaţiune îşi doreşte.

— O treabă de comandă ca asta te va costa.

— Nu mă aştept să fie gratis, dar nu discut despre bani cu tine, nu-i aşa? Cred că este domeniul fratelui tău Phillip – şi dacă mai sunt şi alte amănunte specifice de proiectare, acestea vor fi de domeniul lui Ethan.

— Ţi-ai făcut bine temele!

— Îmi place să ştiu cu cine fac afaceri şi prefer să fie cei mai buni. Aceştia, din toate punctele de vedere, sunt Fraţii Quinn. Cât de repede puteţi să-mi întocmiţi proiectul?

Omule, o, omule, gândi Cam, probabil că o să-l înnebuneşti pe puşti. Şi va fi foarte nostim de urmărit.

— Să mergem sus să stabilim totul.

Ethan fu cel care o însoţi la coborâre, treizeci de minute mai târziu. Doamna, descoperise el, cunoaşte totul despre ambarcaţiuni, are idei foarte clare despre ceea ce vrea şi se ţinuse tare în faţa unui grup de bărbaţi, care nu au avut niciodată argumentaţia prea blândă.

— Vom avea o schiţă a proiectului, până la sfârşitul săptămânii viitoare, îi spuse el. Chiar mai curând, dacă puteam să-l determinăm pe Seth să facă cea mai mare parte a ei.

— Da? Trimise ceea ce spera că era o privire întâmplătoare spre spaţiul de lucru. El face unele proiecte?

— Când putem să-l prindem. Întotdeauna a avut această măiestrie. În mod evident desenează mai bine decât noi trei la un loc şi decât alţii.

Ea îi urmă privirea şi se uită ia galeria de schiţe expuse.

— E o colecţie minunată retrospectivă, presupun. Poţi să

vezi foarte clar progresul artistic.

— Acesta de aici. El bătu cu degetul pe schiţa unei ambarcaţiuni-papuc de mare viteză. A făcut desenul ăsta când avea zece ani.

— Zece? Fascinată, se apropie mai mult, studiindu-l aşa cum o studentă studiază într-un muzeu lucrările de început ale maestrului.

— Nu pot să-mi imaginez cum e să te naşti cu un astfel de dar. Pentru unii ar fi o povară, nu-i aşa?

Aşa este, se gândi Ethan urmărind liniile vechiului său papuc de mare viteză, aşa cum fusese văzut de ochii şi talentul unui copil.

— Aşa cred. Dar nu pentru Seth. Pentru el e o bucurie şi ceea ce poţi numi o cale. Întotdeauna a fost. Asta e. Nu se implica niciodată prea mult într-o conversaţie, aşa că îi oferi un zâmbet blând şi mâna lui. Va fi o plăcere să facem afaceri cu tine.

— La fel şi pentru mine. Mulţumesc că ţi-ai făcut timp astăzi pentru mine.

— Întotdeauna avem timp.

O îndrumă spre ieşire, apoi se îndreptă spre compartimentul condus de Sugar Ray şi spre lemnul de santal. Se afla la jumătatea drumului spre strung, când

Seth îşi opri unealta.

— Dru e sus cu băieţii?

— Nu. A plecat.

— A plecat? Ei bine, fir-ar al naibii, n-ai putut să-mi spui şi mie? făcu un salt din barcă şi se îndreptă în fugă spre uşă.

Aubrey se încruntă privindu-l.

— E pe jumătate prins deja de ea.

— Aşa se pare. Ethan clătină din cap privindu-i figura. E vreo problemă?

— Nu ştiu. Ea ridică din umeri. Nu ştiu. Nu e chiar ceea ce mi-am imaginat eu pentru el, asta e tot. E cât se poate de rigidă şi închipuită, cu nasul pe sus, dacă mă întrebi pe mine.

— E singură, o corectă Ethan. Nu toată lumea se simte aşa bine între oameni ca tine, Aubrey. În afară de asta, contează ceea ce îşi imaginează Seth.

— Da. Dar era departe de a fi convinsă în legătură cu Drusilla.

8

Deoarece nu-i spusese ce să îmbrace pentru şedinţa de pozat, Dru purta nişte pantaloni simpli albaştri de bumbac şi o bluză albă. Stropise grădina, îşi schimbase de două ori cerceii, apoi făcu o cană proaspătă de cafea.

Poate că, creolele ar fi fost o alegere mai bună, reflectă ea, pipăind micile boabe de lapis ce-i atârnau la urechi. Bărbaţilor le plac femeile cu creole. Probabil că reprezentau un fel de fetiş erotic ţigănesc ciudat.

Şi de ce naiba îi păsa ei?

Nu era sigură dacă voia ca el să facă încă o mişcare spre ea. O mişcare, la urma urmei, invariabil duce la alta şi la ora actuală ea nu era interesată de tabla de şah a relaţiilor.

Sau nu fusese.

În mod cert, Jonah m-a făcut şah mat, se gândi ea, şi se bucură de mica ei izbucnire de furie. Problema a fost că ea a crezut că are situaţia sub control, că toate piesele jocului erau în poziţia corectă.

Uitase cu desăvrşire faptul că el jucase şi pe altă tablă, simultan.

Lipsa lui de loialitate şi decepţia îi răniseră inima şi

mândria. Dar, în timp ce inima i se vindecase, poate prea uşor admise ea, mândria rămăsese lezată.

Nu voia să mai fie prostită niciodată.

Dacă se va implica într-o relaţie cu Seth – şi juriul încă mai delibera în această privinţă – va fi în condiţiile impuse de ea.

Îşi dovedise că era mai mult decât un ornament în braţele unui bărbat, o crestătură pe piciorul patului, sau o treaptă pe scara avansării lui în carieră.

Jonah greşise scorul.

Mai important, ea dovedise că a putut să stea pe picioarele ei şi să-şi croiască o viaţă mulţumitoare.

Ceea ce nu însemna, admise ea, că nu îi lipsea un pic de companie, sau dogoarea sexului, sau provocarea mintală a dansului disputei cu un bărbat interesant şi atractiv.

Auzi cauciucurile scrâşnind pe aleea cu pietriş. Doar câte un pas, îşi spuse ea, şi aşteptă ca el să bată la uşă.

E în regulă, reflectă apoi, chiar dacă a simţit o undă de căldură, în clipa în care a deschis uşa şi l-a privit. Asta nu făcea decât să dovedească că e o fiinţă umană şi că e sănătoasă.

— Bună dimineaţa, rosti ea în timp ce făcea un pas înapoi pentru a-l lăsa să intre.

— Neaţa. Îmi place locul ăsta. Tocmai am realizat că dacă nu l-ai fi cumpărat înainte de a veni eu acasă, aş fi făcut-o eu.

— Norocul meu.

— Aşa aş spune. În timp ce înainta, scrută camera de zi. Culori puternice, materiale bune; cugetă el. Ar fi trebuit să fie o dezordine mai mare, după gustul lui, dar ordinea de aici se potrivea cu mobila bună şi cu grijă aleasă, cu florile proaspete şi aerul îngrijit al tuturor.

— Ai spus că vrei să lucrezi în aer liber.

— Da. O, da, portretul tău! Scoase de sub braţ pachetul înfăşurat în hârtie cafenie şi i-l întinse. Am să ţi-l agăţ eu, dacă ai hotărât locul.

— Ce repede! Şi pentru că nu putea să reziste, se aşeză pe sofa şi sfâşie ambalajul.

Alesese o ramă îngustă de lemn vopsit în auriu mat, care completa tonurile bogate ale florilor şi ale frunzelor, astfel încât arăta la fel de simplă şi puternică, precum pictura.

— E perfect. Mulţumesc. E un început minunat pentru colecţia mea Seth Quinn.

— Plănuieşti să aduni o colecţie?

Îşi plimbă un deget pe partea de sus a ramei, în timp ce

se uita la el.

— Poate. Şi aş vrea să îl agăţi tu, deoarece mor să-l văd cum arată, dar nu am un cârlig corespunzător.

— Ca ăsta? El scoase unul pe care îl luase cu el în buzunar.

— Ca ăsta. Îşi aplecă privirea, studiindu-l. Eşti foarte îndemânatic, nu-i aşa?

— Aproape indispensabil. Ai un ciocan şi un metru, sau trebuie să le aduc pe ale mele din maşină?

— Se întâmplă să am ciocan şi alte unelte casnice asortate. Se ridică, intră în bucătărie şi se întoarse cu un ciocan atât de nou încât sclipea.

— Unde vrei să-l agăţ?

— Sus. În dormitor. Se întoarse pentru a-i arăta drumul. Ce ai în geantă?

— Obiecte. Individul care a restaurat acest loc a ştiut ce face. Seth examină finisajul satinat al balustradei, în timp ce urcau la etajul întâi. Mă întreb cât i-a trebuit pentru a termina.

— Îi plăcea munca asta – şi profitul. Dar odată terminată treaba, s-a plictisit şi a plecat mai departe. Sau aşa mi-a spus, când l-am întrebat exact acelaşi lucru.

— Câte dormitoare? Trei?

— Patru, deşi unul e foarte mic, mai potrivit pentru un birou sau o mică bibliotecă.

— La etajul doi?

— Un pod finisat, care are potenţialul unui mic apartament. Sau, zise ea aruncându-i o privire, o mansardă pentru un artist.

Se întoarse în cameră şi Seth văzu imediat că alesese ce i se potrivea mai bine. Ferestrele ofereau priveliştea râului, o întindere cu copaci şi o grădină umbroasă. Rama geamului era suficient de frumos sculptată pentru a fi încântătoare şi alesese să drapeze voal alb transparent într-un fel de ghirlandă în partea de sus şi pe lateral, în loc de perdele obişnuite. Astfel razele soarelui erau difuze şi totuşi rămânea la vedere şi peisajul şi sculptura ramei.

Pe pereţi optase pentru albastru ca cerul, presărase două carpete cu flori pe duşumeaua de pin şi mobilase cu mobilă antică.

Patul era făcut, aşa cum se şi aşteptase şi acoperit cu o cuvertură albă cu cercuri înlănţuite din boboci de trandafiri, ce părea că fusese lucrată special pentru acel pat.

— Frumoasă piesă! Se aplecă să privească mai de aproape lucrătura cuverturii. Moştenire de familie?

— Nu. Am găsit-o la un târg de artă-şi-meserii din Pennsylvania, anul trecut. Cred că pe peretele dintre cele două ferestre. Va avea lumină bună, direct de la soare.

— Bună alegere. Ridică tabloul în sus. Şi va fi ca o altă fereastră, aşa că vei avea flori şi iarna.

— Exact la ce mă gândisem şi eu, admise Dru. Cam pe aici?

Ea făcu un pas înapoi, controlă poziţia din mai multe unghiuri, rezistând, pentru că era puţin prea sugestiv, să se lungească pe pat, pentru a vedea cum i se va părea când se va trezi dimineaţa.

— E perfect.

El se uită pe spatele tabloului, zgârie un Semn vag pe perete cu unghia degetului mare, şi apoi îl puse deoparte pentru a măsura.

E straniu, gândi ea, să am din nou un bărbat în dormitor. Şi era departe de a fi neplăcut să-l vadă cu uneltele lui şi cu pictura, cu îmbrăcămintea grosolană şi cu mâinile lui frumoase.

Departe de a fi neplăcut, admise ea, să-şi imagineze aceste frumoase mu ni pe pielea ei.

— Uită-te şi spune-mi ce crezi despre ceea ce e în geantă, zise el fără să se uite în jur.

Ea o luă şi o deschise. Şi sprâncenele i se ridicară sus de tot, în timp ce scotea o fustă transparentă lungă – pansele purpurii pe fond albastru răcoros – şi un top îngust cu bretele subţiri, în aceeaşi nuanţă de albastru.

— Eşti un om hotărât, nu-i aşa?

— Iar tu obţii ceea ce vrei. Se uită în urmă, cu o expresie pe cât de relaxată, pe atât de obraznică. Şi apoi, ai aceşti... Făcu un cerc cu degetul în aer. Cercei creoli. Se potrivesc cu astea.

N-am ştiut, gândi Dru, dar nu spuse decât:

— Hmmm. Aşeză fusta şi topul pe pat, apoi se dădu un pas înapoi şi fixă cu privirea tabloul de pe cârlig. Partea stângă jos trebuie să fie puţin ridicată – prea mult. Aşa. E perfect. Pictat, înrămat şi agăţat de Quinn. Nu e o afacere prea proastă pentru mine.

— E bine şi pentru intenţiile mele, zise el privind-o.

Când făcu un pas spre ea, consideră că trebuie să facă şi ea unul spre el. Apoi sună telefonul.

— Scuză-mă. Pentru orice eventualitate, se asigură ridicând receptorul de pe noptieră. Alo!

— Bună, prinţeso!

— Tati. Plăcere, durere şi, scandalos, o urmă de plictiseală i se răsuci în suflet. De ce nu eşti pe al şaptelea

teren verde la ora aceasta, duminica dimineaţa?

— Am nişte noutăţi neplăcute. Proctor scoase un lung oftat. Iubito, mama ta şi cu mine divorţăm.

— A, îmi dau seama. Pulsul de la tâmplă începu să se zbată. Trebuie să aştepţi un minut. Apăsă pe tasta reţine, şi se întoarse spre Seth. Regret, trebuie să fac asta. Există cafea în bucătărie. Nu va dura mult.

Faţa ei devenise inexpresivă. Era foarte liniştită şi foarte goală. Am să iau o cană, înainte de a pleca. Nu te grăbi.

Ea aşteptă până îl auzi cum începe să coboare, apoi se aşeză pe marginea patului şi luă din nou legătura cu tatăl ei.

— Regret, tati. Ce s-a întâmplat... îşi muşcă buzele înainte de a putea să termine întrebarea: ...de data asta?

— Mi-e teamă ca de la o vreme mama ta şi cu mine n-am mai putut să continuăm. Am încercat să te protejez şi să nu-ţi relatez problemele noastre. Nu mă îndoiesc că am fi luat această măsură cu ani în urmă, dacă n-ai fi fost tu. Dar acum, ei bine, astfel de lucruri se întâmplă, prinţeso.

— Regret foarte mult. Îşi cunoştea bine rolul şi termină cu: există ceva cu care pot să te ajut?

— O, ei bine! Sunt sigur că m-aş simţi mai bine dacă aş putea să-ţi explic totul, ca să mă asigur că nu eşti

supărată din cauza noastră. Dar e prea complicat să discutăm la telefon. De ce nu vii acasă în după-amiaza asta? Vom lua prânzul, doar tu şi cu mine. Nimic nu mi-ar lumina ziua mai mult decât să o petrec cu fetiţa mea.

— Regret. Astăzi am o obligaţie.

— Sigur, date fiind circumstanţele, e mult mai importantă.

Tâmpla i se zbătea şi vinovăţia începu să-i răscolească stomacul.

— Nu pot să anulez acest angajament. De fapt, eram chiar gata...

— În regulă. Totul e în regulă, zise el cu o voce care reuşi să fie pe cât de îndurerată, pe atât de vioaie. Speram că ai putea să ai puţin timp pentru mine. Treizeci de ani. Treizeci, şi uite unde am ajuns.

Dru îşi atenuă încordarea masându-şi ceafa.

— Regret, tati.

Pierduse noţiunea timpului, de când tot repeta această frază cu ocazia genului acesta de conversaţii. Când închise, Dru ştia că era obosită să o tot repete.

Nu trecu mult de când pusese telefonul jos, că sună din nou.

Treizeci de ani, gândi Dru, pot conta pe al şaselea simţ

pe care părinţii mei îl au unul faţă de altul. Resemnată, ridică receptorul.

— Bună, mami.

El întinse o pătură roşie pe iarbă la malul apei, unde existau şi raze de soare şi pete de umbră. Adăugă un coş de nuiele pentru picnic şi sprijini de el o sticlă de vin desfăcută şi un pahar cu picior. O carte subţire cu o copertă albă uzată se afla alături.

Ea se îmbrăcase cu hainele pe care i le cumpărase el şi cerceii creoli, aşa cum îi ceruse. Şi folosise tot acest timp pentru a se calma.

Masa lui era deja plină cu instrumentele de lucru şi un bloc de desen. La picioare se afla radioul portabil, dar în loc de rock se auzea Mozart. Şi asta o surprinse.

— Regret că am întârziat, se scuză ea ieşind de sub portal.

— Nicio problemă. O privire aruncată spre faţa ei îl făcu să se îndrepte spre ea. O cuprinse în braţe, ignorând tresărirea ei şi reţinând-o blând.

O parte din ea voia să se adăpostească strâns în această incontestabilă ofertă de confort.

— Arăt chiar aşa de rău?

— Arăţi tristă. Îşi trecu buzele peste părul ei. Vrei să

facem treaba asta altă dată?

— Nu. Nu e nimic, categoric. Doar obişnuitele nebunii familiale.

— Sunt bun la astea. Îi împinse uşor cu degetele capul înapoi. Sunt expert în nebuniile familiale

— Nu de felul acestora. Se retrase puţin. Părinţii mei divorţează.

— O, iubito! îi atinse obrazul. Regret!

— Nu, nu, nu. Spre mirarea lui, ea râse şi îşi apăsă podul palmelor pe tâmple. Tu nu cred că te-ai confruntat cu aşa ceva. Îşi aruncă cuvântul divorţ de la unu! la altul, ca pe o minge de ping-pong. La fiecare doi ani primesc un telefon: „Dru, am nişte veşti triste”. Sau „Dru, nu ştiu cum să-ţi spun...”. Odată, când aveam şaisprezece ani, s-au despărţit cu adevărat aproape două luni. Foarte atenţi să o facă în timpul vacanţei mele de vară, pentru ca mama să poată zbura cu mine în Europa timp de o săptămână, iar tata să poată după aceea să mă care cu el la Bar Harbor, să navigăm.

— Sună ca şi cum tu ai fi fost de fapt mingea de ping-pong.

— Da, chiar aşa a fost. Mă oboseau, de aceea am fugit, înainte... înainte de a începe să-i dispreţuiesc. Şi chiar şi

acum, mă rog lui Dumnezeu să trec peste asta. Sună cam rece, egoist şi oribil.

— Nu, nu-i deloc aşa. Nu, atunci când ai lacrimi în ochi.

— Mă iubesc atât de mult, afirmă ea liniştită. Sau poate nu destul. Nu am fost în stare niciodată să-mi dau seama. Presupun că nici ei. Nu pot să rămân cu ei, să stau acolo ca suport, sau ca arbitru, tot restul vieţii.

— Le-ai spus?

— Am încercat. Dar nu ascultă. Îşi frecă braţele, ca şi cum şi-ar fi netezit nişte pene zburlite. Şi nu ar trebui să arunc mizeriile astea ale mele în capul tău.

— De ce nu? Practic, asta ne consolidează prietenia.

Ea scoase un mic hohot de râs.

— Eşti teribil de bun la aşa ceva.

— Sunt bun la atâtea lucruri! Care dintre ele?

— Să asculţi, acesta ar fi unul. Se aplecă şi îl sărută pe obraz. N-am fost niciodată în stare să rog pe cineva să mă asculte. Nu mi se pare să o fi făcut nici cu tine. Şi al doilea – îl sărută şi pe celălalt obraz – eşti bun să mă faci să râd, chiar şi când sunt supărată.

— Am să ascult şi mai multe – şi am să te fac să râzi – dacă o să mă mai săruţi. Şi de data aceasta îndreaptă-te într-acolo, adăugă el lovindu-se uşor cu degetul pe buze.

— Mulţumesc, dar asta a fost tot. Hai să lăsăm totul deoparte. Nu pot să fac nimic pentru ei. Se depărtă de el. Presupun că vrei să stau pe pătură.

— De ce să nu renunţăm pentru astăzi şi să mergem să navigăm? întotdeauna îmi linişteşte creierul.

— Nu, tu eşti deja în priză, iar eu îmi voi scoate astfel gândurile din minte. Totuşi, îţi mulţumesc, Seth.

Satisfăcut că tristeţea dispăruse de pe faţa ei, dădu din cap.

— În regulă. Dacă hotărăşti până la urmă că vrei să ne oprim, spune-o. Mai întâi scoate-ţi pantofii. Făcu un pas mai departe de şevalet.

— Un picnic în picioarele goale!

— Da. Întinde-te pe pătură.

Îşi închipuise că va sta pe ea, cu fusta drapată în jur citind cartea. Totuşi păşi pe pătură.

— Cu faţa în sus, sau în jos?

— Pe spate. Grăbeşte-te puţin, îi sugeră el în timp ce se învârtea în jurul ei. Stai cu braţul drept sub cap. Îndoieşte cotul, relaxează-ţi mâna.

— Mă simt prost. În studio, nu m-am simţit prost.

— Nu te mai gândi la asta. Şi ridică genunchiul stâng. Când făcu aşa fusta urmă mişcarea, lipindu-se de partea

de jos a picioarelor ei.

— O, aşa! îngenunche şi ochii ei deven i că două fante, când îi trase în sus tivul fustei, astfel încât să-i dezvelească piciorul stâng, până la mijlocul coapsei.

— Nu se presupune că ar trebui să spui ceva despre faptul că n-ai să mă atingi, şi că totul e de dragul artei?

— E într-adevăr de dragul artei. Cu încheieturile degetelor îi atinse în treacăt coapsa, când îi aranja materialul. Totuşi am să te ating şi pe tine. Coborî breteaua topului de pe umăr, studie rezultatul şi dădu din cap. Relaxează-te. Începe cu degetele de la picioare. Îşi trecu o mână peste piciorul ei gol. Şi apropie-te de felul tău obişnuit de a fi. Privind-o, îşi plimbă mâna pe gambă, în sus spre genunchi. Întoarce-ţi capul spre mine.

Se execută şi privi spre uneltele de picură, pe care şi le adusese lângă şevalet.

— Astea sunt acuarele? Am crezut că ai spus că vrei să mă pictezi în ulei.

— Acum e o acuarelă. Pentru ulei, am altceva în minte.

— Deci, ia spune-mi. De câte ori crezi că poţi să mă convingi să fac asta.

— De câte ori va fi nevoie. Te bucuri de o după-amiază liniştită lângă apă, îi sugeră el în timp ce începu să

schiţeze rapid pe carton. Puţin somnoroasă de la vin şi de la citit.

— Sunt singură?

— Pentru moment. Acum visezi cu ochii deschişi. Gândeşte-te la orice doreşti.

— Dacă va fi prea cald, am să mă strecor în râu.

— E atât de cald cât vrei tu să fie. Închide ochii, Dru. Visează puţin.

Făcu ceea ce i se spuse. Muzica blândă, romantică, era ca un balsam în jur.

— La ce te gândeşti când pictezi? întrebă ea.

— Să mă gândesc? La această întrebare, mintea lui se goli complet. Nu ştiu. Ah... La forme, bănuiesc. La lumină, la umbre. Pfui! La starea sufletească. Nu am un răspuns.

— Tocmai ai răspuns la o întrebare pe care nici nu am pus-o. E vorba de instinct. Talentul tău e instinctiv, într-adevăr aşa trebuie să fie, pentru că ai fost bun la desen încă de mic.

— Tu ce ai vrut să te faci când erai puştoaică? Trupul prelung, se prelingea subţire spre el. Forme.

— O mulţime de lucruri. Balerină, stea de cinema, explorator. Misionară.

— Oho, misionară! Adevărat? Soarele se strecura printre

frunze şi se aşeza blând pe pielea ei. Lumini şi umbre.

— A fost o ambiţie de scurtă durată, dar adâncă. Însă ceea ce nu mi-am închipuit că voi fi vreodată, a fost femeie de afaceri. Surpriză.

— Dar îţi place.

— La nebunie. Îmi place să pot să beneficiez de ceea ce odată am crezut că e o pasiune a mea şi puţin talent pentru flori, şi să realizez ceva cu ea. Mintea începu să i se lase purtată de valuri, ca râul care aluneca pe alături. Nu am fost niciodată în stare să vorbesc cu cineva, în felul în care pot vorbi cu tine.

— Nu mai spune? Arăta ca o zână din poveşti – forma exotică a ochilor, casca sexy a părului negru, încrederea perfect feminină a pozei. O zână din poveşti moleşită, singură în propria ei poieniţă. Stare sufletească. De ce crezi că e aşa? se minună el.

— Nu am cheia enigmei. Şi cu un suspin, adormi.

Muzica se schimbase. O femeie cu o voce de inimă albastră cânta despre dragoste. Încă pe jumătate visând, Dru se mişcă.

— Cine cântă? murmură ea.

— Darcy Gallagher. Câteva bocete acolo. Am înregistrat un spectacol pe care l-a dat cu cei doi fraţi ai ei, acum

câţiva ani în County Waterford. Într-un locuşor cu numele Ardmore. A fost extraordinar.

— Mmm. Cred că am auzit... Se opri când, deschizând ochii îl descoperi pe Seth alături de ea pe pătură, cu un album de crochiuri, în loc să stea la masa lui. Ce faci?

— Aştept să te trezeşti.

— Am adormit. Jenată se ridică într-un cot. Iartă-mă. Cât timp am fost plecată?

— Nu ştiu. Nu am ceas. Puse albumul deoparte. Nu e nevoie să te scuzi. Mi-ai oferit exact ceea ce căutam.

Încercând să-şi limpezească mintea, privi spre masă. Cartonul cu acuarela era, în mod frustrant, în afara privirii ei.

— Ai terminat?

— Nu, dar am avut un început dat naibii. Cronometru sau nu, stomacul meu îmi spune că e ora prânzului. Deschise capacul unei genţi frigorifice.

— Ai adus un adevărat picnic.

— Coşul de nuiele era pentru artă, răcitorul pentru ceva mai practic. Avem pune, brânză, struguri, ceva din pateul acela în care Phil are mare încredere. În timp ce vorbea, scoase farfuriile. Şi, deşi a trebuit să mă înjosesc şi să implor, şi ceva din salata de paste a Armei. Şi vinul acesta

minunat, pe care l-am descoperit la Veneţia. Se numeşte Vise. Pare să se potrivească.

— Încerci să faci din asta o întâlnire, zise ea precaută.

— Prea târziu. Turnă primul pahar şi i-l dădu. Este deja e o întâlnire. Am vrut să te întreb de ce ţi-ai luat ieri zborul aşa repede, când ai venit pe la şantierul naval.

— Îmi terminasem treaba. Alese un strugure rece, gustându-i boabele ce pocneau. Şi a trebuit să mă întorc la muncă.

— Deci vrei o ambarcaţiune?

— Da. Vreau. Îmi place să navighez.

— Vino să navigăm împreună. În felul acesta poţi să verifici cât bună e o barcă făcută de Quinn, pentru navigaţia pe mare.

— Am să mă gândesc la asta. Gustă pateul şi scoase un mică exclamaţie sexy, de plăcere. Fratele tău Phillip are gusturi excelente. Sunt foarte diferiţi, fraţii tăi. Totuşi acţionează împreună, ca unul singur.

— Asta aparţine familiei.

— Aşa? Nu, nu întotdeauna, nici chiar de obicei, cel puţin după experienţa mea. Ai tăi sunt unici, în diverse feluri. Cum de nu eşti rănit?

El ridică ochii mestecând salata de paste.

— Pardon?

— Există destule informaţii strecurate în poveştile pe care le-am citit despre tine, şi din ceea ce am auzit locuind în Saint Chris, care să-mi spună că ai avut o copilărie foarte grea. Aşa mi-ai spus chiar şi tu. Cum ai trecut prin asta fără să fii rănit?

Articolele de presă de abia scrijelesc suprafaţa, se gândi Seth. Habar nu aveau de băiatul care se ascundea, sau care luptase mai mult decât o dată, să scape din mâinile bâjbâitoare ale beţivilor sau drogaţilor pe care Gloria îi aducea acasă.

Nu ştiau de bătăile, de şantajul, sau frica, rămase ca un sâmbure dur în inima lui.

— M-au salvat, afirmă el cu o onestitate absolută, care făcu să i se usuce gâtul. Nu e o exagerare când spun că mi-au salvat viaţa. Ray Quinn, apoi Cam, Ethan şi Phil. Şi-au dat vieţile peste cap din cauza mea şi în felul acesta, au schimbat-o şi pe a mea. Ca şi Anna, Grace, Sybill şi Aubrey. Mi-au dăruit un cămin şi nimic din ce s-a întâmplat înainte n-a mai contat prea mult, cum a contat tot ce a venit după.

Nespus de emoţionată, se aplecă înainte şi-şi atinse buzele de ale lui.

— Asta e pentru a treia oară. Pentru că m-ai făcut ca tine. Eşti un om bun. Nu ştiu pur şi simplu ce să mă fac cu tine.

— Ai putea să începi acordându-mi încredere.

— Nu. Se retrase din nou şi rupse o bucăţică de pâine. Nimic nu începe cu încrederea. Aceasta se capătă pe parcurs. Şi la mine, ar putea să ia un timp considerabil.

— Poate că aş putea să-ţi grantez, că nu sunt deloc asemănător individului cu care ai fost logodită. Când trupul îi deveni rigid, el ridică din umeri. Nu sunt singurul care am văzut scris, sau am auzit vorbindu-se.

Şi când ea atinsese un domeniu personal, îşi aminti, el n-a îngheţat.

— Într-adevăr, nu te asemeni sub nicio formă cu Jonah. N-am participat niciodată la un picnic, mâncând salata de paste a surorii lui.

— Cina la *Jean-Louis* din Watergate, sau la oricare local franţuzesc elegant şi la modă. Inaugurări la *Centrul Kennedy.* Cocktail-uri isteţe în interior la *Beltway* şi gustări ocazionale duminică după-amiaza, cu prieteni din înalta societate. Stai puţin. Cum m-am descurcat?

— Destul de aproape. De fapt, drept la ţintă.

— Acum eşti cu mult mai departe de *Beltway.* Ei au de

pierdut.

— Se pare că rezistă.

— L-ai iubit?

Deschise gura, apoi se trezi răspunzând cu deplină onestitate.

— Nu mai ştiu. În mod cert am crezut că-l iubesc, dar nu am intenţionat niciodată să mă mărit cu el. Era atractiv, sclipitor, de un sarcasm mortal, ce adesea părea spiritual – şi uneori era. Şi, aşa cum s-a dovedit mai târziu, fidel ca un motan de pe uliţă. Mai bine că am aflat asta înainte de a ne căsători, decât după. Dar datorită acestei experienţe, am învăţat despre mine ceva valoros. Nimeni nu mă înşală fără consecinţe serioase.

— I-ai strivit biluţele, nu-i aşa?

— O, mai rău. Muşcă delicat din pateu. Îşi lăsase la mine acasă haina de caşmir, printre alte articole. În timp ce îi împachetam lucrurile cu detaşare, am scos-o afară din cutie, l-am tăiat mânecile, gulerul, nasturii. Şi pentru că asta mi-a făcut atâta plăcere, am pus toate CD-urile cu Melissa Etheridge în cuptorul cu microunde, unul după altul. E o artistă minunată, dar nu pot să o ascult nici astăzi, fără să simt nevoia de distrugere. Apoi i-am pus mocasinii Ferragamo în maşina de spălat. Aceste acţiuni

au fost cam dure pentru instalaţiile mele, dar bune pentru sufletul meu. După această mişcare, eram gata să arunc în closet şi să trag apa peste inelul de logodnă cu un diamant alb rusesc de trei carate, tăiat pătrat, dar bunul simţ a prevalat.

— Ce ai făcut cu el?

— L-am pus într-un plic, pe care am scris, *Pentru Păcatele Lui"* şi apoi i-am dat drumul în cutia milei dintr-o mică bisericuţă din Georgetown. Foarte dramatic, dar încă o dată, satisfăcător.

De data asta Seth se aplecă şi îşi atinse buzele de ale ei.

— Frumoasă treabă, campioano!

— Da, şi eu am gândit la fel. Îşi ridică genunchii şi sorbi din vin în timp ce se uita dincolo de apă. O seamă din cunoştinţele mele cred că am părăsit D.C. Şi m-am mutat aici din cauza lui Jonah. Greşesc. Mi-a plăcut aici, din prima clipă când am venit, cu bunicul. Când am ştiut că trebuie să rup cu trecutul, să iau totul de la capăt, am încercat să mă imaginez locuind în diverse locuri, chiar şi în diverse ţări. Dar întotdeauna mintea mea revenea aici. N-am făcut-o dintr-un impuls, o mulţime de oameni cred asta, m-am gândit serios. Am plănuit ani întregi. Aşa fac eu lucrurile, le plănuiesc. Pas cu pas. Făcu o pauză şi îşi

odihni bărbia pe genunchi, în timp ce-l studia. În mod evident, continuă ea, probabil că am rătăcit pe undeva un pas în privinţa ta, altfel n-aş sta aici pe iarbă bând vin într-o duminică după-amiază şi spunându-ţi lucruri despre care nu avusesem intenţia să vorbesc. Ridică din nou capul şi sorbi din vin. Dar tu asculţi. Acesta e un dar. Şi o armă.

— N-am intenţia să te rănesc.

— Oamenii normali nu înfiripă o relaţie, cu intenţia de a se răni unul pe altul. Şi totuşi, asta fac. Poate că eu voi fi cea care va sfârşi prin a te răni pe tine.

— ia să vedem. Îi prinse ceafa în palma lui, masând-o uşor, în timp ce se apleca şi-şi lipea buzele de ale ei. Nu, rosti el după o clipă. Încă nicio rană.

Apoi întorcându-se spre ea, îi cuprinse faţa în mâini şi o ridică, până ce buzele lor li se întâlniră din nou.

Foarte uşor, dar deodată, profund şi cu forţă blândă, gura lui se mişcă peste a ei. Cu alunecări mătăsoase îi cercetă limba într-un fel de dans, în timp ce degetele lui se plimbau în jos pe gâtul ei, pe curba umerilor.

Avea gust de vin, ce se vărsă neobservat când mâna ei rămase moale pe pahar. El fu conştient de felul cum îl apucă şi cum expiră, când îl trase mai aproape scoţând un geamăt.

O aşează cu spatele pe pătură, alunecând lângă ea când îşi înnodă braţele în jurul gâtului lui.

Îi dorea greutatea. Îi dorea mâinile. Îi dorea gura, să continue iar şi iar să o apuce pe a ei. Simţi mângâierea degetelor lui pe gât şi se înfioră. Îndepărtară materialul subţire al topului, apoi alunecară în jos, pentru a dansa pe sânii ei.

Îi murmură numele, înainte de a o muşca uşor de obraz. Iar mâna lui, cu o formă atât de frumoasă şi aşa de aspră de la lucru, o frământa.

O străbătu o fierbinţeală, zorind-o să dea şi să ia. În loc de asta, îşi puse o mână pe umărul lui.

— Aşteaptă, Seth.

Gura lui se întoarse la gura ei, şi mai flămândă, şi cu o periculoasă savoare de urgenţă.

— Lasă-mă să te ating. Trebuie să te ating.

— Aşteaptă.

Îşi înăbuşi o înjurătură şi rămase cu fruntea lipită de a ei, în timp ce sângele îi clocotea. Putea să-i simtă trupul vibrând sub al lui şi ştia că şi ea îl dorea.

— Bine, bine, reuşi să spună. Dar de ce?

— Nu sunt gata.

— O, iubito! De a-i fi mai gata, m-ai termina.

— A te dori nu e acelaşi lucru cu a fi gata. Dar îi era teamă că el avea dreptate. Nu am intenţionat să se întâmple asta, nu aşa. N-am să fac dragoste cu un bărbat care se pare că e încurcat cu altcineva.

— Încurcat, cu cine? Iisuse, Dru, de abia m-am întors acasă şi nu m-am uitat la altă femeie din momentul în care te-am văzut pe tine.

— Ai fost încurcat cu ea, cu mult înainte de a mă vedea pe mine. El arăta aşa de uluit, aşa de răvăşit, aşa de frustrat, că ei îi veni să râdă. Dar rămase fermă: Aubrey.

— Ce e cu Aubrey? îi trebuiră mai multe secunde şocante pentru a înţelege ce a vrut ea să spună. *Aubrey?* Eu şi Cristoaşe ajută-mă, glumeşti? Ar fi râs, dacă ideea nu l-ar fi şocat atât de tare. De unde ai scos-o şi pe asta?

— Nu sunt oarbă. Iritată, îl împinse. Dă-te la o parte, fii bun.

— Nu sunt încurcat cu... Nici nu putea pronunţe cuvântul, dar se dădu de o parte. Nu există. Iisuse, Dru, e sora mea.

— Nu, nu e.

— Nepoată.

— Nu e nici asta. Şi poate că tu ai uitat ce e între voi – nu mă prosti pe mine – dar mă îndoiesc foarte mult că şi

ea.

— Nu mă gândesc la ea în felul acesta.

— Probabil că tu nu, în mod conştient.

— Dar deloc. Însăşi ideea începuse să stârnească panică în fiinţa lui. La niciun nivel. Şi nici ea.

Dru îşi netezi fusta.

— Eşti sigur?

— Categoric. Dar sămânţa fusese aruncată. Da. Şi dacă ai ideea nebunească că a fi cu tine înseamnă într-un fel a o înşela pe Aubrey, poţi să-ţi muţi gândul.

— Ceea ce cred eu, zise calmă Dru, este că nu intenţionez să am nicio relaţie cu un bărbat, pe care îl suspectez că e atras de altcineva. Poate că ar trebui să lămureşti asta cu Aubrey, înainte ca orice altceva să continue între noi. Acum, cred că ar fi mai bine să considerăm că a fost o şedinţă de pozat. Te deranjează dacă arunc o privire la tablou?

— Da, se repezi el. Mă deranjează. Poţi să-l vezi când e gata.

— În regulă. Ei bine, cugetă ea, temperamentul artistic iese la iveală. Am să împachetez mâncarea în locul tău. Îmi dau seama că mai vrei cel puţin încă o şedinţă, zise ea începând să strângă geanta frigorifică. Pot să-ţi dau un

timp duminica viitoare.

El se ridică, şi se uită la ea.

— Eşti un caz. Dacă un nenorocit te-a înşelat, asta înseamnă că toţi înşelăm?

— Nu. Ea îi înţelegea izbucnirea şi deşi părea o concluzie rezonabilă cea trasă de el, totuşi nu şi-o părăsi pe a ei. Nu, deloc. De fapt, cred că tu eşti cinstit, la fel ca ceilalţi. Dar nu pot să am în vedere să fiu cu tine, dacă gândesc altfel. Şi, aşa cum am spus, nu sunt gata să fac acest pas cu tine, pentru că am rezerve în legătură cu sentimentele tale faţă de altcineva – şi ale ei faţă de tine. Ridică ochii spre el. Am fost victima-clişeu a unei femei, Seth. Şi nu vreau să fac acelaşi lucru nimănui altcuiva.

— Sună ca şi cum, în loc să mă întrebi în legătură cu rănile mele, ar fi trebuit să te întreb eu pe tine.

Ea se ridică şi dădu din cap.

— Da, poate că aşa ar fi trebuit. Şi pentru că intenţionezi să te superi, te las în pace.

El o apucă de braţ şi, înainte ca ea să poată să se degajeze, o răsuci aşa de repede încât simţi frica izbucnindu-i în gât ca o bombă.

— Continui să vorbeşti de paşii aceia pe care îi faci unul câte unul, iubito. S-ar putea să-ţi ia mai mult timp până să

cazi, totuşi vei cădea la fel de serios.

— Acum lasă-mă să plec.

El îi dădu drumul şi îi întoarse spatele pentru a-şi aduna uneltele. Mai zguduită decât ar fi vrut să admită, Dru se îndreptă încet spre casă.

Totuşi, admise ea, e o retragere.

9

Femeile! Seth băgă geanta frigorifică în portbagajul maşinii, apoi ridică coşul de nuiele de dincolo de ea. Exact când crezi că le înţelegi, devin nişte străini. Şi aceşti străini au puterea să transforme un bărbat normal şi rezonabil într-un idiot bâiguitor.

Un bărbat nu poate face nimic pentru a le rezista.

Băgă în portbagaj pătura, dădu un şut cauciucului apoi o scoase din nou. Privi spre casa ei şi scoase un mârâit satisfăcut.

Bombănelile lui erau o combinaţie de înjurături, remarci energice şi alte bâiguieli, când se îndreptă spre masa pliantă şi cartonul cu acuarele.

Şi iat-o, dormind pe pătura roşie în razele soarelui cu picăţele. Toată numai membre şi culoare, cu figura aia de zână din poveşti, dormind.

— Ştiu precis de cine sunt atras, i se adresă el în timp ce ridică cu grijă tabloul neterminat şi-l duse spre maşină. Un individ se dovedeşte a fi o scârbă şi de aceea ne condamni pe toţi? Aşează cartonul pe pătură şi se încruntă la el. Ei bine, asta e problema ta, surioară.

Surioară, reflectă el şi simţi o senzaţie neplăcută în

somac. De ce naiba şi-a băgat ea în cap aşa ceva despre Aubrey? Era imposibil, asta e tot. E o treabă imposibilă.

Aşa trebuia să fie.

O iubea pe Aubrey. Sigur că o iubea. Dar niciodată nu se gândise la... Oare?

— Vezi, *vezi?* îndreptă un deget spre tablou. Asta e ceea ce ne face genul tău de femeie. Încurci toate treburile, până când ajungem să ne luăm la întrebări propriile noastre creiere. Ei bine, cu mine n-are să-ţi meargă.

Deoarece era mai confortabil, în timp ce terminase de încărcat maşina îşi potolise furia. Aproape era gata să întoarcă pentru a se îndrepta spre casă, când stopă maşina şi verifică benzina.

— Tocmai am stabilit o treabă! rosti el tare şi dădu din cap spre tablou. O dată pentru totdeauna. Şi vom vedea cine e idiotul.

Trase pe aleea de acces a casei lui Aubrey, sări din maşină şi se îndreptă spre uşă, ghidat de jignirea adusă şi de furie. Nu bătu. Nimeni nu se aştepta să o facă.

Camera de zi, ca şi restul casei, era frumos zugrăvită şi într-o dezordine suficientă pentru a fi confortabilă, dar necruţător de curată. Grace avea talent la astfel de treburi.

Cândva reuşise să supravieţuiască, făcând curat în casele oamenilor. Acum avea propria ei afacere, un serviciu de curăţenie, cu mai mult de douăzeci de angajaţi, care se ocupau de casele şi prăvăliile de pe Coastă.

Propria ei casă era una din cele mai bune reclame ale afacerii – şi în acest moment era cât se poate de tăcută.

— Aubrey? strigă el spre scări. E cineva acasă?

— Seth? Grace ieşi grăbită din bucătărie. Cu picioarele goale şi pantalonii retezaţi, cu părul tras neglijent de pe faţă, arăta prea tânără pentru a avea o fiică de care o femeie cu mintea aiurea credea că e atras.

Iisuse, avusese grijă de Aubrey când era copilaş, în lipsa lui Grace.

— Vino încoace, i se adresă Grace sărutându-l rapid. Ethan şi Deke au ieşit să repare maşina de tuns iarbă. Eu tocmai preparam nişte limonada.

— Am trecut pe aici să o văd pe Aubrey pentru... O, nu, gândi el, nu putea să discute asta cu Grace. E pe aici?

— Duminică după-amiază are meci de softball.

— Adevărat. Seth îşi vârî mâinile în buzunare şi se încruntă. Adevărat!

— Iubitule, ceva nu e în regulă? Tu şi Aubrey v-aţi certat?

— Nu. Nu, vreau doar să... discut ceva cu ea.

— Ar trebui să se întoarcă într-o oră. Şi Emily, de asemenea. Em e plecată cu prietenul ei. De ce nu te duci să stai cu Ethan şi Deke şi să rămâi la cină? Cinăm târziu azi.

— Mulţumesc, dar... am nişte treburi... Părea ciudat, prea ciudat, să se uite la faţa lui *Grace şi să o* vadă pe Aubrey în ea, apoi să se gândească la ceea ce se gândea. Trebuie să mă duc.

— Dar... I se adresa spatelui lui, în timp ce se grăbea spre uşă. Anna a avut dreptate, reflectă Grace cu un suspin. Ceva îl necăjea pe băiatul lor.

Era la capătul celei de a şasea, cu două marcate şi două afară, când sosi Seth în parc. Echipa lui Aubrey, Blue Crabs, era în urmă faţă de vechii ei rivali, Rockfish, cu o alergare.

Spectatorii mestecau hotdog, sorbeau băuturi reci din pahare de hârtie şi urlau la jucători insultele şi încurajările la care te aşteptai. Iunie sosise cu obişnuita ei respiraţie fierbinte şi mâinile umede. Soarele scălda terenul şi îl îneca în căldură şi umiditate.

Aburul de la spaţiului comercial era pompat afară, când Seth trecu pe lângă el pentru a urca în tribune.

Îl localiză pe Crawford Junior, o şapcă cu cozoroc ce-i proteja capul chel şi faţa zbârcită de pitic, cu un băiat nu mai mare de trei ani cocoţat pe genunchii lui ososi.

— Hei, vino aici, Seth! Junior îşi mută fundul costeliv cu câţiva centimetri, în semn de invitaţie. Cum se face că nu te afli acolo jos, în teren?

— M-am întors prea târziu pentru a fi selecţionat. Scrută terenul pentru prima oară şi observă că Aubrey stătea pregătită, când lovitorul în curs apucă mingea trei. Apoi îi făcu cu ochiul băieţaşului. Cine e tipul ăsta?

— E Bart. Junior îi dădu băiatului un ghiont. Nepotul meu.

— Nepotul?

— Da, acum am opt mai mari şi pe acesta. Atenţia lui Junior se întoarse spre teren la sunetul bâtei care lovise. Du-te prostule, bombăni el. Îndreaptă bâta aia, Jed Wilson! mai strigă el. Pentru Dumnezeu!

— Jed Wilson? Este nepotul doamnei Wilson?

— Chiar el. Un băiat destul de amabil, dar nu loveşte corect cu rahatul ăla.

— Rahatul ăla, rosti Bart încântat.

— Ascultă, băiete. Chicotind, Junior îi făcu cu degetul lui Bart. Ştii bine că o să fiu alungat din nou în coteţul

câinelui, dacă ai să spui aşa ceva în faţa mamei tale.

— Rahatul ăla! Buni! bolborosi Bart hohotind, apoi împinse hotdogul lui morfolit spre Seth. Muşcă!

— Sigur. Încântat de companie, Seth se aplecă şi se prefăcu că ia o îmbucătură zdravănă.

Când mingea patru fu cerută, mulţimea izbucni şi Junior scoase un strigăt:

— Plimbă-l, pentru Dumnezeu! Pentru asta eşti acolo, Rockfish împuţit.

— Rockfish împuţit, repetă Bart vesel.

— Ai să vezi acum ceva acţiune, să fie al naibii! Acum vom vedea cine şi ce.

Fanii lui Blue Crabs începură să scandeze:

— Aub-rey! Aub-rey! în timp ce ea se îndrepta ţanţoşă spre serviciu.

— Dă-i una şi scoate-o, Aub! Fata asta poate s-o facă, zise Junior cu un entuziasm atât de sălbatic, încât Seth se întrebă dacă nu va suferi un infarct, acolo pe loc. Priveşte! îl împunse pe Seth cu cotul lui ascuţit. Uită-te cum îl izbeşte pe ticălosul ăla.

— Ticălosul ăla! strigă Bart fluturând hotdogul terciuit, din care picura muştarul.

Din grijă faţă de cei doi, Seth îl apucă pe băiat de pe

genunchii lui Junior şi îl aşează pe ai săi.

E o plăcere să te uiţi la ea, cugetă el. Fără îndoială. Constituţia aceea robustă, atletică. Feminitatea de netăgăduit a trupului, în ciuda – sau poate din cauza – echipamentului masculin de baseball.

Dar asta nu însemna că se gândea la ea... în felul acela.

Ea se îndreptă târându-şi picioarele spre locul de serviciu. Fu un scurt schimb de păreri cu prinzătorul, pe care Seth şi-l imagina că, în mod ironic, ţinea cu ambele echipe. Apoi făcu două balansuri de încercare. Şi-şi mişcă fundul.

Iisuse, de ce se uita la fundul ei?

Şi prinse o deschidere grozavă, la prima aruncare.

Mulţimea se ridică în picioare urlând. Aubrey trase spre primul, ca un glonţ ţâşnit din puşcă.

Apoi mulţimea se dezumflă şi ea merse încet înapoi la serviciu, în timp ce mingea descria o mişcare curbă.

Mulţimea începu să scandeze din nou numele ei, când ridică bâta şi execută rutina obişnuită. Două balansuri, legănarea bâtei, mişcarea fundului şi gata de aruncare.

Îl apucă, controlându-şi balansul. Şi când arbitrul strigă lovitura doi, ea se întoarse spre el. Seth putu să-i vadă buzele mişcându-se şi să-i audă în cap cuvintele

muşcătore.

Lovitură, pe naiba. Încă o dată afară şi aruncarea aia ar fi fost în Virginia. Cât de mare e zona loviturii, pe care vrei să i-o dai individului?

Fără să se refere la practicile sexuale dubioase ale mamei lui, Seth o avertiză în gând. Nu te duce acolo şi aruncă!

Sau căpătăse ceva control în ultimii ani, sau atenţionarea lui o ajunsese, Aubrey îi aruncă arbitrului o privire cruntă, apoi făcu un pas înapoi în perimetrul aruncătorului.

Scandarea reizbucni, picioarele începură să tropăie până când peluzele vibrară. În poala lui Seth, micul Bart strivi ce mai rămăsese din hotdogul lui şi aruncă restul strigând:

— Izbeşte-l pe ticălos!

Şi ea chiar aşa făcu.

Seth ştiuse, din clipa în care mingea întâlni bâta, că pornise. Şi în mod. Evident, aşa ştiuse şi Aubrey, deoarece îşi îndreptă poziţia – umerii în faţă, şoldurile ridicate, piciorul din faţă echilibrat ca al unui dansator – în timp ce privea urma mingii înaltă şi lungă.

Mulţimea era în picioare, o erupţie de sunete când aruncă bâta deoparte şi alergă în jurul terenului.

— A naibii ticăloasă de lovitură grozavă. Junior părea că e gata să plângă. Fata asta e dată dracului!

— Dată dracului, fu de acord Bart şi se aplecă din braţele lui Seth, pentru a depune un sărut unsuros pe obrazul lui Junior.

Echipa Rockfish merse fără scor în al şaptelea, se întrerupse la o lovitură şi un dublu joc început de Aubrey, pe scurt. Seth se îndreptă spre vestiare în timp ce fanii începură să se îndrepte spre casă. O văzu pe Aubrey stând în picioare şi gâlgâind Gatorade direct din doză.

— Frumos meci, bătăuşo!

— Hei! Dădu doza unuia dintre coechipieri şi se îndreptă spre Seth. N-am ştiut că eşti aici.

— Am venit la capătul celei de a şasea, tocmai la timp pentru a te vedea dându-le un picior în fund celor de la Rockfish.

— Minge norocoasă. Joasă şi lungă. Ar fi trebuit să ştie şi ei. Am crezut că astăzi pictezi fata-floare.

— Da, ei bine, am avut o şedinţă.

Ridică o sprânceană, apoi îşi frecă nasul, în timp ce Seth o privea.

— Ce e? Sunt murdară pe faţă?

— Nu, nu e asta. Ascultă, am nevoie să vorbesc cu tine.

— În regulă, vorbeşte.

— Nu, nu aici. Îşi lăsă umerii în jos. Suntem înconjuraţi din toate părţile, gândi el.

Jucători, spectatori, puştime. Duzini de feţe familiare. Oameni care îi cunoşteau pe amândoi. Doamne, oare şi alţii cred că el şi Aubrey...? E, of, ştii tu, ceva privat.

— Ascultă, dacă ceva nu e în regulă...

— N-am spus că ceva nu e în regulă. Scoase un fornăit pe nas.

— Faţa ta o spune. Am venit aici cu Joe şi Alice. Lasă-mă să le spun că mă întorc acasă cu tine.

— Bine. Perfect. Ne vedem la maşină.

Mută pătura şi tabloul pe bancheta din spate. Coborî capota. Se învârti în jurul maşinii. Când Aubrey se îndreptă spre el, cu mănuşa de baseball în mână şi o bâtă pe umăr, încercă să se uite la ea în felul în care ar fi făcu-o dacă nu ar mai fi întâlnit-o niciodată. Dar, pur şi simplu nu mergea.

— Începi să mă îngrijorezi, Seth, zise ea.

— Nu. Vino aici, aşteaptă să pun astea în portbagaj. Pe bancheta din spate am obiectele mele.

Ea ridică din umeri, îi dădu echipamentul, apoi îşi aruncă privirea spre bancheta din spate.

— Ohoool Pironită locului, deschise mai tare portiera,

pentru a vedea mai bine acuarela. Nu e de mirare că erai aşa dornic să o pictezi. E minunată. Pfuil Seth, nu o să mă obişnuiesc cu asta niciodată.

— Nu e terminat.

— Pot să văd şi eu, rosti sec. E sexy, dar e dulce. Şi intim. Îşi aruncă privirea spre el şi ochii aceia verzi şi frumoşi îi întâlniră pe ai lui.

Încercă să analizeze dacă simţea vreun fel de emoţie sexuală, în felul în care i se întâmplase când ochii negri ai lui Dru se opreau pe figura lui.

Era prea stânjenitor şi să te gândeşti.

— Asta e ceea ce căutai?

— Cum? îngrozit, căscă gura la ea. Ce căutam?

— Ştii tu, dulceaţă, sexy, intimitate.

— Aaa!

— Pictând-o, termină ea propoziţiunea, dar simţindu-se total confuză.

— A, tabloul. Teroarea din stomacul lui se transformă într-o uşoară greaţă.

— Da, despre ăsta e vorba.

Acum faţa ei vădea o oarecare surpriză, când el îi deschise portiera maşinii.

— Ne grăbim?

— Doar din cauză că ai ajuns în marele şlem, nu înseamnă că un individ nu trebuie să-ţi deschidă portiera. Apoi îşi înghiţi cuvinele, în timp ce înconjura maşina şi trânti portiera din partea lui. Dacă Will nu te tratează cu respect, trebuie să te descotoroseşti de el.

— Stai aşa, stai aşa! Will mă tratează bine. Dar ce ai tu de lămurit?

— Nu vreau să vorbesc despre asta, încă. Scoase maşina din parcare şi conduse mai departe.

Ea îl lăsă să stea tăcut. Îl ştia destul de bine, pentru a înţelege că atunci când avea ceva în guşă, rămânea tăcut. Să se bage în intimitatea lui Seth, nu-i era permis nici ei.

Când va fi pregătit, va vorbi.

Opri maşina în parcarea şantierului naval şi rămase o clipă ciocănind cu degetele în volan.

— Hai să ne plimbăm spre doc, e în regulă?

— Sigur.

Dar când el coborî, ea rămase în continuare nemişcată, până când el înconjură maşina şi smulse portiera.

— Ce faci?

— În principal, aştept să mă tratezi cu respectul cuvenit. Îşi flutură genele şi coborî din maşină. Apoi râzând la el, scoase un pacheţel de gumă Juicy Fruit din buzunarul de la

spate şi i-l oferi.

— Nu, mulţumesc.

— Despre ce e vorba, Seth? întrebă ea, în timp ce despacheta o lamelă.

— Am nevoie să-ţi cer o favoare.

Ea îndoi guma şi o băgă în gură.

— De ce ai nevoie?

El păşi pe doc, privi apa şi vulturul de mare care se odihnea pe un stâlp, apoi se întoarse spre ea.

— Am nevoie să te sărut.

Ea ridică mâinile.

— Asta era? Dumnezeule, mă întrebam dacă nu cumva mai ai doar şase luni de trăit, sau aşa ceva. În regulă. Pfui, Seth, m-ai sărutat de sute de ori. Care e problema cea mare?

— Nu aşa. Îşi încrucişă braţele la piept, apoi îşi plimbă mumie pe şolduri şi în final şi le băgă în buzunare. Vreau să spun că, am nevoie *să te sărut cu adevărat.*

— Hmmm? Pe figura ei şocul era vizibil.

— Trebuie să stabilesc ceva, aşa că am nevoie să te sărut. Aşa cum ar face un individ obişnuit.

— Seth. Îl bătu uşor pe braţ. Asta e de-a dreptul ciudat. Ai căzut în cap, sau ceva de genul acesta?

— Ştiu că e ciudat, se retrase el. Crezi că nu ştiu că e ciudat? Imaginează-ţi în primul rând cum mă simt eu aducând vorba de asta.

— Şi cum de ai ajuns să aduci vorba de asta, în primul rând?

Se plimba de colo-colo pe doc.

— Lui Dru i-a intrat în cap – că noi – Cristoase! Că eu sunt atras de tine într-un fel, ca orice bărbat. Şi probabil vice-versa. Probabil.

Aubrey clipi încet de două ori, ca o bufniţă.

— Crede că simt ceva pentru tine?

— O, Iisuse, Aub!

— Crede că există aşa ceva între mine şi tine, aşa că ţi-a făcut vânt.

— Mai mult sau mai puţin, mormăi el.

— Deci vrei să-mi bagi şi mie ideea în cap, din cauza ei?

— Da. Nu. Să fiu al naibii dacă ştiu. S-ar putea să fie ceva mai rău? se întrebă el. S-ar putea să fiu mai stânjenit, să mă simt mai incomod, mai prost? Mi-a băgat şi mie ideea asta idioată în cap. Nu pot să mi-o scot. Ce ar fi să aibă dreptate?

— Să aibă dreptate? Hohotul de râs îi clocotea în gât, dar reuşi să şi-l stăpânească. Să ai nişte fantezii reprimate,

în legătură cu noi? Fii realist, Seth.

— Ascultă, ascultă! Plin de zel, într-un mod care o făcu să clipească din nou, o apucă de umeri. Doar nu o să mori dacă mă săruţi.

— Bine, bine. Dă-i drumul.

— În regulă. Expiră cu putere şi se aplecă, apoi se îndreptă din nou. Nu pot să-mi amintesc mişcările. Acordă-mi un minut. Făcu un pas înapoi, se întoarse şi încercă să-şi limpezească gândurile. Hai să încercăm aşa. Se îndreptă spre ea şi îi puse mâinile pe şolduri pentru a o atrage la el. Secundele treceau. Ai putea să-ţi pui braţele în jurul meu, sau cam aşa ceva.

— O, iartă-mă! Se ridică şi-şi înnodă mâinile la ceafa lui. Cum e?

— Bine. E bine. Mâi ridică-te puţin, sugeră el înălţând-o în vârful picioarelor. Gura lui îi cuprinse răsuflarea, când ea izbucni în râs. O, Cristoase!

— Iartă-mă! Iartă-mă. Ca să-şi stăpânească chicotelile, se forţă să se retragă şi să se ţină de stomac. El stătea încruntat, până ea reuşi să se controleze. Mi-a scăpat, asta e tot. Hai să încercăm. Încercă să-şi pună braţele din nou în jurul lui. Rahat, aşteaptă. Conştiincioasă scoase guma din gură, o împături în vechiul ambalaj şi o băgă în

buzunar. Dacă intenţionăm să facem asta, hai să o facem corect. E bine?

— Ca şi cum ai putea controla grohăitul porcului.

— Lecţie gratis şi sportivă: Când eşti gata să-ţi încurci limba cu o femeie, nu menţiona niciodată porcul.

Îl înconjură cu braţele şi de data aceasta îl ţinu strâns, atrăgându-l mai mult spre ea, înainte ca vreunul dintre ei să mai poată gândi.

Rămaseră îmbrăţişaţi, cu briza de pe apă mângâindu-i. Apoi se auzi un bâzâit, când o maşină trecu pe alături de ei, pe strada din spate, şi lătratul brusc şi disperat al unui câine care o urmărea de după un gard, până ce maşina dispăru.

Buzele li se despărţiră, ochii li se întâlniră. Liniştea dintre ei dură mai multe secunde lungi.

Apoi izbucniră în râs.

Încă mai ţinându-se în braţe, se învârtiră cuprinşi de o ilaritate nebună, care i-ar fi doborât la pământ pe fiecare, dacă nu s-ar fi sprijinit reciproc. El îşi aplecă fruntea spre ea răsuflând uşurat.

— Aşa. Ea îi dădu o palmă prietenească peste fund. Mă doreşti, nu-i aşa?

— Taci din gură, Aubrey. Apoi îşi îmbrăţişă sălbatic sora,

înainte ca ea să se elibereze. Mulţumesc.

— Nicio problemă. Oricum, eşti bun la treaba asta.

— Şi tu. Îşi trecu articulaţiile degetelor peste obrazul ei. Şi niciodată nu o să mai facem aşa ceva.

— Promit.

El era gata să-şi pună un braţ pe umerii ei, apoi se opri, parcă un gând înfiorător îi trecuse prin minte.

— Să nu cumva să spui cuiva ce s-a întâmplat, e bine? Cum ar fi mamei tale, sau lui Will. Nimănui.

— Glumeşti? Chiar şi ideea asta o făcu să se cutremure. Şi nici tu. Promite-mi. Scuipă în palmă şi i-o întinse.

Seth se strâmbă la mâna ei.

— N-ar fi trebuit să gândesc niciodată aşa despre tine. Dar resemnat şi respectându-şi promisiunea făcută, scuipă şi el în palmă şi îşi strânseră mâinile solemn.

Era prea nerăbdător să se ducă acasă. Totuşi, admise în sinea lui, avea nevoie de puţin timp, înainte de a face faţă familiei, cu incidentul sărutului încă proaspăt în minte.

Pe jumătate gândea să se ducă înapoi la Dru şi să-i facă cunoscut cât de eronată, de insultătoare şi de greşită a fost.

Dar cealaltă jumătate a minţii lui, jumătatea mai inteligentă, îl avertiză că încă nu era în starea sufletească

adecvată, pentru a purta o conversaţie raţională cu ea.

Îl făcuse să se îndoiască de el însuşi şi asta îl durea. Acţionase din greu pentru a ajunge să-şi menţină nivelul de încredere în el însuşi, în munca lui, în familia lui. Nici unei femei nu-i era permis să zdruncine ceea ce câştigase.

Deci nu trebuia decât să facă un pas înapoi, înainte ca lucrurile să mai continue. O pictase, deoarece nu putea să facă altfel. Dar asta va fi tot.

Nu avea nevoie să se combine cu o femeie atât de complicată, atât de imprevizibilă şi atât de afurisit de pedantă.

Era timpul să încetinească acţiunea, să se concentreze asupra muncii şi a familiei.

Să-şi rezolve propriile probleme, înainte de a şi le asuma pe ale altcuiva.

Parcă în faţa studioului şi cără echipamentul şi tabloul sus pe scări. Folosi noul lui telefon celular, pentru a suna acasă şi aface cunoscut Annei că nu va veni la cină.

Dădu drumul la muzică, apoi continuă să picteze acuarela, din memorie.

În timp ce picta, problemele navigaţiei, îngrijorările, plictiselile începură să se estompeze. Când era copil, tot aşa se refugia, în desen. Uneori fusese la fel de dramatic

ca însăşi supravieţuirea, alteori la fel de simplu ca alungarea urâtului. Fusese întotdeauna o plăcere pentru el, una liniştită şi personală, sau un elan ce trebuia sărbătorit.

Spre sfârşitul adolescenţei simţise o vină şi o îndoială îngrozitoare, pentru că nu suferise niciodată pentru arta lui, nu simţise drama conflictului emoţional provocat de ea.

Când îi mărturisise toate astea lui Cam, fratele lui îl privi fix.

— Ce e cu tine, te-ai prostit? îl întrebase el.

Fusese exact răspunsul necesar, pentru a-l scoate pe Seth din spaimele în care se cufundase.

Au fost momente când o pictură îl scotea din el însuşi şi îl lăsa zăpăcit şi frustrat de imaginea din mintea lui, care refuza să fie pusă pe pânză.

Dar au fost momente când imaginile pur şi simplu îşi luau zborul, dincolo de orice înălţimi pe care şi-ar fi imaginat că poate să le atingă.

Când lumina din ferestre se diminua şi fu silit să o aprindă pe cea din plafon, se depărtă cu un pas de şevalet şi se uită la ceea ce făcuse. Şi realiză că acesta a fost unul din momentele în care arta lui şi-a luat zborul.

Exista o vibraţie a culorilor – verdele ierbii şi al frunzelor, ambra apei poleită de soare, şocul roşu al păturii şi albul lăptos al pielii ei pe pătură. Grădina de flori de pe fustă era îndrăzneaţă, în contrast cu felul delicat în care materialul transparent se drapa sus pe coapsă.

Exista curba umărului ei, unghiul braţului, marginea pătrată a păturii. Şi modul în care degetele difuze ale luminii cădeau peste expresia visătoare a feţei ei.

Nu putea să explice cum a executat-o. Nu mai mult decât ar fi putut să-i spună lui Dru la ce se gândeşte când pictează. Aspectele tehnice ale muncii lui erau pur şi simplu acolo. Tehnicitatea. Ce era necesar, esenţialul, dar realizat la fel de inconştient, ca şi cum respira.

Dar cum se făcea că un tablou scotea uneori la lumină inima artistului, ca şi esenţa subiectului permiţându-i să respire, asta nu putea să explice.

Nici măcar nu-şi punea întrebarea. Pur şi simplu lua pensula şi se apuca de lucru.

Şi mai târziu, când complet îmbrăcat căzu pe pat, adormi imediat, cu imaginea Drusillei dormind alături de el.

— Cum i-ai spune? întrebă Stella.

Stăteau amândoi în faţa tabloului, studiindu-l în

strălucirea luminilor din studio.

— Nu ştiu. Nu m-am gândit.

— *Frumoasa adormită,* sugeră Stella. Aşa aş numi-o eu.

Era îmbrăcată cu o bluză de finet supradimensionată şi jeanşi lăbărţaţi, cu pantofi de pânză cu toc jos, care arătau ca şi cum mersese cu ei o mulţime de kilometri. Şi când îl luă pe Seth de braţ, putu să simtă mireasma de lămâie a şamponului şi săpunului ei.

— Suntem mândri de tine, Seth. Nu atât din cauza talentului. Acesta e un dar de la Dumnezeu. Ci pentru că i-ai fost credincios. Să crezi în ceea ce ai şi ceea ce eşti, asta face diferenţa. Făcu un pas înapoi şi privi în jur. Nu cred că te-ar durea, dacă ai curăţa puţin locul ăsta. Să fii artist, nu înseamnă că trebuie să fii neglijent.

— Am să am grijă de asta mâine dimineaţă.

Ea îi adresă o privire crispată.

— Unde am mai auzit eu asta? Dar cea de colo? Stella făcu un semn cu capul către tablou. E de o curăţenie desăvârşită. Poate prea curată – care al naibii de sigur că nu e cazul tău. Îngrijorată să nu lase nimic deranjat. Dezordinea o zăpăceşte, mai ales în ce priveşte propriile emoţii. Probabil că-ţi dai seama că se stâreşte harababură, acolo unde eşti şi tu implicat.

El ridică un umăr, într-un fel care o făcu pe Stella să zâmbească.

— Am să mai intervin puţin pe acolo. E mult prea elaborată.

— O-hoo! Ea clipi spre el. Până şi tu îţi dai seama, băiete.

Dar el dorea să părăsească acest domeniu. Nu-i păsa de harababura emoţiilor lui Dru, pentru că ale lui proprii erau într-o asemenea stare, că nu putea să fie sigur dacă va reuşi vreodată să le potolească.

— Cam mi-a spus să te întreb despre pâinea zu cehini.

— Aşa? Ţi-a spus el asta? Poate crede că am uitat. Ei bine, poţi să spui că am murit, dar mi-am păstrat inteligenţa. Nu prea eram bună bucătăreasă. Ray se ocupa de asta în cea mai mare parte a timpului. Dar ca şi acum, întotdeauna mă băgăm şi eu ca musca în lapte. Într-o zi dintr-o toamnă mi-a venit chef de pâine zucchini. Aveam de ale mâncării şi Cristos ştie că, mai mult chiar decât puteam să mâncăm în şase ani. Mai ales că Ethan nu voia să se atingă de nicio bucăţică de pâine. Aşa că am scos cartea de bucate şi mi-am încercat mâna la coptul unor pâini zucchini. Patru pâini crocante, pe care le-am pus pe un rastel să se răcească. Eram a naibii de mândră de

realizarea mea. Se opri o clipă, apoi îşi lăsă capul, ca şi cum şi-ar fi răscolit amintirile. Peste aproximativ o jumătate de oră, continuă ea, m-am dus iar la bucătărie. În loc de patru pâini, erau numai trei. Primul meu gând a fost, ei bine, băieţii au fost pe aici şi s-au servit. Eram grozav de încrezută de acest fapt. Până m-am uitat pe fereastra bucătăriei. Ce crezi tu că am văzut?

— N-am idee. Dar era sigur că ceea ce va auzi îi va face plăcere.

— Să-ţi spun ce am văzut, zise ea scoţându-şi bărbia în afară. Băieţii mei şi iubitul meu soţ, acolo în curte, foloseau pâinea zucchini crocantă, făcută de mine, pe post de minge de fotbal. Strigând şi ţipând îşi pasau obiectul de la unul la altul, ca în campionatul Super Bowl. Am ţâşnit pe uşă ca din puşcă, să-i jupoi de vii. În acelaşi moment, Phil a aruncat pâinea înalt şi Ethan a sărit să o primească. Dar Cam – întotdeauna mai rapid ca un şarpe – traversă iarba şi sări să o intercepteze. Greşeală de gândire. Pâinea îl izbi exact aici. Îşi atinse o sprânceană. Şi l-a trântit în fund. Afurisitul de obiect era tare ca o cărămidă. Râse, legănându-se înainte şi înapoi pe călcâie, ca şi cum veselia ei atârna greu. Ethan a apucat pâinea şi s-a îndreptat spre care, aşa cum rămăsese cu ochii învârtindu-i-se în cap, şi

execută un touchdown ca la rugbi. În aceeaşi clipă eu m-am dus la Cam, pentru a-i cerceta şi a-i spune câteva, dar el îşi revenise şi acum toţi patru urlau ca nişte dementi. Şi au numit-o Pâinea-Bowl. A fost ultima oară când am copt pâine, îţi spun sincer. Îmi lipsesc zilele acelea. În mod categoric îmi lipsesc.

— Aş vrea să stau mai mult cu tine. Aş vrea să pot să stau cu tine şi cu Ray.

Ea se îndreptă spre el şi îi mângâie cârlionţii căzuţi pe frunte. Gestul era atât de tandru că îl duru inima.

— E în regulă dacă îţi spun Bunico?

— Sigur că da, băiat scump ce eşti! murmură Stella. Ea nu a putut scoate din tine inima ta minunată, indiferent cât de mult a încercat. Şi nici n-a putut să o înţeleagă, de aceea i-a fost întotdeauna aşa de uşor să te rănească.

Acum nu mai vorbim despre Dru, gândi el. Ci despre Gloria.

— Nu vreau să mă gândesc la ea. Nu mai poate să mă rănească.

— Oare? Necazul vine. Necazul întotdeauna apare. Fi puternic, fii deştept şi-l vei depăşi. Mă auzi? Nu eşti singur, Seth. Nu vei fi niciodată singur.

— Nu pleca.

— Nu eşti singur, repetă ea.

Dar când se trezi, la primele raze ale soarelui ce se strecurau prin fereastră, părea totuşi că este.

Şi mai rău decât atât, văzu foaia împăturită de sub uşă. Făcu efortul să se scoale, să se îndrepte într-acolo şi să o ridice.

Cina ia Luc/s, de lângă hotelul By-Way, pe Calea 13.

Ora unsprezece diseară.

Asigură-te să ai banii.

Necazul vine. Seth avu impresia că aude ecoul unei voci. *Necazul întotdeauna apare.*

10

Aubrey fierbea, apoi renunţă, după care se adună din nou. Şi cu cât răbufnea şi insista asupra ideii, cu atât mai mult o înnebunea. Felul ei de a fi îi spunea foarte clar că Drusilla Whitcomb Banks avea nevoie de o lecţie gen întoarce-te-la-Isus şi Aubrey Quinn era exact persoana care putea să i-o dea.

Deoarece ea şi Seth făcuseră un pact, nu putea să se ducă la mama sau la tatăl ei. Nu putea să meargă nici la Sybill să-i solicite un fel de evaluare psihologică a problemei. Şi nu putea să meargă nici la Anna, doar pentru a-şi vărsa supărarea şi resentimentele.

Aşa că totul se adună, strat cu strat, până când capul ei deveni un cazan sub presiune, la vremea când părăsi şantierul naval, la ora cinci.

În timp ce se îndrepta cu maşina spre oraş, repeta ceea ce intenţiona să spună. Crâmpeie de vorbe reci, controlate, tăioase care să o înfăţişeze pe Domnişoara Perfecţiune în lumina ei adevărată.

Nimeni nu avea voie să-l facă pe Seth nefericit.

A face necazuri unui Quinn, se gândi ea în timp ce-şi conducea maşina într-o curbă, înseamnă a face necazuri

tuturor.

În cizme de lucru, cu un tricou murdar şi jeanşi gata să plesnească, intră la *„Boboc şi Floare”.*

Da, e perfectă, foarte bine, se gândi Aubrey şi-şi stăpâni iritarea, în timp ce Dru împacheta un buchet de magarete pentru Caria Wiggins. Perfectă, în bluza ei de mătase roz şi părul de nimfă a pădurii. Pantalonii marinăreşti erau cenuşii ca piatra de stâncă şi fluizi. Probabil că tot de mătase. Supărată pe ea însăşi, Aubrey reflectă că îi admira aspectul neoficial, dar elegant.

Când uşa se deschise, privirea lui Dru se ridică spre ea. Ceea ce era gata să fie o primire de o căldură politicoasă, îngheţă ca la un semnal de alarmă, când Aubrey o privi la rândul ei.

Cel puţin asta era ceva.

Caria, plină de viaţă şi strălucind, se întoarse.

— Bună, Aubrey. A fost un meci grozav ieri. Toată lumea vorbea despre sprintul tău. Puncte de plecare încărcate, i se adresă ea lui Dru. Aub i-a băgat în cofă pe Rockfish ăia.

— Adevărat? Dru auzise deja acelaşi lucru în ziua aceea, de o jumătate de duzină de ori. Felicitări.

— M-am învârtit de un scor bun.

— Aproape am avut o criză de inimă, când a zburat

mingea aia. Caria îşi lovi cu mâna pieptul destul de mic, pentru a-şi sublinia afirmaţia. Şi Jed continua să zboare. S-a dus, i se adresă ea lui Dru, să încarce punctele de plecare, înainte ca Aubrey să ajungă la bâtă. Oricum, eu pregătesc diseară cina pentru el şi părinţii lui – unde vom mai discuta puţin despre planurile de nuntă. Tocmai mă agitam să termin aranjamentele – mi-a luat o jumătate de zi de muncă – şi deodată mi-am dat seama că nu am niciun fel de flori pe masă. Vom avea spaghetti şi perişoare. Sunt preferatele lui Jed. Va fi nostim şi vesel, să ştiţi. Aşa că Dru a spus că margaretele ar arăta foarte bine în vasul acela roşu pe care îl am. Tu ce crezi?

Aubrey se uită la flori şi ridică din umeri

— Sunt frumoase. Prietenoase, cred. Genul simplu şi dulce.

— Asta e. Adevărul curat. Caria se agita, cu frumosul ei păr blond revărsat. Nu ştiu de ce sunt aşa nervoasă. Îi cunosc pe părinţii lui Jed de când mă ştiu. Dar acum e altfel, pentru că ne vom căsători în decembrie, l-am spus lui Dru că voi purta bleumarin şi argintiu. Nu am vrut să mă îmbrac cu roşu şi verde, să ştii, totuşi vreau să fiu festivă de Crăciun. Crezi cu adevărat că aceste culori vor merge? Caria îşi muşcă buza, în timp ce se uită iar la Dru.

În legătură cu florile şi toate celelalte.

— Minunat. Căldura reveni pe figura lui Dru. Festivă, cum ai spus şi totuşi romantică. Intenţionez să-mi mai conturez câteva idei, apoi tu, mama ta şi cu mine ne vom îngriji de tot. Să nu ai nicio grijă.

— O, n-am să mă pot abţine. Îi voi înnebuni pe toţi până în decembrie. Trebuie să plec. Îşi luă florile. Vor apărea într-o oră.

— O seară plăcută, îi ură Dru.

— Mulţumesc. Ne vedem altă dată, Aubrey.

— Da. Salută-l pe Jed.

Uşa se închise în urma Cariei şi după ce clopoţelul de la intrare se opri, veselia ce umpluse prăvălia sucombă.

— Nu cred că eşti aici pentru flori. Dru îşi încrucişă braţele. Ce pot să fac pentru tine?

— Poţi să încetezi să-i mai storci creierii lui Seth, punându-mă pe mine în rolul celeilalte femei.

— De fapt, îmi era teamă că ăsta e rolul meu, dar nu mi-a păsat.

Toate cuvintele reci, controlate şi tăioase pe care le repetase, îi zburară din minte.

— Ce naiba nu e în regulă cu tine? Crezi că Seth sar da la tine, dacă ar fi interesat de altcineva?

— S-ar da?

Aubrey ridică din umeri.

— O expresie familiară, bombăni ea. Drept cine îl crezi? Nu s-ar fi îndreptat spre tine, dacă era prins de altcineva. El nu e aşa, şi dacă nu ţi-ai dat încă seama, eşti pur şi simplu proastă.

— Afirmaţia că sunt proastă pune capăt acestei conversaţii, înainte de a fi început.

— Aşa că mai bine să-ţi dau un pumn în nas.

Dru ridică bărbia. Cu asta Aubrey îi oferise ocazia de a adopta un ton ironic.

— Aşa îţi rezolvi tu problemele?

— Uneori. E mai rapid. Aubrey zâmbi. Şi îţi datorez aşa ceva pentru remarca „blonda durdulie în negru”.

Dru clipi, dar îşi menţinu vocea egală.

— Un comentariu prostesc nu face din mine o proastă. Adevărat că nu se cuvenea şi a fost neintenţionat. Îmi cer scuze. Presupun că ţie nu ţi-a ieşit niciodată ceva din gură, pe care să-l fi regretat imediat.

— Tot timpul, afirmă Aubrey înveselită. Scuzele sunt acceptate. Dar asta nu priveşte şi fondul, în legătură cu Seth. L-ai produs necazuri şi l-ai făcut nefericit. Aceasta, după mine, merită mult mai mult decât un afurisit de

pumn în nas.

— N-a fost intenţia mea să fac asta. Simţi o undă de vinovăţie. Desigur că voise să-l înnebunească, dar nu intenţionase să-l facă nefericit. Nu făcuse decât ce crezuse că e corect, pentru fiecare. N-am să fac parte din jocurile unui bărbat, chiar dacă nu-şi dă seama că aşa mă determină să fac. V-am văzut împreună. Am văzut felul cum te-ai uitat la mine ieri, când am venit la şantierul naval. Chiar acum, sunt aici cu tine, gata să-mi sari la beregată, din cauza a ceea ce sunteţi unul pentru altul.

— Vrei să ştii ce suntem noi unul pentru altul? Din nou iritată, Aubrey se aplecă peste tejghea. Suntem o familie. Şi dacă tu nu ştii că cei dintr-o familie se iubesc, se apără unul pe altul şi se îngrijorează când unul dintre ei arată ca şi cum ar fi băgat adânc în ceva unde nu-i este locul, atunci îmi pare rău pentru tine. Şi dacă felul cum m-am uitat la tine te-a făcut nefericită, foarte rău. Intenţioneaz să continui să te privesc aşa, deoarece nu sunt sigură că ieşi bună pentru el.

— Nici eu, rosti Dru calmă şi o opri pe Aubrey din drum. *Iată că* avem şi un punct comun.

— Nu te cunosc, admise Aubrey, dar îl cunosc pe

Seth. Deja îi pasă de tine. L-am cunoscut nu-mi

amintesc nicio clipă în care să nu-l fi cunoscut, şi pot să văd când e atras de cineva. Ieri l-ai rănit şi eu nu pot să stau şi să-l privesc suferind.

Dru se uită în jos şi-şi văzu mâinile încleştate de tejghea. Intenţionat şi le relaxă.

— Lasă-mă să te întreb ceva. Dacă descoperi că eşti implicată sentimental cu un bărbat – deşi în viaţa ta a fost ultimul lucru pe care realmente l-ai vrut, dar oricum s-a întâmplat – şi descoperi că acel om are o relaţie cu altă femeie – o femeie într-adevăr atractivă, vibrantă, interesantă – pe care nu o poţi defini – tot ce poţi să-ţi închipui este că e ceva special şi intim şi că te depăşeşte – cum te-ai simţi?

Aubrey deschise gura şi o închise la loc. Trebuia să-şi mai acorde o clipă, înainte de a răspunde.

— Nu ştiu. La naiba. La naiba, Dru, îl iubesc. Îl iubesc aşa de mult că, atunci când s-a aflat în Europa, era ca şi cum lipsea o bucată din mine. Dar nu e problemă de sex, nici romanţioasă, sau altceva de genul acesta. E prietenul meu cel mai bun. E fratele meu. E Seth al meu.

— Eu n-am avut niciodată un prieten bun, sau un frate. Familia mea nu are... vitalitatea familiei voastre. Poate că de aceea îmi e greu să înţeleg.

— Ai fi avut dezlegarea, dacă ne-ai fi văzut pe amândoi cum am izbucnit ieri în râs, după ce ne-am sărutat. Aubrey îşi muşcă buzele. Seth e al tău. Ai sădit această sămânţă, e îngrijorat din cauza asta şi s-a agăţat de ea. „Vai de mine, m-am învârtit în jurul ei şi am determinat oamenii să fie îngrijoraţi? Cum aş putea să o descurc?” Aşa că m-a chemat, mi-a descris situaţia şi mi-a spus că are nevoie să mă sărute – o sărutare adevărată, ca între un băiat şi o fată – pentru a ne asigura că nu e ceva care se îndreaptă în această direcţie.

— O Doamne! Dru închise ochi. Şi nu şi-a dat seama că asta e ceva insultător pentru tine?

— Nu. Surprinsă şi aproape încântată, că Dru vedea situaţia sub acest aspect, Aubrey se aplecă mai prietenoasă pe tejghea, l-am dat voie să mă supere aşa, deoarece era atât de prost în legătură cu toată treaba. Atât de îngrijorat şi de agitat. Aşa că am dorit un mic experiment. Şi a primit puncte majore la departamentul sărutări. Ştie să sărute.

— Da, ştie.

— A fost o uşurare pentru amândoi, pentru că nu s-a dărâmat pământul. Nici măcar nu s-a cutremurat. Apoi am râs amândoi ca nişte proşti şi ne-am simţit bine. Nu

intenţionasem să-ţi spun şi partea asta, a adăugat Aubrey. M-am gândit că lăsându-te să fierbi în suc propriu, vei suferi mai mult. Dar pentru că ai spus că sunt atractivă şi vibrantă şi interesantă, am făcut o excepţie.

— Mulţumesc. Şi regret. Era gata să... Dru se depărtă târându-şi picioarele şi clătină din cap. Nu contează.

— Am ajuns aşa departe, aşa că nu mai reţine nimic în tine.

Începu să clatine din nou din cap, apoi realiză că e unul din defectele ei. Şovăi.

— În regulă. Ce se întâmplă între mine şi Seth a început să mă îngrijoreze puţin. Am avut pe cineva la care am ţinut foarte mult şi care m-a trădat. Am început să mă văd ca pe o femeie care-şi înţelege poziţia. Şi nu voiam să mai am nicio toleranţă faţă de ea. Prefer să o dispreţuiesc.

— Ei bine, sigur că da. Nimic nu putea fi mai clar decât felul lui Aubrey de a gândi. Poţi să te linişteşti. Terenul e în întregime al tău. Suntem de acord cu asta?

— Da. Da, suntem. Apreciez că ai venit să stai de vorbă cu mine şi nu mi-ai dat un pumn în nas.

— Un pumn nu l-ar fi liniştit pe Seth, să nu mai spun de părinţii mei, aşa că e foarte bine aşa. Bănuiesc că ar fi mai bine să plec.

— Aubrey! Fusese întotdeauna teribil de greu pentru Dru, să acţioneze sub impulsul momentului. Nu-mi fac cu uşurinţă prieteni. Nu e una din însuşirile mele. Sunt oripilată când fac cunoştinţe noi, am mici convorbiri sociale şi conversaţii obişnuite. Dar nu am mulţi prieteni. Inspiră îndelung. Astăzi intenţionez să închid puţin mai devreme. Mi-ar lua doar câteva minute pentru a închide şi a încuia totul. Eşti grăbită, sau ai vrea să mergem să bem ceva?

Seth e o cauză pierdută, realiză Aubrey. Niciodată nu va pleca steagul în faţa acestor probe de vulnerabilitate şi are nevoie să se ascundă sub aparenţe.

— Ai nişte vin bun la tine acasă?

— Da. Buzele lui Dru se curbară. Am.

— Trec pe la mine să fac un duş. Ne întâlnim acolo.

De la fereastra studioului său, Seth o văzu pe Aubrey îndreptându-se spre camioneta ei. O văzuse coborând din ea cu aproximativ o jumătate de oră înainte. Şi nu putuse să-i vadă faţa, dar citise în mod clar limbajul trupului.

Era pusă pe ceartă.

Dar el nu coborî. Până după ce o va vedea pe Gloria şi-şi va scoate toată această afacere din minte, se va ţine departe de familie.

Dar ascultă să audă strigăte sau geamuri sparte. Dacă se ajungea acolo, ar fi coborât în fugă să le despartă.

Dar nu s-a ajuns, notă el, în timp ce Aubrey sări sprintenă în cabina camionetei şi plecă fără nicio urmă de supărare.

O grijă mai puţin, presupuse el, în timp ce se îndrepta spre bucătărie, pentru a se uita la ceasul cuptorului. Mi-au mai rămas puţin mai mult de cinci ore de preocupare, reflectă el. Apoi se va întâlni cu Gloria şi îi va da banii pe care îi scosese din cont.

Şi va reveni la viaţă.

De abia intrase Dru pe uşă, când Aubrey trase pe aleea de acces. Nu-i lăsă timp să se ocupe de biscuiţii şi brânza pe care plănuise să le servească, nici să spele strugurii mari şi negri, cumpăraţi în drum spre casă.

Deşi era o invitaţie întâmplătoare, era obişnuită să se prezinte într-un anumit mod. Şi acest anumit mod nu prevedea ca musafira ei să intre cu o pungă cafenie în mână şi apoi să se uite în jur, scoţând un fluierat.

— Grozav. De copertă pentru*, J-louse & Garden"!* îi adresă lui Dru un zâmbet vesel. Asta nu e deloc o ironie. Omule, ce i-ar plăcea asta mamei mele! Ar fi avidă să arunce o privire înăuntru. Foloseşti o agenţie de curăţenie?

întrebă Aubrey şi îşi plimbă un deget pe tăblia mesei. Pic de praf!

— Nu. Doar eu mă ocup şi nu...

— Ar trebui. Eşti femeie ocupată şi bla, bla, bla. Mama poate să-ţi ofere tot serviciul. E o casă mare. Aubrey începu să se învârtească în jur fără a fi invitată, în timp ce Dru ţinea în mână punga.

— Am vrut să am o casă mare, când am ajuns pe seama mea. Să mă zăpăcească puţin, ştii? O schimbare, în comparaţie cu traiul pe care simţeam că uneori îl împărţeam cu milioane de oameni. Voi fi singură şi îmi vor lipsi, dar oricum voi petrece jumătate din timp acasă.

Aubrey ridică privirea.

— Tavane înalte, comentă ea. Trebuie că te costă ceva să încălzeşti locul ăsta iarna.

— Ţi-ar plăcea să vezi facturile? întrebă Dru sec făcând-o să râdă.

— Poate, mai târziu. Mai curând aş vrea nişte vin. O, în pungă sunt nişte prăjiturele. Mama le-a copt ieri. Cu cremă de ciocolată. Grozave. Bucătăria e pe aici?

— Da. Dru oftă, apoi o urmă, hotărtă să încerce să se lase dusă de curent.

— Superutilată, nu-i aşa? rosti Aubrey după ce aruncă o

privire, apoi deschise uşa din spate. Omule, dar aici e grozav! E ca şi cum ai avea mica ta insulă particulară. Te-ai speriat vreodată stând singură aici, orăşeanco?

— Nu. Am crezut că aş putea, răspunse Dru, în timp ce punea punga pe blatul bucătăriei şi ieşi să aducă o sticlă de Pinot Gris. Dar nu mi s-a întâmplat. Îmi place să ascult susurul apei, păsărelele şi vântul. Îmi place să stau aici. Nu am nevoie de oraş. Şi mi-am dat seama, în prima dimineaţă când m-am trezit aici, în linişte, cu soarele intrând pe ferestre, că niciodată nu voi avea. Alţi oameni aşa au crezut.

Turnă vinul.

— Vrei să stăm în patio?

— Ar fi bine. O să aduc prăjiturile...

Aşa că băură vin alb sec şi mâncară prăjituri umplute cu cremă, în timp ce soarele cobora încet dincolo de copaci.

— Oho! Aubrey înghiţi ce avea în gură. Trebuie să-ţi spun, Seth şi cu mine am făcut un legământ, să nu spunem nimănui nimic despre marele experiment.

— Cum... aaa!

— Nu-mi imaginezi că-ţi pasă, deşi a fost ideea ta. Un fel de a spune. Dar pentru că mi-am dat drumul la gură, va trebui să te ucid, dacă nu juri că nu vei spune nimănui.

— Şi jurământul acesta se face cu proba sângelui?

— De obicei se face cu scuipat.

Dru reflectă cam două secunde.

— Mai curând aş vrea să nu implice niciun fluid corporal. Cuvântul meu nu e de ajuns?

— Ba da... Aubrey mai luă o prăjitură. Oamenii ca tine îşi ţin cuvântul.

— Oamenii ca mine?

— Da. Educaţi, sublinie ea cu o mişcare largă a mâinii. Eşti a naibii de bine crescută.

— Bănuiesc că e un fel de compliment.

— Sigur. Ai ceva de genul ăsta: sunt mult prea cultivată şi binecrescută să fac caz de asta. Întotdeauna arăţi perfect. Admiram asta şi când te uram. Nu e ca şi cum ai fi toată numai nervi, copilării şi alte treburi. Pur şi simplu întotdeauna arăţi bine. Aubrey se opri cu gura plină. Apoi înghiţi repede. Oho! Fii atentă, nu am venit la tine cu cine ştie ce intenţii. Băieţii îmi plac.

— O, îmi dau seama. Deci presupun că nu e cazul să avem marele experiment şi noi două. După două lungi ezitări, hohotul lui Dru izbucni. A trebuit să se lase pe spătarul scaunului şi să se ţină de coaste, parcă o durea de forţa râsului. Faţa ta! De nepreţuit. E prima oară când

te-am lăsat fără replică.

— A fost bine. Dând afirmativ din cap, Aubrey ridică paharul cu vin. A fost al naibii de bine. Până la urmă s-ar putea să-mi placă de tine. Deci, intenţionezi să vorbeşti cu Seth despre portretul în acuarelă, când îl va termina?

— Nu ştiu. Oare îl va termina? se întrebă ea. Ori era prea furios pe ea, pentru a o mai *vedea* aşa cum o văzuse? Nu, îl va termina, hotărî ea. Artistul nu va avea de ales.

— În locul tău, l-aş obţine de la ei prin linguşiri.

— Cred că m-aş simţi ciudat să am o imagine a mea atârnată pe perete. De altfel, nu l-am văzut. A fost prea supărat pentru a-mi da voie.

— Da, e cu fundul în sus când e furios. Dar, există şi mita. Privind-o pe Dru.

Aubrey rămase cu coatele pe masă. Să nu plângi cu adevărat. Ceea ce trebuie să faci este să pară că-ţi reţii cu curaj lacrimile. Să ştii, în felul ăsta ochii devin mai strălucitori şi mai umezi, iar buza îţi tremură puţin. Şi ţine-o aşa.

Se lăsă din nou pe spate, închise ochi, şi inspiră adânc. Apoi îi deschise iar şi o privi pe Dru cu ochi mari şi o expresie plină de milă, în timp ce în ochi îi apărură lacrimi.

— Dumnezeule, murmură Dru admirativ. E cu adevărat

grozav. E pur şi simplu minunat.

— Să ştii, se smiorcăi Aubrey. Poţi să faci pe cineva să dea pe dinafară dacă vrei, asta e tot. O singură lacrimă îi alunecă pe obraz. Apoi chicoti. Începi să-ţi dai drumul şi el te va mângâia pe cap şi îţi va vârî în mână o cârpă pătată de vopsele, sau orice altceva, înainte de a bate total în retragere. Atunci vei crede că-l pierzi. Dar îi vei arunca o privire licărind, o treabă cu buzele tremurând şi el va face tot ce vrei. Asta îl *desfiinţează.*

— De unde ai învăţat să faci aşa ceva?

— Hei, lucrez alături de băieţi. Aubrey îşi şterse singura lacrimă de pe obraz. Îţi desăvârşeşti tehnica. Dacă trebuie, poţi să-ţi muşti vârful limbii şi în felul acesta te dezlănţui. Eu, eu pot să-i dau drumul şi imediat să mă opresc. Vorbind despre băieţi, de ce nu-mi spui ceva despre târâtura aia cu care ai fost logodită, apoi putem să-l dăm la rebuturi.

— Jonah? Director adjunct de comunicaţii. Funcţionarii din Aripa de Vest, un om de la urechea preşedintelui. Minte strălucită, genul calm, figură frumoasă şi un trup făcut pentru Armâni.

— Asta nu mă face să-l urăsc. Treci la părţile murdare.

— Nu e departe de ceea ce se vede. Cercuri sociale în

Washington – bunicul meu rămâne o forţă la Washington şi familia mea e influentă. Activ social. Ne-am întâlnit la un cocktail şi de acolo au început lucrurile să se mişte. Cu calm şi cu paşi rezonabili. Ne distram împreună, ne plăceam. Aveam interese, oameni şi o filosofie comune. Apoi, am crezut că ne iubim. Nu simţea niciodată furie când se gândea la asta. Doar tristeţe. Poate că aşa şi era. Am devenit amanţi...

— Cum era? La pat?

Dru ezită, apoi mai turnă vin. Nu vorbise niciodată despre genul acesta de treburi.

Apoi, realiză ea, asta pentru că nu avusese niciodată pe nimeni, care să o facă să se simtă în stare să discute despre aşa ceva.

Aubrey făcea ca totul să pară uşor.

— Ce naiba! Era bun. Am crezut că amândoi suntem buni, dar pentru mine iubiţii intră în aceeaşi categorie ca şi prietenii. Nu mi-i fac cu uşurinţă.

— Asta răneşte mai mult, când ţi-i faci de mântuială, se oferi Aubrey.

— Da. Bănuiesc că aşa e. Dar eu am crezut că Jonah şi cu mine ne simţim bine împreună, în pat şi în afara lui. Eram pregătită când m-a cerut de soţie.

Ne îndreptasem în direcţia aceasta şi eram pregătită. Dar am reexaminat totul.

Curioasă, Aubrey dădu din cap.

— Dacă a trebuit să reexaminezi totul, poate că nu erai îndrăgostită.

— Poate că nu. Dru privi în lături, studiind zborul ezitant al unui fluture şi ascultând ronrăitul liniştit al unei ambarcaţiuni cu motor, cu care cineva naviga pe râu. Dar am avut nevoie să reexaminez lucrurile. Cu cât era mai mare pasul, cu atât mai îndelung şi mai cu grijă am reflectat. Nu eram sigură că voiam să fiu măritată. Căsătoria părinţilor mei – ei bine, nu e ca a părinţilor tăi. Dar am simţit că, cu Jonah va fi altfel. Nu ne-am certat niciodată.

— Niciodată? Figura lui Aubrey reflecta un real şoc. Nu aţi avut niciodată o altercaţie bună, încărcată de urlete.

— Nu. Zâmbea realizând ce imposibil părea acest lucru pentru oricine se numea Quinn. Când nu eram de acord, discutam.

— O; da, aşa facem şi noi în familia mea. Discutăm dezacordurile. Doar că o facem cu toată puterea plămânilor. Deci tu şi individul acela eraţi buni la pat, nu te certai cu el şi aveaţi multe în comun. Atunci ce s-a

întâmplat?

— Ne-am logodit, am dat mai multe petreceri şi am început să facem planuri de nuntă, stabilită pentru vara următoare. Iulie era cea mai convenabilă lună pentru planurile noastre. El era foarte ocupat cu munca şi eu eram ocupată cărând-o pe mama după mine la expoziţiile de rochii de mireasă. Vânam şi o casă – Jonah şi cu mine, mama mea şi cu mine, tatăl meu şi cu mine.

— A fost o vânătoare!

— Nici nu ai idee. Apoi, într-o noapte mă aflam în apartamentul lui. Eram în pat. În timp ce făceam dragoste, am simţit că ceva mă zgârie pe spate. Până la urmă a trebuit să mă opresc. Era nostim, realmente. Am glumit în legătură cu asta. Apoi am aprins luminile şi m-am uitat printre cearşafuri. Şi am descoperit cercelul altei femei.

— Oho! Figura lui Aubrey se umplu de simpatie. Vai de mine!

— L-am şi recunoscut. Am văzut-o purtându-i la o petrecere sau alta. L-am şi admirat, am comentat în legătură cu ei. De aceea probabil, s-a asigurat că va rămâne acolo unde l-am găsit, în cel mai prost moment posibil.

— Căţeaua!

— O, da. Dru ridică paharul într-un semitoast. Într-adevăr aşa era. Dar îl iubea şi acesta era cel mai discret şi mai sigur mod de a mă scoate din scenă.

— Nu are scuze. Aubrey făcu un semn cu degetul. A furat bărbatul altei femei, chiar dacă bărbatul nu valora mai mult decât un rahat. A fost ticăloasă, ca şi el, şi tot aşa de vinovată.

— Ai dreptate. Nu are scuze. S-au meritat unul pe altul.

— Al naibii de adevărat. Deci, ia-i legat chestia într-un nod solid? Sau ce ai făcut?

Dru lăsă să-i scape un oftat prelung.

— Dumnezeule, aş vrea să fi putut să fiu ca tine. Aş vrea să fi putut, măcar o singură zi. Nu. M-am ridicat şi m-am îmbrăcat, în timp ce el începuse cu scuzele. Pe mine mă iubea. Celălalt fapt era doar ceva fizic, nu însemna nimic.

— Cristoase! în vocea lui Andrey dezgustul era total. Nu pot niciodată să iasă cu ceva mai original?

— Nu, după părerea mea. Simpatia bruscă şi sprijinul dezinteresat uşurau puţin din lipsa de experienţă, pe care încă o mai resimţea în legătură cu tot. Avea nevoi, adăugă Dru, nevoi sexuale pe care eu eram prea reţinută, pentru a le îndeplini. Voia să o scoată din anturajul lui, înainte de a se aşeza la casa lui. În principal mi-a spus că, dacă eu aş fi

fost mai fierbinte, aş fi răspuns cu mai multă creativitate în pat, el nu ar fi trebuit să se uite în altă parte, pentru genul acela de satisfacţii.

— Şi totuşi mai trăieşte! bombăni Aubrey. L-ai permis să se mai învârtă în jurul tău, în loc să-i tai biluţele şi să i le atârni de urechi.

— Totuşi n-am fost chiar un preş de şters picioarele, obiectă Dru şi îi povesti despre distrugerea sistematică a preţioaselor bunuri ale lui Jonah.

— Să ataci CD-urile! Asta e ceva bun. Acum mă simt mai bine. Dar ca o sugestie, în loc să-i tai haina de caşmir, i-aş fi umplut buzunarele cu, o, nu ştiu, să zicem cu un amestec frumos de ouă clocite, ulei de motor, puţină făină care să le îngroaşe, poate o urmă de usturoi. Toate uşor de găsit printre articolele casnice. Apoi, aş fi împăturit-o foarte ordonat, cu buzunarele în interior. Nu ar fi fost surprins când ar fi scos-o din valiză?

— Am să ţin minte reţeta, dacă se va ivi iar ocazia.

— Bine. Dar problema cu CD-urile şi spălarea pantofilor îmi place cu adevărat. Dacă individul era gen Phil în privinţa pantofilor, asta realmente l-a durut. Ce spui dacă ne plimbăm puţin, pentru a digera prăjiturile astea? apoi putem să comandăm nişte mâncare chinezească.

La urma urmei, nu e chiar aşa de greu să-ţi faci o prietenă, îşi dădu seama Dru.

— Sună grozav.

Restaurantul-bombă era luminat ca o pistă de decolare, dar afacerea nu era chiar înfloritoare. Seth stătea pe vinilinul roşu decolorat de soare al separeului, foarte retras. Gloria nu venise încă. Va întârzia.

Întotdeauna întârzia. Acesta, ştia el bine, era doar un alt mod de a demonstra că ţine toată situaţia sub control.

Comandă cafea, ştiind că nu o va bea. Dar avea nevoie de un pretext. Cele zece mii în numerar se aflau într-o veche sacoşă de pânză, pe locul de lângă el.

Exista un bărbat ca un munte, cu nişte umeri laţi, care stătea pe un scaun la tejghea. Ceafa lui era roşie de la soare şi părul tuns atât de scurt şi lipit ca o creastă, că ar fi putut să taie punea felii. Purta jeanşi şi cutia cu tabac pe care trebuie că o păstra de obicei în buzunar, formase un cerc alb în denimul uzat.

Mânca plăcintă cu mere, la modă, cu o concentrare de chirurg ce proceda la o operaţie complicată.

Glasul lui Waylon Jennings emanând dintr-un tonomat din colţ îi învăluia de sus până jos.

În spatele tejghelei, chelneriţa era îmbrăcată în roz de

acadea, cu numele imprimat în alb pe sânul drept. Ridică un recipient cu cafea de pe reşou, se îndreptă spre mâncătorul de plăcintă şi se aşează cu un şold pe un scaun, în timp ce-i umplea ceaşca.

Degetele lui Seth cotrobăiră după blocul de desen.

Dar negăsindu-l, îi schiţă în minte, pentru a-şi omorî timpul. Scena tejghelei – pictată în culori strălucitoare, crude. Şi perechea de vârstă mijlocie din ultimul rând de separeuri, care arătau ca şi cum călătoriseră toată ziua şi acum erau epuizaţi. Mâncau fără să vorbească. Dar la un moment dat, femeia îi întinse bărbatului sarea şi el o strânse uşor de mână. L-aş intitula *la capăt de drum,* reflectă el. Sau poate *Dincolo de şoseaua 13.* Asta îl linişti în mod considerabil, pentru a-şi putea aduna gândurile.

Apoi Gloria intră şi tablourile se estompară.

Devenise mai mult decât slabă. Putea să-i vadă oasele ascuţite împungându-i pielea, de o parte şi de alta a gâtului şi muchiile ca nişte lame ale şoldurilor împungând pantalonii colanţi roşii. Purta sandale-papuc fără vârfuri şi fără tocuri, ce lipăiau şi ciocăneau pe picioarele ei şi pe linoleumul învechit.

Părul era de un blond decolorat aproape alb, tuns scurt şi ţepos, ce nu făcea decât să accentueze cât se îngustă îi

devenise faţa. Ridurile săpaseră adânc în jurul gurii şi în jurul ochilor. Fardul pe care şi-l aplicase nu putea să le ascundă.

Îşi imagina ce supărată şi înfuriată era când se privea în oglindă.

Încă nu avea cincizeci de ani, calculă el, dar arăta ca şi cum timpul se scursese încet peste ea, cu mult mai mult.

Se strecură în separeu vizavi de el. Prinse o undă din parfumul ei – ceva puternic, floral. De obicei acoperea mirosul de whiskey, acela pe care nu putuse să-l ţină departe de ea, ci îl băuse înainte de întâlnire.

— Ultima dată părul tău a fost mai lung, zise ea apoi se mişcă pentru a-şi arăta dinţii chelneriţei. Ce plăcintă aveţi în seara asta?

— Cu mere, vişine, lămâie şi bezea.

— O să iau o bucată din cea cu vişine şi îngheţată de vanilie. Tu iei ceva, Seth, iubitule?

Vocea ei! Doar vocea el şi i se strepezeau dinţii.

— Nu.

— Treaba ta. Aveţi şi sos de ciocolată? o mai întrebă pe chelneriţă.

— Sigur. Vreţi şi sos?

— Toarnă peste îngheţată. Apoi voi lua cafea. Ei bine, se

lăsă pe spate şi-şi puse un braţ pe marginea separeului. Ciolănoasă cum era, notă el, pielea începuse să i se ofilească. Mi-am dat seama că ai stat în Europa să te joci de-a italianul. Dar bănuiesc că ţi-a fost dor de casă. Şi cum se simt toţi fericiţii Quinn, zilele acestea? Ce face iubita mea soră, Sybill?

Seth ridică sacoşa de pe locul de lângă el şi o văzu cum o fixează, în timp ce o aşeza pe masă. Dar când întinse mâna, el o apucă strâns.

— Îi iei şi pleci. Dacă faci vreo mişcare spre oricine din familia mea, o să plăteşti. O să plăteşti, cu al dracului mai mult decât ce e în sacoşa asta.

— Acesta e un fel cam afurisit de a vorbi cu mama ta!

Tonul lui nu se schimbă.

— Nu eşti mama mea. Nici nu ai fost vreodată.

— Te-am cărat în mine nouă luni, nu-i aşa? Te-am adus pe lume. Îmi eşti dator.

El desfăcu fermoarul sacoşei, şi o înclină spre ea pentru a-i putea vedea conţinutul. Satisfacţia de pe figura ei îi răscoli stomacul.

— Asta e plata ta. Stai departe de mine şi de ai mei.

— Tu şi ai tăi, tu şi ai tăi! Ca şi cum ai. Fi primit ceva de la dosurile alea de fund, pe care nu dau niciun rahat. Am

crezut că acum eşti o figură, nu-i aşa? Am crezut că eşti cineva special. Eşti tot un nimic.

Vocea i se ridicase destul, pentru ca omul de la tejghea să observe şi chelneriţă să le arunce o privire îngrijorată. Seth se ridică, scoase zece dolari din portmoneu şi îi aşează pe masă.

— S-ar putea să fiu aşa, dar tot sunt mai bun decât tine.

Mâna ei se crispă ca o gheară, apoi se strânse într-un pumn pe care-l lăsă pe masă, în timp ce el pleca. Apucă sacoşa şi o aşează pe scaun lângă şoldul ei.

Plata s-a făcut, cugetă ea. Suficientă pentru încă câteva săptămâni, timp în care îşi va acorda o pauză.

Nu terminase cu Seth. Nu pentru multă vreme.

11

Se refugiase în studio. Obişnuia să picteze pentru a scăpa de gânduri, ca o scuză şi ca o eliberare de frustrări.

Ştia că familia e îngrijorată din pricina lui. În ultimele zile, de abia îi mai văzuse, pe ei sau pe altcineva care conta. Nu fusese în stare să se întoarcă la ei, după ce se despărţise de Gloria.

Nu voia să ducă în casă la ei, în viaţa lor, nicio părticică din ea. Era maimuţa care i se căţărase în spinare. Dacă zece mii cumpărau o perioadă de pace, era o treabă bună!

Aşa că, munci ca posedat de furii, până ce îşi regăsi pacea.

Scoase o pânză mare dintre cele stocate şi pictă ceea ce simţea. Amestecul dezordonat de emoţii şi imagini luă formă şi culoare şi în acelaşi timp îl goli de tot.

Mânca atunci când îi era foame, dormea când privirea i se înceţoşa. Şi picta, ca şi cum viaţa lui depindea de asta.

Aşa gândi şi Dru, când se opri în prag. Era o bătălie pe viaţă şi pe moarte, între sănătate mintală şi disperare, care îl zugrăvea ca o pensulă.

Avea una în mână, cu care împungea pânza, parcă voia să o străpungă. Pe alta o ţinea între dinţi, ca armă de

rezervă. Muzica bubuia, un sunet de chitară, ca un strigăt de bătălie. Vopseaua îi stropise cămaşa, jeanşii, pantofii. Şi podeaua.

Parcă ar fi pierdut sânge, reflectă ea şi strânse şi mai tare vasul în mâini.

El n-a auzit când a băut în uşă, din cauza muzicii ce urla, dar privindu-l, realiză că nu ar fi auzit-o nici dacă în cameră ar fi fost linişte, iar ea l-ar fi strigat zbierând.

Nu se afla în cameră. Era cufundat în pictură.

Îşi propuse să se retragă şi să închidă uşa, pentru că îi viola intimitatea şi munca. Dar nu putu.

Aşa cum îl vedea acum, era irezistibil, intim şi ciudat de erotic. O sedusese cu pasiunea aceea, ce era dincolo de înţelegerea ei, şi la fel de depărtată de lumea ei, ca de la ea la lună.

Aşa că-l privi, în timp ce el schimba o pensulă cu alta, înfigând-o şi învârtind-o în vopsea, apoi năpustind-o asupra pânzei. Lovituri îndrăzneţe, aproape cu răutate, după care altele delicate, ce păreau că reţin în ele un fel de furie stăpânită.

În ciuda adierii care pătrundea prin ferestre, putea să vadă pata întunecată de transpiraţie ce se întinsese pe mijlocul spatelui cămăşii lui, licărul umed al pielii de pe

braţe şi de pe gât.

Aceasta e trudă, gândi ea, nu doar pasiune.

El i-a spus că niciodată nu a suferit pentru artă, dar greşea, realiză Dru. Orice situaţie care te consumă atât de total stârneşte durere.

Când el se depărtă cu un pas de pânză, ei îi trecu prin minte că o privea ca şi cum apăruse de undeva din aerul rarefiat. Mâna care ţinea pensula îi căzu de-a lungul trupului. Apoi îşi masă, aproape absent, muşchii braţului drept şi-şi flexă degetele.

Ea *încercă să se* retragă, dar el se întoarse şi o privi îndelung, ca un om care ieşea din transă. Părea epuizat, parcă izbit de o explozie atomică şi dureros de vulnerabil.

Pentru că pierduse ocazia de a pleca neobservată, ea făcu singurul lucru la care a putut să se gândească. Intră, traversă spre radio şi închise muzica.

— Regret. Nu m-ai auzit când am bătut. Nu se uită la tablou. Aproape că îi era frică să o facă. Aşa că îl privi pe el. Te-am întrerupt din lucru.

— Nu. Îşi înlătură şuviţele răzleţe de păr ce îi căzuseră pe frunte. Cred că l-am terminat. Pentru numele lui Cristos, spera că aşa e, deoarece nu avea nimic ce să mai adauge. Până la urmă îl rănise şi-l golise de tot. Se

îndreptă spre bancul de lucru, pentru a-şi spăla pensulele. Ce părere ai? întrebă el cu o mişcare a capului spre pânză.

Era o furtună pe mare. Brutală, sălbatică şi oarecum vie. Culorile erau întunecate şi teribile – albastru, verde, negru, galben închis, care se combinau, ca nişte vânătăi dureroase.

Putea să audă vântul şuierând, să simtă teroarea de care era cuprins omul care ducea o bătălie disperată pentru a-şi salva vasul să nu fie înghiţit de zidurile uriaşe ale valurilor.

Apa izbea şi fulgerele străluceau pe cerul învolburat. Văzu figuri – doar nişte urme fantomatice – în norii sălbatici ce revărsau o ploaie deasă şi furioasă. Mai mult, realiză apropiindu-se mai tare, alte figuri şi în mare.

Păreau înfometate.

Unica ambarcaţiune, unicul om, erau singuri în războiul acela primitiv.

Iar departe se afla pământul şi lumina. Acolo, bucăţica aceea de cer era senină şi de un albastru imaculat. Acolo era acasă.

Îşi croia drum spre casă.

— E plin de forţă, reuşi ea. Şi de durere. Nu i-ai arătat faţa, aşa că mă întreb ce să văd: disperare sau hotărâre,

emoţie sau frică? Tocmai asta e chestiunea, nu-i aşa? Nu-i arăţi faţa, astfel ca noi uitându-ne să vedem ceea ce am simţi noi dacă ne-am lupta singuri cu demonii noştri.

— Nu te întrebi dacă va învinge?

— Ştiu că va învinge, pentru că trebuie să ajungă acasă. Ei îl aşteaptă. Privi dincolo de el. Era încă prins de pictură şi îşi masa mâna dreaptă cu cea stângă. Te simţi bine?

— Cum? O privi, apoi se uită la mâinile lui. O, da. Uneori sunt cuprinse de crampe, dacă lucrez prea mult.

— De cât timp lucrezi la tabloul ăsta?

— Nu ştiu. Ce zi e azi?

— E atât de mult timp! Deci îmi închipui că vrei să te duci acasă să te odihneşti puţin. Luă în mână vasul cu flori, pe care îl pusese alături de radio. Le-am pus în vas, înainte de a închide în seara asta. I le întinse. Ofertă de pace.

Era o combinaţie de flori şi forme într-un vas albastru turtit.

— Mulţumesc. Sunt frumoase. Nu ştiu dacă să fiu dezamăgit sau uşurat că n-ai venit aici în ultimele zile, pentru a aplana dezacordul dintre noi. Mirosi florile. Ceva în buchet mirosea uşor a vanilie. Nu asta a fost?

— Ei bine, n-am fost de acord. Dar eu am greşit. Foarte rar mi se întâmplă.

— Aşa?

— Foarte rar, afirmă ea. Şi întotdeauna sunt şocată când mi se întâmplă, şi când mi se întâmplă, îmi place să admit, mă scuz şi merg mai departe, cât mai repede posibil.

— De ce nu îmi spui, în ce parte din dezacordul nostru ai greşit?

— În privinţa lui Aubrey şi a ta. Nu numai că am greşit în legătură cu aspectul relaţiei dintre voi, dar am greşit că am ridicat această problemă, pentru că e treaba ta personală.

— Îhî. Deci ai greşit de două ori.

— Nu. Este o greşeală din două părţi. Am greşit doar odată. Şi regret.

El puse florile jos apoi îşi mişcă umerii, încercând să-i elibereze de tensiune.

— Cum ţi-ai dat seama că ai greşit?

Ei bine, se gândi ea, dacă mă aşteptam ca el să se mulţumească cu o scuză, ar fi trebuit să-l cunosc mai bine.

— S-a oprit la prăvălia mea ziua trecută şi mi-a explicat lucrurile foarte clar. Apoi am băut nişte vin şi am mâncat mâncare chinezească, acasă la mine.

— Dar ţi-am explicat şi eu treaba mai înainte şi mi-ai dat un picior...

— Eu niciodată...

— Metaforic vorbind. Aub ţi-a explicat lucrurile şi totul a devenit plăcut ca o piersică?

— Piersică? Ea chicoti ridicând din umeri. Da.

— Ai ţinut seama de cuvântul ei, după care aţi mâncat rollsuri de primăvară?

— Ăsta e adevărul. Îi plăcea să se gândească la asta. Întreaga seară cu Aubrey îi plăcuse. Şi dacă ar fi fost interesată de tine în mod romantic sau sexual, nu ar fi avut niciun motiv să-mi netezească mie drumul. Ceea ce înseamnă că eu am greşit şi îmi cer scuze.

— Nu ştiu de ce, zise el după o clipă. Nu pot să o ating nici cu un deget, şi mă pisează din nou cu treaba asta. Vreau o bere. Tu vrei?

— Asta înseamnă că îmi primeşti scuzele?

— Mă mai gândesc, strigă el din bucătărie. Întoarce-te la partea cu „netezirea drumului”. Cred că asta ar putea schimba mersul evenimentelor.

Ea acceptă sticla pe care i-o aduse el când se întoarse.

— Nu te cunosc, nu prea bine, zise ea.

— Dulceaţă! Sunt ca o carte deschisă.

— Nu, nu eşti. Şi nici eu nu sunt. Dar se pare că mi-ar plăcea să te cunosc mai bine.

— Ce spui de o pizza?

— Pardon?

— Ce spui dacă am să comand nişte pizza, fiindcă sunt lihnit. Şi mi-ar plăcea să petrec ceva timp cu tine. Ţi-e foame?

— Ei bine, eu...

— Buunn! Unde naiba e telefonul ăla? împinse obiectele de pe bancul de lucru, răsturnă articolele de pe rafturi, apoi în sfârşit dădu peste telefon, sub o pernă de pe pat.

— Sună imediat, i se adresă după ce apăsă câteva butoane. Ţin minte toate numerele vitale... Bună, la telefon Seth Quinn. Da. Sunt bine. Dar tu? Ai ghicit. Vreau una mare, încărcată.

— Nu, interveni Dru şi îl făcu să se încrunte la ea.

— Stai o clipă, rosti în telefon. Cum adică nu?

— Fără adaosuri.

— Fără adaosuri? căscă el gura la ea. *Nimic?* Ce, eşti bolnavă?

— Fără adaosuri, repetă ea strâmbând din nas. Dacă vreau salată, iau o salată. Dacă vreau carne, iau carne. Dacă vreau pizza, iau pizza.

— Omule! expiră zgomotos şi îşi frecă bărbia, într-un fel cum îl văzuse şi pe Ethan făcând-o. Fă-o jumătate goală,

jumătate cu adaosuri. Da, ai înţeles. Acasă la mine, deasupra florăriei. Mulţumesc. Întrerupse legătura, apoi aruncă telefonul înapoi pe pat. N-o să dureze mult. Ascultă, am nevoie să mă spăl. Răscoli printr-o cutie de ambalaj şi apăru cu ceea ce păreau nişte jeanşi curaţi. Mă duc să fac un duş. Nu te sinchisi. Voi fi înapoi într-un minut.

— Pot să mă uit la unele din celelalte tablouri?

— Sigur. Îşi flutură mâna în care ducea berea cu el în mica baie. Dă-i drumul.

Şi uite aşa, realiză ea, ne aflăm înapoi pe un teren egal. Sau la fel de egal cum a fost întotdeauna. Nu te sinchisi, a spus el, parcă erau prieteni.

Dar nu era o minune că ea simţea că totuşi erau? Prieteni. Indiferent ce se întâmplase, sau nu se întâmplase între ei, erau prieteni.

Totuşi, aşteptă până ce uşa se închise şi auzi zgomotul apei ce curgea, înainte de a se îndrepta spre tabloul de pe şevaletul de lângă ferestrele din faţă.

I se opri respiraţia. Presupuse că era o reacţie tipică, pentru cineva care se vede pe sine însuşi într-un tablou. Momentul acela de surpriză şi uimire, fascinaţia propriei figuri, aşa cum era văzută prin ochii altcuiva.

Ea nu s-ar fi văzut în felul acesta, realiză ea. Nu aşa de romantică şi relaxată şi sexy, toate la un loc. Îndrăzneţ prin colorit, visător prin lumină, şi sexy prin poză, cu piciorul gol şi fusta strălucitoare drapată cu grijă.

Într-un fel, plină de forţă, chiar şi în repaus.

Îl terminase. Sigur era terminat, deoarece era perfect. De o frumuseţe perfectă.

M-a făcut frumoasă, se gândi ea. Dezirabilă, presupuse, dar încă distantă, deoarece era foarte clar că era singură – că voia să fie singură.

Îi spusese că nu-l cunoştea bine. Acum mai mult ca oricând înţelegea cât de adevărată a fost afirmaţia. Şi cum ar putea cineva să-l cunoască cu adevărat? Cum putea cineva să înţeleagă un bărbat, care păstra atât de multe în el, care era capabil să creeze ceva atât de adorabil şi plin de visare într-un tablou şi ceva atât de plin de pasiune şi sălbatic în altul?

Acum, cu fiecare pas pe care îl făcea alături de el, ar fi vrut să ştie şi mai multe.

Se îndreptă spre grămada de pânze, se aşeză pe duşumea, puse berea alături şi începu să caute să afle.

Soarele inunda scena din Florenţa, cu acoperişurile ei roşii, clădirile aurii şi străzile sinuoase pavate cu bolovani.

Altul explodând de culoare şi mişcare – Veneţia, realiză ea – totul pătat de mulţimea oamenilor.

Un drum pustiu şi vântos dintr-o câmpie verde luminoasă. Un nud, cu ochii întunecaţi şi somnoroşi, cu părul de o splendoare sălbatică ce-i înconjura faţa şi umerii şi Roma cea falnică, zărită prin fereastra din spatele lui.

Un câmp de floarea soarelui ce se cocea în căldura aproape tangibilă – şi figura surâzătoare a unei fete care alerga, trăgând după ea un balon roşu.

Văzu veselie şi românism, tristeţe şi imaginaţie, dorinţă şi disperare.

El a văzut, se corectă ea. El a văzut totul.

Când se întoarse, ea stătea pe duşumea cu un tablou în poală. Berea era alături, neatinsă.

El traversă încăperea şi luă sticla.

— Ce ai spune de nişte vin, în loc de asta?

— Nu contează. Nu putea să-şi mute atenţia de la tablou.

Era tot o acuarelă, una pe care o făcuse din memorie în Italia, într-o zi ploioasă. Îi fusese dor de casă şi era neliniştit.

Aşa că pictase mlaştinile pe care le explorase când era copil, cu încâlceala lor de arbori de cauciuc şi de stejari, cu

iarba raţei şi papură, în lumina strălucitoare a zorilor.

— Locul acela nu e departe de casa ta, zise el. Poţi urma cărarea aceea până la el. Presupunea că asta a făcut şi el, în minte, când l-a pictat. A urmat cărarea spre ea.

— O să mi-l vinzi mie?

— Continui să urci până aici, deci n-am, să am nevoie de agent. Se ghemui lângă ea. Dar de ce pe acesta?

— Vreau să merg acolo, prin pâcla aceea. Uite cum se ridică din apă, în timp ce soarele răsare. Mă face să simt...

Se îndepărtă, când îşi ridică faţa pentru a-l privi.

Nu-şi pusese cămaşa şi mai existau câţiva stropi de apă ce străluceau pe pieptul gol. Jeanşii îi erau lăsaţi în jos, pe şolduri, şi nu-şi închisese primul nasture.

Ea se imagină strecurându-şi degetele acolo, exact dincolo de marginea aceea a materialului. Exact dedesubt.

— Ce să simţi? o îndemnă el.

Că sunt lipsită, se gândi ea. Avidă şi fără minte.

— Hmmm! Cu ceva efort, îşi schimbă poziţia pentru a admira din nou tabloul. Puţin cam singură, presupun. Dar nu în mod trist. Deoarece e minunat acolo, iar cărarea înseamnă că eşti singur, doar pentru că vrei să fii. El se aplecă mai aproape de tablou. Ea mirosi parfumul duşului – gel şi apă – şi muşchii stomacului i se strânseră, în timp

ce ai coapselor se relaxară.

— Unde l-ai pune?

Era dorinţă, realiză Du, era poftă de el? Nu simţise niciodată înainte aşa ceva.

— O, în biroul meu de acasă. Aşa că atunci când aş fi obosită de munca la registre, să pot să mă uit la el.

Şi să fac o plimbare în linişte. Se depărtă de el şi puse tabloul la loc. Deci, pot să-l cumpăr?

— Probabil. Se apropie de ea şi trupurile li se atinseră. Din sclipirea ochilor, ea hotărî că e perfect conştient de reacţia ei. Ţi-ai văzut portretul?

— Da. Asta îi oferi scuza să mai micşoreze distanţa dintre ei, când se îndreptă spre el. E adorabil.

— Dar nu vrei să-l cumperi?

— Nu e pentru mine. Cum l-ai numit?

— *Frumoasa adormită,* răspunse el apoi se încruntă, ca şi cum visul pe care-l uitase revenise. Fotbal zucchini, murmură el.

— Pardon?

— Nimic. Doar un gând straniu. Pizza, rosti auzind bătaia bruscă din uşă. Îşi luă portmoneul de pe bancul de lucru şi, tot fără cămaşă şi cu picioarele goale, se îndreptă spre uşă. Hei, Mike, cum merge treaba?

— În cădere liberă. Adolescentul uscăţiv şi cu faţa plină de coşuri îi întinse cutia cu pizza. Apoi privirea i se mută şi o zări pe Dru. Felul în care i se mişcă mărul lui Adam, felul în care surpriza, interesul şi invidia îi inundară faţa tânără şi buboasă, o atenţionă pe Dru că ar putea să apară producţii noi la radio şanţ şi că acestea îi vor prezenta pe ea şi pe Seth combinaţi. Hmm, hei, hmm! Bunica ţi-a trimis şi nişte şerveţele şi alte chestii. Depuse punga de hârtie în braţele lui Seth.

— Grozav. Transmite-i mulţumiri. Banii, Mike. Reţine restul.

— Da. Bine. Hmmm. Ne mai vedem.

— Se pare că Mike a fost copleşit de prezenţa ta, comentă Seth în timp ce dădu un picior uşii pentru a o închide.

— Aş spune că Mike se va întoarce cu toată viteza la *Vi/lage Pizza,* pentru a răspândi zvonul că artistul şi florăreasa împărtăşesc atât o pizza fierbinte, cât şi un sex fierbinte.

— Sper să aibă dreptate. Dacă intenţionăm să facem ca prima parte să devină realitate, ar fi mai bine să ne apucăm de ea. Puse cutia pe pat. Ai nevoie de o farfurie?

Inima ei se poticni puţin, dar dădu din cap.

— Da, am nevoie de o farfurie.

— Ei, ei, nu te enerva. Îţi aduc şi un pahar dintr-un Chianti foarte bun, în loc de berea asta.

— Pot să beau şi bere.

— Poţi, comentă el în timp ce se îndrepta spre bucătărie. Dar mai bine ai bea vin. Beau eu bere. Şi, iubito, dacă nu-ţi place ca oamenii să vorbească despre tine, n-ar trebui să trăieşti într-o comunitate mică, aşa de strâns unită.

— Nu-mi pasă că lumea vorbeşte despre mine aşa de mult. Nu în felul în se întâmplă aici se gândi ea, diferit şi mult mai puţin afurisit, decât modul în care se bârfeşte la Washington. Şi nici nu-mi pasă că vorbesc despre mine că fac ceva, înainte de a fi avut ocazia să o fac.

— E vorba de pizza sau de sex? întrebă el revenind cu nişte farfurii de plastic.

— Nu m-am hotărât. Răscoli printre lucrurile din cutia unde erau împachetate, până găsi o cămaşă de lucru din denim. Pune-ţi-o pe tine.

— Da, o pun. Poţi să te descurci stând şi mâncând pe pat, dacă îţi promit că nu sar pe tine?

Ea se aşeză şi, folosind una din furculiţele albe din plastic, pe care bunica lui Mike le pusese în pungă, alese o

bucată de pizza. O puse pe farfuria ei apoi, folosind aceeaşi metodă, îi dădu şi lui o bucată din jumătatea lui.

— Ştii, ne-am dat întâlnire de câteva ori până acum...

— Nu ne-am dat nicio întâlnire. Asta nu e întâlnire. E pizza.

— Adevărat, dar oricum. Se aşează cu picioarele încrucişate şi cu cămaşa descheiată neglijent. E şi mai rău, realiză ea, decât fără cămaşă. Nu am pus unele întrebări ce se impun, continuă el, pentru a fi siguri că relaţia noastră are viitor.

— Cum ar fi?

— În privinţa unui weekend de vacanţă. La munte sau la mare?

— La munte. Locuim la mare.

— De acord. Îşi înfipse dinţii în pizza. Care e chitaristul tău preferat, Eric Clapton sau Chet Atkins?

— Chet cum?

El păli, pur şi simplu.

— O, Doamne! Cutremurându-se, îşi masă pieptul în dreptul inimii. Lasă-mă să trec peste asta. E prea dureros. Filmul de groază – categoria clasic. *Psycho* sau *Fălcii*

— Niciunul. *Exorcistul.*

— Bună alegere. Cui ţi-ai încredinţa viaţa, între putere şi

răutate? Superman sau Batman?

— Lui Buffy – vampirul criminal.

— Du-te de aici! Luă o gură de bere. Superman. *Trebuie* să fie Superman.

— O boare de kryptonit şi e la pământ, pentru conte. Şi în afară de asta – dădu gata felia ei şi se întinse după alta – Buffy are o garderobă mult mai interesantă.

El clătină din cap dezgustat.

— Hai să mergem mai departe. Duş sau baie?

— Depinde de...

— Nu, nu, nu. El înhăţă mai multă pizza. Nu depinde. Alege.

— Baie. Îşi linse sosul de pe degete. Îndelung, fierbinte şi plină de spumă.

— Exact cum am bănuit. Câine sau pisică.

— Pisică.

El puse felia jos.

— Asta e de-a dreptul greşit.

— Muncesc toată ziua. Pisicile se descurcă singure şi nu-ţi rod pantofii.

El clătină din cap cu profund regret.

— Acesta ar putea fi sfârşitul tuturor treburilor dintre noi. Oare s-ar putea salva această relaţie? Repede. Cartofi

prăjiţi franţuzeşti sau caviar?

— Asta e chiar culmea! Cartofi franţuzeşti, desigur.

— Adevărat? Ca şi cum speranţa ţâşni iar din inima lui, îi apucă mâna strângând-o tare. N-ai spus asta doar pentru a-mi face plăcere, deci s-ar putea să ai un drum alături de mine?

— Caviarul e bun în anumite ocazii, dar cu greu poţi să-l numeşti un element esenţial al vieţii.

— Mulţumesc lui Dumnezeu! îi depuse un sărut sonor pe mână, apoi se îndreptă din nou spre mâncare. În afară de ignoranţa nespus de tristă relativă la muzică şi judecata greşită privind animalele de companie, te-ai descurcat destul de bine. Am să mă culc cu tine.

— Nu ştiu ce să spun. Sunt aşa de mişcată. Vorbeşte-mi despre femeia din tablou – bruneta care stă în faţa geamului din Roma.

— Bella? Mai vrei puţin vin?

Ea ridică o sprânceană, în felul acela care îi punea lui sângele în mişcare.

— Te eschivezi?

— Mda, dar oricum, nu mai vrei puţin vin?

— Ba da.

El se ridică pentru a aduce sticla şi umplu cu vârf

paharul ei, înainte de a se reaşeza.

— Vrei să şi-i dacă m-am culcat cu ea?

— Surprinzător! Sunt transparentă pentru tine, ca sticla. Mai luă o gură de pizza. Ai putea să-mi spui că nu e treaba mea.

— Aş putea. Sau aş putea să te mint. E ghid turistic. Am întâlnit-o ici şi colo, când făceam unele tururi prin Italia. Am ajuns să ne cunoaştem. Îmi plăcea. Am pictat-o şi m-am culcat cu ea. Ne-am bucurat unul de altul. Nu s-a mers mai departe şi nici mai complicat de atât. Nu mă culc cu fiecare femeie care îmi pozează. Şi nici nu o pictez pe fiecare femeie cu care mă culc.

— Mă mir. Şi m-aş fi mirat, dacă m-ai fi minţit. E un obicei al meu să bănuiesc că cineva va spune o minciună la îndemână, în loc de adevărul mai complicat. Dar tu nu eşti genul de bărbat cu care sunt obişnuită.

— Drusilla. Se întrerupse bombănind o înjurătură, când celularul începu să sune.

— Dă-i drumul. Strâng eu, în locul tău.

Ea coborî din pat, adună cutia de pizza şi farfuriile, în timp ce el ridica receptorul.

— Da? Nu, sunt bine. Am fost cam distrat. Anna, sunt bine. Am terminat tabloul la care lucram. Şi să ştii că nu

fac foame de moarte. Tocmai am mâncat o pizza cu Dru. Îhî. Sigur. Am să fiu acasă mâine. Absolut. Şi eu te iubesc. Închise în timp ce Dru se întorcea în cameră. Era Anna.

— Da, am auzit. Ea luă telefonul şi-l puse pe o masă alăturată. Am văzut că aveai bere, vin şi o provizie de răcorioare cât pentru o lună, iar acum ai şi resturi de pizza. Acesta e tot conţinutul frigiderului tău?

— De obicei era şi o jumătate de porţie de perişoare, dar le-am mâncat.

— O, atunci e bine. Se îndreptă spre uşă. O încuie. Sunetul răsucirii cheii în broască stârni ecou în capul ei, dar nu o făcu să se oprească. Traversă încăperea spre el. Ultima oară când m-am culcat cu un bărbat, continuă ea, a fost o experienţă umilitoare pentru mine. S-a întâmplat acum aproape doi ani. Nu mi-a lipsit sexul în mod deosebit. E foarte posibil ca, la un anumit nivel, să te folosesc pentru a lua ceva de la tine, ce simt că altcineva a luat de la mine. Cum el tot mai stătea pe pat cu picioarele încrucişate, ea i se strecură în poală, îşi înnodă picioarele în jurul şoldurilor lui şi mâinile în jurul gâtului. Te deranjează?

— N-aş putea să spun că da. Îşi plimbă mâinile pe spatele ei. Dar există totuşi ceva.

Ai putea să obţii mai mult decât te aştepţi.

— Risc asumat, murmură ea şi-şi lipi gura de a lui.

12

Mâinile lui îi alunecară pe piele şi nervii scoaseră scântei la atingere. Voia asta, îl voia. Hotărârea de a intra în patul lui fusese a ei. Dar ştia că bătăile inimii ei proveneau atât din dorinţă, cât şi din panică.

Şi tot aşa, realiză ea în timp ce mâinile acelea minunate i se mişcau în sus şi în jos pe spate, i se întâmpla şi lui.

— Relaxează-te, îi şopti el, în timp ce buzele lui îi atingeau obrazul. Nu e o operaţie pe creier.

— Nu cred că vreau să mă relaxez. Nervii erau un alt fel de emoţie, alergând vijelios alături de furnicătura dorinţelor. Nu cred că pot.

— Bine. Şi continuă să o mingile cu mâinile, cu buzele. Atunci fii sigură de ceea ce vrei.

— Sunt sigură. Sunt sigură. Se depărtă puţin. Voia să-i vadă faţa. Se pare că niciodată n-am făcut nimic, fără să fiu sigură. Îşi trecu mâna prin şuviţele de păr ce îi căzuseră lui pe frunte. Doar că... e ceva vreme.

Cum putea să-i spună că şi-a pierdut încrederea în acest fapt? Dacă ¡-ar fi spus, nu ar fi fost niciodată sigură că ceea ce se întâmplă între ei acum, era atât dorinţa ei, cât şi a lui.

— Atunci să o luăm încet.

Se potoli. Intim, aşa a crezut întotdeauna, era atât curaj, cât şi dorinţă. Ea făcuse primul pas. Ea a încuiat uşa. Ea a venit în patul lui. Iar acum va mai face un pas.

— Poate că e mai bine. Privindu-l îşi descheie bluza şi îi văzu privirea coborând. Văzu albastrul ochilor lui devenind mai profund, în timp ce-şi desfăcea materialul şi-l lăsa să-i cadă de pe umeri. Poate că nu.

El îşi plimbă vârful degetelor de-a lungul proeminenţei sânilor, pe pielea moale de sub danela albă şi nostimă a sutienului.

— Ştii care e unul dintre cele mai grozave lucruri la femei? întrebă el parcă făcând conversaţie, în timp ce degetele îi dansau pe dantelă înainte şi înapoi. Nu doar că au sâni – care nu pot fi altfel decât foarte apreciaţi – dar există toate lucrurile astea cool, în care ele şi-i ascund.

Asta o făcu să râdă, deşi pielea începuse să-i vibreze.

— Îţi place lenjeria, nu-i aşa?

— O, da. Se juca cu breteaua ei dreptă, apoi o coborî de pe umăr. La femei, aşa e! Obişnuiam să răsfoiesc cataloagele *Victoria's Secret* ale Annei aşa că pot... Ei bine! Coborî şi breteaua stângă. Probabil că n-aş putea să mă obişnuiesc niciodată cu asta. Porţi chiloţi care se

asortează cu sutienul?

O pulsaţie puternică începu să i se zbată printre nervi.

— Cred că ar trebui să afli singur.

— Tocmai făceam pariu că asta crezi. Se aplecă pentru a-şi plimba buzele pe umărul ei. Eşti un gen de femeie la care totul e în armonie. Ştii ce altă parte – anatomic vorbind – îmi place realmente la tine?

Acum buzele lui alunecau de-a lungul gâtului, stimulând şi mângâind în acelaşi timp.

— Ezit să întreb.

— Exact locul acesta. Degetele lui îi mângâiau ceafa. Mă înnebunesc după ea. Te avertizez că intenţionez să te muşc de acolo foarte curând, aşa că, să nu intri în panică.

— Apreciez că... mmmm. Dinţii lui îi atinseră bărbia şi se strânseră uşor peste obraz, înainte de a-i muşca buza inferioară.

— Ai început să te relaxezi, şopti el când îi captură răsuflarea. Nu se poate altfel.

De data aceasta gura lui o apucă pe a ei, fierbinte, puternică, într-un sărut posesiv care aproape că o ardea. Saltul de la joc la posesiune fu aşa de rapid, aşa de susţinut, încât nu putu să facă nimic, decât să se implice şi ea, în timp ce el o devora.

Ferm, gândi ea cu mintea ameţită. Crezuse că avea nevoie să fie ferm şi sigur? O nu, această cursă pe nerăsuflate era mai bună. Mult mai bună.

Picioarele i se strânseră în jurul taliei lui, trupul i se încordă. Dintr-un salt al nevoii, răspunse la cererea sărutului lui, cu cererile ei propiii.

Nu, aceasta nu înseamnă doar a vrea, realiză ea. E dorinţă fierbinte.

Se mută la cămaşa lui, i-o dădu jos de pe umeri, astfel ca degetele ei să poată pătrunde adânc în carne, să-i frământe muşchii.

Parfumul ei era peste tot, ca şi cum ar fi făcut baie în flori de câmp. Delicateţea şi textura mătăsoasă a pielii înmiresmante îl ameţi. Gemetele uşoare, guturale pe care le scotea când o atingea, când o gusta, îi răvăşeau sângele.

Lumina se schimbase, devenind mai blândă spre seară. Voia să vadă această strălucire molcomă a soarelui pe trupul ei, să privească cum scaldă verdele şi auriul ochilor ei.

Respiraţia ei se acceleră şi se arcul spre spate, atunci când el îi dezmierdă linia lungă a gâtului. Apoi căzu înapoi, parcă lipsită de oase, când limba lui coborî spre sâni.

Făcând efort să nu se grăbească, el se ridică să o privească.

— Maleabilă, nu-i aşa?

— Am făcut yoga – se cutremură şi se cabră ea. De două ori pe săptămână.

— Maica Domnului! A fost tot ce a putut el să îngaime, în timp ce trupul ei lung şi subţire se întinse, cu picioarele încă înnodate în jurul mijlocului lui. Aproape cu respect, mâinile i se mişcară pe ea, explorând rotunjimile umărului, curba pieptului, linia torsului. Îi descheie nasturele de la fustă şi îi coborî fermoarul. Încet. Am avut dreptate, continuă el. Se supuseră amândoi la o dulce tortură, când îşi strecură degetele sub elasticul chiloţilor de dantelă albă. Totul e armonios la tine. În mai multe privinţe, nu numai în una.

Vârându-şi mâinile sub şolduri, i le ridică. Apoi îşi înfundă nasul în abdomenul ei. Îi simţi muşchii vibrând sub buzele lui, apoi făcând un salt, când îşi apăsă gura pe dantela de bumbac.

Fiorul se adună în ea strâns ca un pumn, apoi se desfăcu, degetele unei plăceri ajunsă aproape dureroasă. Când picioarele îi tremurară, el le împinse în jos, apoi trase de pantalonii îngrijiţi şi ajustaţi pe corp.

— Am nevoie să-mi netezesc drumul până sus la ceafă. Buzele şi degetele lui i se jucau pe picioare. S-ar putea să dureze o vreme.

— E în regulă. Respiraţia i se opri, apoi îi dădu drumul într-un suspin. Nu te grăbi.

Nu se grăbea. Deşi dorinţa devenise dureroasă, îşi încleştă mâinile de cearşaf, pentru a se opri să nu-l implore. Voia să-şi plimbe degetele prin părul lui, să le treacă peste trupul lui, dar îi era frică că dacă va da drumul acestei ancore a aşternutului, chiar şi pentru o clipă, ar putea să ţâşnească afară din această bulboană de dorinţe răvăşitoare.

Voia să se înece în ea.

El o muşcă uşor de coapsă şi o făcu să se întoarcă cu faţa în jos, smulgându-i un geamăt. Limba îi alunecă pe marginea dantelei, şi transformă geamătul în suspin. Apoi o întoarse sub el, astfel că suspinul deveni nişte strigăte rapide şi gâfâitoare.

Nevoia ei era nevoia lui, şi mâinile îi erau uşoare pe când rula în jos dantela şi îşi trecea palma peste fierbinţeala ei. Să o privească cum se ridică, să-i vadă ochii şocaţi, orbiţi aproape când o săltă spre el, a fost ceva extraordinar.

Când deveni moale, îi răsfăţă trupul cu sărutări leneşe. Voia să o facă să vibreze, să-i strige numele, să se încleşteze în jurul lui, ca şi cum toată viaţa ei ar fi depins de asta.

Şi aşa va face, îşi promise el în timp ce îi sugea sânul prin dantelă. Înainte de apogeu, aşa va ajunge.

Inima ei bubuia sub gura lui şi bătaia ei se acceleră, când dădu dantela de-o parte şi îi prinse în gură carnea.

Degetele i se târau prin părul lui, îl presau mai tare de ea, apoi alunecară în jos pe spate.

— Lasă-mă pe mine. Vocea ei era groasă şi visătoare, în timp ce trăgea de jeanşii lui. Lasă-mă pe mine.

Muzica se auzea în surdină, ritmică şi cu bătăi primare, tot aşa de rapide ca pulsul ei. Se rostogoli în timp ce îi trăgea în jos pantalonii şi-şi presă trupul de-a lungul trupului lui. Apoi îi găsi gura, într-un sărut disperat.

Avea nevoie, avea nevoie să se umple de el. Îşi purtă buzele într-o peregrinare sălbatică peste faţă, gâtul, piepul lui.

Doamne, ce tare e, ce trup, ce bărbat!

Îl dorea, dorea să se umple de el, să cunoască şocul, uimirea de a fi invadată, de a fi unită cu el. Dar când era gata să se urce pe el, să-l primească în ea, el se retrase.

— Nu încă. Şi o răsturnă uşor pe burtă.

— Vreau...

— Şi eu. Cristoase, şi eu!

Când îşi încleştă dinţii pe ceafa ei, şocul erotic o făcu să ţipe. Mâinile i se apucară de barele de metal de la căpătâiul patului, dar de data aceasta nu mai dădură de o ancoră de susţinere.

Era sălbatică.

Se sfărâma sub el, se simţea atingând ceva ce semăna cu o nebunie.

— Doamne! O, Doamne! Acum.

Mâna i se strecură sub ea şi degetele acelea atât de desăvârşite pătrunseră în ea, în fierbinţeala şi umezeala ei. O purtară într-un spasm violent, ce o lăsă neajutorată şi tremurând.

Când mâinile i se desprinseră de bare, el o împinse pe spate.

— Acum, zise el şi îşi încleştă gura de a ei, înghiţindu-i ţipătul când o pătrunse.

Se strânse şi mai tare în jurul lui, se arcul spre el. O ridicare şi o coborâre rapidă, carne umedă izbindu-se în carne. De fiecare dată când ajungea să respire, sângele lui se zbuciuma.

Aşa că o privi, în ultimele raze ale soarelui ce străluceau pe faţa ei şi prinse verdele şi auriul ochilor, ce se umpleau de lacrimi.

Ridică o mână spre obrazul lui şi în vocea ei descoperi un fel de uimire când rosti:

— Seth!

Frumuseţea întregului îl sufocă.

Şi continuă să o privească, în timp ce totul în ei se spărgea în mici fărâme.

Următorul cel mai bun lucru după ce faci dragoste, în opinia lui Seth, era să te laşi purtat pe fluviul cald al satisfacţiei. Exista ceva incredibil de duios şi de plăcut în legătură cu trupul unei femei, după îndeplinirea a ceea ce făcea din el un loc de odihnă perfect.

Pierduseră apusul şi se îndreptau spre amurg. Cândva în acest interval, realiză el, ultimul CD se terminase. Acum nu se mai auzea decât şuieratul vântului ce se stârnise şi respiraţia Drusillei.

Se apropia ploaia. Putea să-i simtă mirosul – putea să simtă furtuna dansând în aer.

Trebuia să închidă ferestrele, până la urmă.

Ridică o mână să-i mângâie o parte a sânului.

— Bănuiesc că eşti relaxată acum, murmură el.

Indiferent dacă îţi place sau nu.

— Cred că da.

El în mod sigur este, se gândi ea. E un semn bun. Oare? Se ura că era atât de proastă. Se ura ştiind că acum când mintea i se limpezise iar, îndoielile o asaltau din nou.

Îi era greu să întrebe dacă a fost bine pentru el, fără să sune ca un clişeu ridicol.

Dar asta nu o oprea să dorească să ştie.

— Ţi-e sete? o întrebă el.

— Puţin.

— Hmmm. Se ghemui lângă ea. Am să aduc ceva, când am să pot să mă mişc din nou.

Ea îşi trecu degetele prin părul lui. Era aşa de moale, aşa de drept, aşa de luminos.

— Ah... Te simţi bine?

— Îhî. Vine ploaia.

Ea îşi aruncă ochii pe fereastră.

— Nu, nu vine.

— E clar că vine ploaia. Întoarse capul să privească cerul. Se va stârni furtună. Geamurile de la maşina ta sunt ridicate?

De ce dracu’ întreba de geamurile maşinii, când ea tocmai trecuse printr-o experienţă care îi va schimba

viaţa?

— Da.

— Bine.

Ea privi în tavan.

— Trebuie să plec, înainte să înceapă să plouă.

— Îhî. O înlănţui ţinând-o mai strâns lângă el, apoi se răsuci odată cu ea. Trebuie să rămâi, să ascultăm ploaia, când vom face iar dragoste.

— Iar?

— Mmmm. Ştii că ai o mică aluniţă, chiar la baza coloanei vertebrale. O pipăi cu un deget, după care deschise ochii şi îi văzu faţa. Ceva nu e în regulă?

— Nu ştiu. E acolo?

El îi prinse capul în mu ni şi chibzui.

— Cunosc faţa asta. Eşti iritată şi te străduieşti să nu-ţi ieşi din fire cu adevărat. Ce nu e în regulă? Am fost prea dur?

— Nu.

— Sau nu destul de dur, ce zici? Hei! îi scutură uşor 1 capul. Spune-mi ce nu e în regulă, Dru.

— Nimic. Nimic. Ieşi un amant incredibil. Nu am fost niciodată cu nimeni atât de excitată şi răvăşită.

— Atunci ce e? întrebă el în timp ce ea se depărtă şi se

aşează.

— Am spus că nimic. Putea să-şi audă îndărătnicia din voce. Doamne, se gândi ea, într-o clipă am să plâng. Primul bubuit al tunetului părea un fundal perfect, pentru starea ei sufletească. Ai fi putut să spui *ceva* despre mine. Chiar ceva standard: O, iubito, a fost minunat.

— O, iubito, a fost minunat! Era gata să izbucnească în râs, dar văzu că licărirea din ochii ei nu era doar o toană. Stai puţin! Trebuia să se mişte repede şi să o apuce, înainte ca ea să poată fugi din pat. Şi pentru a evita o încăierare, se răsturnă peste ea pentru a o ţine pe loc. Ce s-a întâmplat între tine şi individul acela cu care ai fost logodită?

— Nu mai e ceva relevant.

— Este, pentru că tocmai l-ai adus în pat cu noi.

Ea deschise gura, pregătită să-i dea o replică tăioasă şi injurioasă. În loc de asta oftă.

— Ai dreptate. Ai perfectă dreptate. Şi eu sunt de o prostie perfectă. Lasă-mă să mă ridic. Nu pot să continui niciun fel de conversaţie în felul acesta.

El se dădu la o parte, pentru ca ea să se poată mişca. Şi nu spuse nimic, când îşi trase cearşaful peste sâni, pentru că recunoscu gestul ca un fel de scut de apărare.

Ea încerca să-şi adune gândurile, în timp ce tunetul se rostogoli din nou şi fulgerul străluci în întuneric.

— M-a înşelat, dar declara că mă iubeşte şi motivul trădării a fost faptul că eram lipsită de imaginaţie? în pat...

— Atunci te-ai apucat din nou de yoga? Când ea îţi privi cu răceală, Şeth dădu din cap. Iubito, dacă adopţi această linie, eşti într-adevăr o proastă. 1

— Eram gata să mă *mărit* cu el. Am comandat invitaţiile. Am avut prima probă la rochia de mireasă; Apoi am descoperit că se zbenguise în cearşafuri – \ pe care eu le cumpărasem, pentru informarea ta – cu o *avocată.* Vântul aruncă o rafală prin ferestre şi fulj gerul despică cerul. Dar nu-şi luă ochii de la ea. Şi nici! nu se grăbi să închidă geamurile, împotriva ploii care venea. Şi s-a aşteptat să-i înţeleg raţionamentul, adăugă ea. S-a aşteptat să continui cu pregătirile de nuntă, deoarece nu era vorba decât de sex, ceva la care eu nu eram deosebit de talentată.

Ce chin, gândi el. Felul de chin care le creează acestor indivizi un nume rău.

— Şi îţi închipui că un tip care se duce după invitaţiile la nunta cu o femeie şi se furişează pe alături cu alta, merită atenţia ta?

— Nu prea, şi nu m-am despărţit de el, doar pentru a-mi

cauza mie şi familiei mele o neplăcere considerabilă. Dar acum nu mă mai gândesc la el. Mă gândesc 5 la mine. – Greşea în legătură cu asta, dar o lăsă în pace.

— Vrei să-ţi spun cum a fost cu tine? A fost magic. Se aplecă pentru a-şi atinge buzele de ale ei. O magie!

Când îi luă mâna, ea se uită la felul cum erau împreunate. Apoi oftând, privi spre ferestre.

— Plouă, rosti încet.

— Rămâi cu mine o vreme. Duse la buze mâinile lor unite. Vom asculta cum plouă.

Încă mai ploua când se ridică. Răpăitul blând şi constant de după furtună, transformă camera într-un cuib tihnit, unul în care ar fi dorit să se desfete.

— Rămâi peste noapte. Dis de dimineaţă, dau fuga şi caut ceva bun pentru micul dejun.

— Nu pot. Părea aşa de intim, aşa de romantic să stea de vorbă cu el în întuneric, încât, când el aprinse lumina, prima ei reacţie a fost de dezamăgire. A doua a fost un şoc, deoarece realiză că putuse să fie văzută prin fereastră. Pentru numele cerului! Se târî spre baie în lenjerie.

— Da, ca şi cum ar fi cineva afară, la ora asta din noapte şi în ploaie. Nepăsător şi modest, se ridică şi gol, dar

simţindu-se bine, o urmă. Reuşi să oprească uşa să nu-i fie trântită în nas. Priveşte totul astfel, mu ne dimineaţă nu trebuie decât să cobori scările pentru a începe munca.

— Nu am nimic de îmbrăcat. Nicio îmbrăcăminte curată, adăugă ea, când el făcu un gest spre bluza făcută grămadă pe podeaua dormitorului. Numai un bărbat poate să sugereze să merg la lucru de dimineaţă, îmbrăcată cu aceleaşi lucruri pe care le-am purtat ieri. Eşti bun să-mi dai bluza aia?

O obligase, dar asta nu însemna că nu putea să se Eschiveze.

— Îţi aduci mâine altă îmbrăcăminte. Eu voi lua nişte provizii. O să luăm cina. Pot să gătesc, declară el când ea ridică o sprânceană. Corespunzător. Sau putem să mergem la tine şi să pregăteşti tu cina.

— Eu nu gătesc, nici măcar corespunzător.

— Putem să ieşim în oraş, apoi ne întoarcem aici. Sau la tine, adăugă el înconjurând-o cu braţele. Nu-mi pasă unde. O întâlnire programată, în loc de obişnuitele noastre improvizaţii.

— Asta nu a fost întâlnire. Se întoarse pentru a-şi încheia bluza. Ăsta a fost sex.

— Scuză-mă. Am mâncat, am băut, am conversat şi am

făcut sex. Asta, puişor, e o întâlnire.

Putea să simtă cum buzele i se curbau într-un zâmbet.

— Fir-ar să fie! M-ai prins.

— Exact. Când ea se mişcă, o apucă din nou de mijloc şi o trase la el.

— Cinează cu mine, culcă-te cu mine, trezeşte-te cu mine.

— În regulă, dar va trebui să mâncăm după opt. Am curs de yoga mâine.

— Spui asta doar ca să mă chinui. Dar pentru că tot suntem la acest subiect, poţi să-ţi pui piciorul după cap?

Ea râse şi-l împinse.

— Trebuie să plec. E trecut de miezul nopţii. Am să mă întorc aici în jurul orei opt. Am să risc să mănânc ce găteşti tu.

— Grozav. Hei, vrei să înrămez acuarela pentru tine?

Se aplecă spre el.

— Pot să o am?

— Depinde. Vreau să fac un schimb, un tablou pentru un tablou.

— Deja l-ai terminat pe unul cu mine.

— Vreau altul.

Ea îşi puse pantofii.

— Ai făcut deja două.

— Într-o zi, când voi fi mort şi un artist faimos, ale cărei lucrări sunt studiate, iar preţul lor ridicol de ridicat, asta o să se numească perioada Drusilla.

— Interesant. Dacă asta e ceea ce doreşti drept plată, am să-ţi pozez iar.

— Duminică.

— Da, bine. Acuma ştii ce cauţi? Cu ce vrei să mă îmbrac?

— Ştiu exact ce caut. Se îndreptă spre ea, îi puse mâinile pe umeri şi o sărută. Vei purta doar petale de trandafiri.

— Pardon?

— Petale de trandafiri roşii. Având în vedere că eşti florăreasă, trebuie să fii în stare să-mi faci rost de aşa ceva.

— Dacă crezi că am să-ţi pozez fără nimic pe mine, doar... Nu...

— Vrei acuarela?

— Nu e destul pentru a fi şantajată.

Se întoarse, dar el o prinse de mână şi o răsuci.

— Îmi admiri lucrarea suficient pentru a dori să o ai.

— Admir munca ta foarte mult, dar n-o să mă pictezi

goală.

— În regulă. Eu o să fiu îmbrăcat, dar tu te vei îmbrăca doar cu petale de trandafiri. Şşşt. Îi puse un deget pe buze, înainte ca ea să poată protesta iar. În mod evident nu o să reuşesc să te fac să-mi pozezi nud, aşa că pot să te pictez în pat, deoarece deja te-am avut în pat. Şi nu uita, eu nu folosesc arta în felul acesta. Imaginea aceasta o port în cap, din prima clipă în care te-am văzut. Trebuie să o pictez. Îi luă mâinile. Am nevoie să o pictez. Dar am să închei cu tine o înţelegere.

— Ce fel de înţelegere?

— N-am să o arăt nimănui. Când va fi gata, tu vei hotărî ce faci cu tabloul.

El recunoscu privirea de pe faţa ei – de reflexie şi de consideraţie.

Şi ştia că a convins-o.

— Eu hotărăsc?

— Am încredere în tine, că o vei face în mod cinstit. Va trebui să ai încredere în mine că voi picta ceea ce văd, ceea ce simt. De acord?

— Petale de trandafiri roşii. Îşi înclină capul. Deci va trebui să comand o mulţime.

A doua zi dimineaţa Seth intră fluierând în şantierul

naval. Ducea cu el o cutie cu gogoşi proaspete de la brutărie.

Cam era deja la lucru, înşurubând conexiunile unei carcase.

— E o frumuseţe, strigă Seth în timp ce se îndrepta spre iola minunat proporţionată. Voi băieţi trebuie că v-aţi dat peste cap, pentru a-i respecta dorinţa de a o termina aşa de repede.

— Da. E gata, cu excepţia finisării unor detalii din cabină. Clientul vrea să o ridice duminică.

— Regret că nu v-am dat nicio mână de ajutor, în ultimele zile.

— Ne-am descurcat.

Nu era nicio înţepătură în tonul lui, dar sugera ceva.

— Unde e restul lumii?

— Phil e la etaj. Ethan şi cu Aubrey controlează gropile cu crabi, în dimineaţa asta. O să vină şi Kevin, după ore. Într-o săptămână sau cam atât va termina, şi va avea mai mult timp liber.

— Va termina? Şcoala e deja pe sfârşite? în ce naiba de zi suntem?

— Vei şti şi mai bine, dacă vei trece din când în când pe acasă.

— Am fost ocupat, Cam.

— Da. Cam mai fixă un şurub. Aşa am auzit şi eu.

— De ce îţi ieşi din fire? Seth trânti pe punte cutia de la brutărie. Sunt aici, nu-i aşa?

— Tu umbli după ceea ce umbli, după cum ai chef. Ai hotărât să vii să-ţi dai ifose astăzi pe aici, pentru că în sfârşit azi-noapte ai avut noroc?

— Ce e cu tine?

— Ce e cu mine? Cam puse perforatorul alături, şi sări pe pardoseală – o mişcare rapidă de mascul supărat. Vrei să ştii ce e cu mine, măi dos de fund? Este al dracului de bine cu mine, să ştii, când apari şi dispari, cea mai mare parte a săptămânii. Te învârţi pe aici, ca un fel de nor negru deasupra capului, apoi te îngropi în studioul tău. E al dracului de bine cu mine, când trebuie să o văd pe Anna îngrijorată, din cauză că nu poţi fi convins să ne spui ce mama naibii se întâmplă. Crezi că pur şi simplu poţi să revii doar când te simţi bine, din cauză că în sfârşit i-ai ridicat lui Dru cămaşa peste cap?

Vinovăţia, care începuse să pâlpâie, explodă roşie de furie. Seth făcu mişcarea înainte de a gândi, izbindu-l pe care de carcasa iolei.

— Să nu vorbeşti despre ea în felul acesta. Nu e o bubă

pe care obişnuiesc să o scarpin când mă mănâncă. Să nu mai vorbeşti niciodată despre ea în acest fel.

Cam îl împinse pe Seth cu un pas înapoi. Acum se înfruntau nas în nas. Boxeri care nu dădeau nicio para chioară pe gong.

— Nici tu să nu-ţi tratezi familia în acest fel. Ca o afurisită de comoditate.

Temperamentul e un câine rău, ce le sări la amândoi la gât.

— Vrei să vii cu mine puţin? îl invită Cam izbindu-l cu pumnul.

— Terminaţi, terminaţi! Iisuse Cristoase, terminaţi! Phillip nu făcu decât să sară între ei şi să-i despartă. Ce dracu' se întâmplă aici? V-am auzit pe amândoi, de sus de la mine.

— Puştiul crede că poate să mă doboare, răspunse Cam înfierbântat. Eram gata să-l las să încerce.

— Pe naiba erai! Dacă vreţi să vă bateţi, faceţi asta afară. De fapt, Seth, ar trebui să ieşi tu. Răcoreşte-te. Phillip arătă spre uşă şi spre docul din spatele ei. Ai fost destul de rar pe aici în ultima vreme, aşa că încă câteva minute nu o să mai conteze.

— Asta e ceva între mine şi Cam.

— Aici e un loc de muncă, îl corectă Phillip. Afacerea noastră, aşa că asta mă face să intru şi eu în ecuaţie. Continuaţi aşa. Şi primul care va da cu pumnul s-ar putea să dea în mine. Am avut suficiente necazuri cu tine.

— Despre ce dracului vorbeşti?

— Vorbesc despre categoria promisiuni, despre respectarea responsabilităţilor. Vorbesc despre faptul că avem un client care se aşteaptă să-i desenezi proiectul, treabă cu care ai fost de acord. Unde dracu' e proiectul, Seth?

El deschise gura, apoi o închise la loc. Goeleta Drusillei. Uitase de ea. Tot aşa, îşi aminti el, cum uitase că i-a spus Annei că va săpa pământul pentru noul strat de flori. Şi raidul pe care i-l promisese lui Bram, cu noua lui maşină. În timp ce furia i se stingea, se îndreptă spre uşa de intrare.

— Pişăciosul, bombăni Cam. Are nevoie de un picior în fund.

— De ce nu-l laşi în pace?

Încurcat, încă aburind de furie, Cam se întoarse spre Phillip:

— Ei bine, să te ia dracu' I Se fapt, tu eşti cel care tocmai te dădeai la el.

— Am fost tot atât de îngrijorat şi de supărat ca şi tine, îi dădu replica strigând. Dar acum, destul. E suficient de mare să vină şi să plece când doreşte. Când erai de vârsta lui, te-ai vânturat prin Europa şi ai pus mâna pe cât de multe fuste ai putut.

— Nu mi-am călcat niciodată cuvântul.

— Nu. Mai calm acum, Phillip îşi îndreptă privirea spre locul unde stătea Seth, în capătul docului. Şi după felul cum arată, nici el n-a intenţionat să şi-l calce pe al lui. Cât timp intenţionezi să-l laşi să stea acolo şi să se simtă ca un rahat?

— O săptămână sau două s-ar putea să-i fie de ajuns. La privirea fixă a lui Phillip, Cam expiră şuierat şi simţi cum mult din furie îi pierise. La naiba! Trebuie că am îmbătrânit. Urăsc asta. Mă duc să mă ocup de el.

Seth auzi paşi pe doc. Se întoarse. Se adună.

— Hai, încearcă ceva. Dar nu o să ai acces decât la una.

— Puştiule, nici nu voi avea nevoie decât de una.

— Cristoase, iartă-mă! îi scăpă lui Seth. Regret că te-am doborât. Am să fac orice treabă ai nevoie. Am să termin proiectul astăzi. Am să-l fac cum vrei tu.

— O, pe naiba! De data asta Cam îşi trecu degetele prin păr. Acum cine se simte ca un rahat? se întrebă el. Nu m-

ai doborât, continuă apoi. M-ai îngrijorat, m-ai scos din minţi, dar nu m-ai doborât. Nimeni nu se aşteaptă să-ţi petreci tot timpul pe aici. Sau să fii acasă în orice minut liber. Să fie al naibii, mai întâi Anna m-a cicălit, din cauză că stai prea mult pe acasă şi ea crede că nu e bine pentru tine. Apoi s-a înfuriat, din cauză că nu stai pe acasă deloc. Cum dracu' am reuşit eu să fiu băgat la mijloc?

— Pur şi simplu noroc, bănuiesc. Am câteva treburi de care trebuie să am grijă. Asta e tot. Şi am lucrat. Am fost prins în asta şi am uitat restul. Familia nu este o comoditate pentru mine, Cam. Nu poţi crede asta. E un miracol. Dacă nu ai fi fost tu...

— Opreşte-te imediat. Nu e vorba de fapte vechi, e vorba de acum.

— Nu aş fi avut niciun acum, fără tine.

— N-ai fi avut, fără Ray. Niciunul dintre noi n-ar fi avut. Las-o baltă. Îşi înfipse mâinile în buzunare şi privi peste apă. Iisuse, gândi el. Nu contează cât de mari cresc puştii. Sunt tot ai tăi. Deci, eşti serios în legătură cu florăreasa aia sexy?

Fără să-şi dea seama, Seth imită atitudinea lui Cam şi acum priveau împreună peste apă.

— Aşa se pare.

— Poate că acum când ţi-ai mai potolit dorinţele, vom reuşi să scoatem ceva muncă de la tine.

— Am impresia că am ceva energie de risipit în dimineaţa asta, replică Seth.

— Da, întotdeauna dimineaţa are şi asupra mea această influenţă. Ce fel de gogoşi ai luat?

Suntem din nou în regulă, se gândi Seth. Într-un anume fel, nu conta ce se întâmpla, ajungeau până la urmă să fie din nou în regulă.

— Un pachet asortat. Am căpătat o pasiune pentru crema bavareză.

— Eu sunt omul jeleurilor. Hai să mergem, înainte ca Phil să dea de ele.

Porniră înapoi împreună, apoi Seth se opri scurt.

— Fotbal zucchini!

Obrajii lui Cam se goliră de sânge.

— Ce naiba spui acolo?

— Mingea de pâine. Punea zucchini. Pâinea aceea coaptă, pe care voi băieţii aţi folosit-o ca minge de fotbal. Mi-a spus.

— Când? Zguduit, Cam îl apucă pe Seth de umeri. Când ai văzut-o?

— Nu ştiu. Nu ştiu, am visat. Am simţit ca şi cum am

visat, murmură el. I se strânse stomacul, dar nu în mod neplăcut. A fost, realiză el, ca un fel de bucurie. A vorbit cu Stella, se gândi Cam. Are o bunică, şi ea îşi împărtăşeşte poveştile cu el. E adevărat, nu-i aşa? continuă Seth. Bucuria i se distingea în voce, îi acoperise faţa. Şi tu – tu ai încercat să interceptezi o pasă şi ai fost lovit deasupra ochiului. Te-a trântit la pământ, aproape ai leşinat. E adevărat, nu-i aşa?

— Da. Cam trebui să-şi menţină echilibrul. Era o amintire frumoasă. Fuseseră atât de multe frumoase. A ieşit alergând pe uşa din spate, strigând la noi, tocmai când făceam eu săritura. M-am întors şi bum! O afurisită de galaxie de stele verzi! Pâinea aia era ca o blestemată de cărămidă. Era un doctor dat naibii, însă pâine n-ar fi trebuit să coacă niciodată, nicio bucăţică.

— Da, mi-a spus.

— Deci, s-a aplecat, s-a uitat la pupilele mele, sau nu ştiu unde, şi a ridicat degetele să le număr. A spus că părea că aş fi avut un bostan în loc da cap. Am scutit-o de necazuri. Atunci toţi am început să râdem – eu şi tati, Phil şi Ethan. Un buchet de zăpăciţi. Mami stătea acolo, privindu-ne cu mâinile în şold. Parcă încă o mai văd. Pot să o văd. Scoase un suspin lung. Apoi a plecat înapoi în

bucătărie şi a luat altă bucată de pâine, pentru ca noi să continuăm jocul. Ţi-a spus şi partea asta?

— Nu. Seth îşi puse o mână pe umărul lui Cam, în timp ce se îndreptau spre uşa hangarului.

— Cred că a vrut să-mi spui tu urmarea.

13

După ce gogoşile fură devorate, Seth se aşeză pe vine într-un colţ, cizelând schiţa de bază a lui Ethan, pentru goeleta lui Dru. Aceasta ieşi din prăvălie, pentru a înlătura florile veştede din butoiul de whiskey, plin cu verbine şi heliotrop, de lângă uşa din faţă.

Furtuna din timpul nopţii răcorise atmosfera şi alungase umiditatea sâcâitoare, lăsând în urmă o dimineaţă proaspătă şi limpede ca un cristal.

Golful Chesapeake era de un albastru intens, încă mai zbătându-se puţin clin cauza turbulenţelor din timpul nopţii. Vasele se legănau la ancore. Barcagii în bărcile lor de lucru, turiştii în schifurile sau bărcile cu motor împrumutate, străbăteau deja valurile. Oamenii verii care îşi acostaseră aici ambarcaţiunile şi profitau de orice vreme pentru a le folosi, erau deja de mult pe mare. De ce să pierzi un minut din această zi perfectă? se gândi Dru.

În câteva luni, şi ea va putea să-şi petreacă o dimineaţă minunată înălţând velatura, spălând puntea sau lustruind garniturile artistice. Să posezi o ambarcaţiune însemna mult mai mult decât să te plimbi cu ea, să ridici pânzele sau să captezi vântul. Însemna să cheltuieşti timp, bani şi

energie pentru a o întreţine. Dar asta, se gândi ea, făcea parte tot din plăcere. Sau pentru ea aşa va fi.

Îi plăcea să muncească. Era una din micile ei realizări făcute de-a lungul anilor. Îi plăcea să muncească, să producă ceva şi să aibă satisfacţia de a se retrage şi a privi ce reuşise să facă singură.

Se bucura de punerea pe picioare a unei *afaceri,* de conducerea unei afaceri. Ţinerea registrelor, aprovizionarea, comenzile de produse, calcularea profitului. Se potriveau simţului ei de ordine, aşa cum natura afacerii ei actuale se potrivea dragostei ei de frumos, de dragul frumuseţii.

Ambarcaţiunea, când va fi terminată, va fi răsplata ei personală, pentru că le-a adunat pe toate laolaltă.

Şi Seth... Nu era pe deplin sigură ce era cu Seth. Noaptea care o petrecuse cu el fusese splendidă. Dar, ca şi cu o barcă, o relaţie cu el nu va fi niciodată o navigaţie calmă şi exista nevoia de a fi întreţinută.

Unde s-ar putea ajunge, se întrebă ea, dacă vântul care i-a purtat până în acest punct se va bloca? Ce ar trebui să facă dacă vor da peste o furtună serioasă, sau vor eşua, sau pur şi simplu – aşa cum fac mulţi – vor descoperi că emoţia călătoriei a dispărut?

Şi ar fi dorit să nu poată face nimic altceva, decât să se bucure de moment, fără să caute problemele din viitor.

El o intriga şi o provoca. O stârnea şi o amuza. Îi trezea sentimente cum nimeni nu o făcuse – nici chiar, fu forţată să admită, omul cu care aproape se căsătorise.

Fu purtată spre sentimentul solid al conştiinţei lui de sine, a cinstei şi liniştii lui. Şi era fascinată de urmele de turbulenţă şi pasiune, pe care le vedea clocotind sub aparenţa acestei linişti.

Era, credea ea, bărbatul cel mai irezistibil pe care-l întâlnise. O făcea fericită. Acum erau amanţi şi deja căuta să intuiască necazurile ce o aşteptau.

Deoarece dacă nu priveai înainte, îşi reminti ea, vei da exact peste aceleaşi probleme şi peste aceleaşi ratări.

Duse foarfecele în magazia din spate şi le puse la locul lor, pe raft. Ar fi vrut să poată vorbi cu cineva, cu altă femeie, despre vibraţia şi anxietatea care goneau aşa vijelios prin trupul ei. Ar fi vrut să poată să se aşeze cu o prietenă şi să discute fleacuri, să pălăvrăgească despre tot ce simţea.

Despre felul cum inima începea să i se zbuciume, când el îi zâmbea. Cum pornea în galop, când el o atingea. Ce îngrozită era, şi totuşi ce minunat, să fie cu cineva care o

plăcea şi o accepta, pentru ceea ce avea ea nevoie să fie.

Ar fi vrut să-i spună cuiva că se îndrăgostise.

Niciuna dintre femeile din fostul ei cerc social n-ar fi înţeles. Nu modul în care *avea ea nevoie* să fie înţeleasă. Ar fi interesate, desigur, poate chiar ar sprijini-o. Dar nu-şi putea imagina să-i spună nici uneia, cum o muşcase el de ceafă, apoi cum a gemut şi a suspinat de dorinţă.

Asta era ceea ce voia să povestească.

Nu putea să o sune pe mama ei şi să-i spună că a avut parte de cea mai incredibilă partidă de sex din viaţa ei, cu un bărbat de care s-a îndrăgostit.

Nu era genul de conversaţie pe care vreuna dintre ele s-ar fi simţit bine să o poarte.

Însă instinctele îi spuneau că nu era nimic care spunându-i să o fi şocat pe Aubrey şi era teribil de sigură că ar stârni exact reacţia pe care o căuta, din partea noii ei prietene. Însă legătura lui Aubrey cu Seth făcea totuşi această eventualitate puţin cam prea stânjenitoare.

Aşa că rămân doar cu mine însămi, raţionă Dru. Ceea ce era exact ce voise ea de la bun început. Totuşi, acum că avea ceva de împărtăşit, acum când simţea că viaţa i se clatină sub picioare, nu găsea pe nimeni care să o stabilizeze.

E doar sarcina mea, admise ea. Putea ori să trăiască cu ideea, ori să înceapă să o schimbe. A se deschide însemna mai mult decât să-şi ia un amant, însemna mai mult decât să-şi înmoaie degetele în apa unei noi prietenii.

Înseamnă muncă. Aşa că va munci.

Clopoţelul de la uşa de intrare sună, semnalând sosirea primului ei client din ziua aceea. Dru îşi îndreptă umerii. Va dovedi că poate să-şi refacă viaţa. Poate să o facă din nou.

Pregătită să fie mai mult decât o florărească politicoasă şi eficientă, ieşi din magazie cu un zâmbet cald pe faţă.

— Bună dimineaţa. Cu ce vă pot fi de folos?

— O, nu sunt sigură. Am venit doar să mă uit.

— Poftiţi. E o zi minunată, nu-i aşa? Dru păşi peste, obstacolul care ţinea deschisă uşa din faţa ei. Prea minunată pentru a sta în interior. Vizitaţi Saint Chris?

— Exact, răspunse Gloria. Mi-am luat-o mică şi încântătoare vacanţă.

— Aţi prins un timp perfect. Dru ignoră frisonul de neplăcere, datorat felului în care era studiată. Sunteţi cu familia?

— Nu, sunt singură. Gloria îşi plimbă degetele peste petalele unui aranjament floral, cu ochii fixaţi pe Dru.

Uneori, o fată trebuie să-şi croiască singură drumul. Să ştii.

— Da, şi eu fac asta. Nu e genul care-şi pierde timpul şi banii pe flori, gândi Dru. Arată... dură, tăioasă – şi ieftină. Şortul îi era prea strâmt şi prea scurt, iar topul prea strâns. Când sesiză ceea ce bănui că e damf de whiskey amestecat cu parfumul floral al femeii, se întrebă dacă nu era pe cale să fie jefuită.

Apoi alungă gândul. Nimeni nu jefuieşte o florăreasă şi, în mod cert, nu în St. Chris. Şi dacă femeia ar avea o armă, aceasta ar fi trebuit să fie foarte, foarte mică pentru a putea fi ascunsă sub echipamentul acela.

Şi să judeci pe cineva pentru că nu-i păsa de stilul în care e îmbrăcată, nu era modul de a porni pe noua ei cale, de a deveni mai amabilă cu clienţii.

— Dacă vei căuta ceva care să-ţi înveselească camera de hotel, în timp ce te afli aici, săptămâna asta am garoafe de câmp speciale. Au un parfum minunat şi cer foarte puţină îngrijire.

— Asta s-ar putea să funcţioneze. Ştii, îmi pari cunoscută şi nu pari să fii localnică. Poate că ne-am întâlnit undeva. Petreci mult timp în D.C?

Dru se relaxă şi mai mult.

— Am crescut acolo.

— Asta e explicaţia. În minutul în care te-am văzut, am crezut... Stai o clipă! Eşti fiica Katherinei. Prucilla – nu, nu, Drusilla.

Dru încercă să şi-o imagineze pe mama ei având vreo tangenţă cu femeia aceasta slabă, prost îmbrăcată, care mirosea a parfum ieftin şi a whiskey. Apoi se înjură că era snoabă.

— Adevărat.

— Ei bine, să fiu a naibii! Gloria îşi puse mâinile în şolduri şi schiţă un zâmbet larg şi prietenesc, continuându-şi cercetările. Ce dracu’ faci pe aici?

— Locuiesc aici, acum. Deci o cunoşti pe mama?

— Sigur, sigur. Am activat cu Kathy în mai multe comitete. Apoi n-am mai dat peste ea o perioadă de timp. Cred că sunt trei sau patru ani. Ultima oară, mi se pare că a fost la o adunare de fonduri pentru literatură. Dineu cu autorul cărţii, la Shoreham. Despre eveniment se scrisese destul de detaliat în *Washington Post*şi în arhivele pe care Gloria le cercetase on-line, ceea ce o determină să facă afirmaţia cu calm. Tatăl tău ce mai face?

Nu, gândi Dru, nu sunt snoabă. Sunt doar un bun judecător de caractere. Totuşi răspunse:

— Sunt amândoi foarte bine, mulţumesc. Regret, nu am

reţinut numele tău.

— Sunt Glo. Glo Harrow, zise ea folosind numele de fată al mamei ei. Ce ai dracului de mică e lumea, hâm? Mi se pare că ultima oară când am vorbit cu Kath, erai logodită. Era în al nouălea cer din cauza asta. Bănuiesc că n-a mers.

— Nu, n-a mers.

— Ei bine, bărbaţii sunt ca autobuzele. Întotdeauna vine altul. Ştii, mama mea a fost prietenă cu bunicul tău. Era destul de adevărat, deşi „cunoscuţi” ar fi fost termenul mai adecvat. Senatorul s-a ţinut bine de treabă. O instituţie regulată.

— E un om minunat. Dru vorbea acum cu răceală.

— Ce mult îl admir! Un bărbat la vârsta lui, încă activ1 în felul în care e. Dar îţi dai seama, cu banii familiei n-a avut nevoie să muncească nici măcar o zi în viaţa lui, aşa că a putut să se dedice politicii. Arenă dură, chiar şi pentru un bărbat tânăr, e vorba de felul în care îi place lumii să arunce cu noroi, în zilele noastre.:

— Oamenii au aruncat întotdeauna cu noroi. Şi familia mea nu a crezut niciodată că avantajul financiar înseamnă să laşi pe altcineva să-ţi facă treaba.

— Cât am admirat asta! Aşa cum am mai spus.

Când un client intră în prăvălie, Dru îşi stăpâni iritarea şi

se întoarse spre el.

— Bună dimineaţa.

— Hei. Hei, să nu-ţi pese de mine, termină ce ai de făcut. Nu mă grăbesc.

— Ai vrea să te mai uiţi încă puţin în jur, doamnă Harrow?

— Nu. Pierduse timp mai mult decât suficient cu această vizită. De ce să nu iau o duzină din... cele speciale?

— Garoafe de câmp. Dru făcu un gest spre vasul în care aranjase flori de toate culorile. Ţi-ar plăcea o culoare anume, sau o combinaţie?

— Nu, nu, amestecă-le.

Gloria citi preţul afişat şi calculă că era destul de mic, pentru a plăti această privire de aproape. Scoase nişte mărunţiş şi-l puse pe tejghea.

Acum că fusese făcut contactul, Gloria voia să plece. Nu-i păsa de felul în care tipul care intrase o privea, prefăcându-se că nu se uită la ea.

— Sper să-ţi facă plăcere.

— Deja îmi fac. Transmite-i cele mai bune urări mamei tale, când vorbeşti cu ea, adăugă Gloria şi ieşi.

— O, da, aşa voi face. Dru se întoarse spre noul ei client. Ceva din furia ce începuse să clocotească în ea se reflecta

pe figura ei.

— Vremuri grele?

— Nu, categoric nu. Îşi ajustă gândurile. Cu ce pot să te ajut?

— Mai întâi, eu sunt Will. Will McLean. Îi întinse mâna.

— O, eşti prietenul lui Aubrey. Drăguţ şi serios, îi spusese Aubrey. Avusese perfectă dreptate, hotărî Dru când îşi strânseră mâinile. Îmi face plăcere să te întâlnesc.

— Şi eu pe tine. Tocmai am ieşit din schimb, hotărât să trec să o văd pe Aub – poate să-l prind şi pe Seth, înainte de a mă duce acasă şi a mă prăvăli într-o cameră întunecoasă, timp de câteva ore. Florile acelea, pe care Seth i le-a dăruit fetei mele acum câteva săptămâni, au fost de un real succes. Nu pot să-l las să aibă un avans faţă de mine. Ce ai, care să o facă knock-out, iar mie să-mi permită să muncesc de două ori mai mult săptămâna asta?

— Care e bugetul tău?

— Am să plătesc. Bătu cu palma peste buzunarul din spate. Limita e doar cerul.

— În acest caz, aşteaptă aici. Ea se opri, reflectând. Şocul din dimineaţa aceasta nu îi va distruge planurile de a fi o Drusilla mai accesibilă. Sau mai bine, vino cu mine în

spate. Dacă îţi va plăcea ceea ce am eu în minte, poţi să te aşezi şi să-ţi odihneşti picioarele câteva minute, în timp ce eu le împachetez.

— Arăt chiar aşa de rău?

— Arăţi epuizat. Făcu un gest cu mâna. Mai bine du-te şi stai jos, i se adresă ea în timp ce se îndrepta spre frigider. Livrat proaspăt în dimineaţa asta; adăugă ea în timp ce scoase un singur trandafir cu coada lungă, de culoare roz ca o bomboană. O duzină din ăştia garantat o vor face knock-out.

El îl mirosi, când ea i-l întinse.

— Miroase grozav. Poate că ar trebui să iau două duzini. A trebuit să anulez două întâlniri în ultimele zece zile.

— Două duzini o vor băga în comă.

— Perfect. Poţi să-i pui în una din cutiile astea nostime?

— Categoric. Ea se îndreptă spre masa de lucru.

— Tu şi fratele tău aţi devenit cei mai buni clienţi ai mei. El a cumpărat trandafiri galbeni, acum aproximativ o săptămână.

— Se logodeşte.

— Da, ştiu. Plutea pe aici, cam la zece centimetri deasupra pământului. Tu, fratele tău şi cu Seth sunteţi prieteni de multă vreme.

— De când eram puşti, declară Will. Nu pot să cred că s-a întors de o lună şi eu nu am fost în stare să-l prind. Dan spune că Seth este grozav de împărţit între munca lui, şantierul naval şi tine. Hooopa! Zâmbetul strâmb sclipi în timp ce-şi freca ochii, Iartă-mă. Limba se dezleagă când sunt cu creierul la pământ.

— E în regulă. Nu-mi imaginez că e un secret faptul că Seth şi cu mine suntem... Ce? Că ne vedem unul cu altul, hotărî ea.

Will făcu tot ce putu pentru a-şi înăbuşi un căscat.

— Ei bine, dacă nu am reuşit încă să ne punem programele de acord, poate că noi şase am putea să facem altceva.

— Mi-ar plăcea. Dru aranjă trandafirii în cutia căptuşită cu mătase. Mi-ar plăcea foarte mult.

— Bine. A, pot să te întreb ceva? Femeia aceea care a fost aici înaintea mea? S-a certat cu tine?

— De ce întrebi?

— Nu ştiu, doar o părere. Plus că e ceva cu ea. Cred că o cunosc de undeva. Nu pot să spun sigur, dar nu mi se pare în regulă. Ştii ce vreau să spun?

— Ştiu exact ce vrei să spui. Îşi ridică privirea spre el. Era prietenul lui Aubrey şi al lui Seth. Noua Dru, cea

accesibilă, era gata să-l considere şi prietenul ei.

A declarat că-mi cunoaşte mama, dar nu e adevărat. Nimeni, se gândi Dru, absolut nimeni nu-i spunea mamei ei Kathy. Era Katherine şi arareori, Kate. Dar niciodată Kathy, niciodată Kath. Nu ştiu ce voia, dar sunt încântată că ai intrat pe uşă.

— Vrei să stau prin preajmă o vreme, în caz că se întoarce?

— Nu, dar mulţumesc. Nu mă îngrijorează.

— l-ai spus Harrow? Will scutură din cap. Nu-mi declanşează niciun clopoţel în creier. Dar o ştiu de undeva. Când am să-mi amintesc, am să-ţi comunic.

— Apreciez gestul.

A fost o greşeală că şi-a sunat mama, realiză Dru imediat. Dar n-a fost în stare să-şi scoată din minte clienta matinală. Singurul mod de a controla adevărul era să întrebe.

Mama ei i-a răspuns degajată că nu cunoaşte pe nimeni cu numele Glo Harrow, deşi cunoştea o Laura Harrow şi o fostă Barbara Harrow. Dru fu liniştită de dispoziţia veselă a mamei ei şi de informaţia că ea şi tatăl ei s-au împăcat.

Pentru moment, cel puţin.

Dar conversaţia luă în curând calea obişnuită. De ce nu

venea acasă de weekend – era mai bine vara? De ce nu se duceau să petreacă câteva zile la proprietatea familiei din North Hampton?

Motivele fură înlăturate, scuzele ignorate, până au închis telefonul. Dru nu se îndoia că mama ei devenise tot atât de iritată şi nefericită ca ea însăşi.

Îşi aminti cu părere de rău că îi ceruse să o lase în pace.

Dar descoperi că fusese prea puţin, mai târziu, când mama ei intră în prăvălie, cu zece minute înainte de a închide.

— Iubire! Katherine îşi ridică braţele îndreptându-se repede spre tejghea, apoi le înnodă în jurul lui Dru, ca pe o frânghie. Sunt aşa de fericită că te văd. Aşa de fericită!

— Mami! Dru o bătu pe Katherine pe spate şi se urî, pentru că ar fi dorit să o împingă deoparte. Ce faci aici?

— Imediat după ce am închis, am realizat că nu mai pot să aştept să nu te văd. Îmi lipseşti, baby. Lasă-mă să mă uit la tine. Katherine se retrase şi-şi plimbă o mână pe părul lui Dru. Când intenţionezi să-l laşi să-ţi crească iar? Ai un păr aşa frumos şi uită-te cum umbli cu el, tuns ca al unui băiat. Eşti aşa de subţire! Ai mai slăbit!

— Nu am slăbit.

— Sunt îngrijorată din cauza ta, că nu mănânci cum

trebuie. Dacă ai angaja personal de întreţinere pentru casă...

— Mami, nu vreau personal de întreţinere. Şi mănânc foarte bine. N-am slăbit niciun gram, de când ne-am văzut luna trecută. Tu arăţi minunat.

Era perfect adevărat. Purta o jachetă roz cu o croială minunată peste pantalonii gri-perlă, ce îmbrăcau o siluetă pe care şi-o menţinea printr-o dietă scrupuloasă şi exerciţii.

— O, m-am simţit ca o baborniţă, zilele astea. Katherine dădu din mână înlăturând gândurile negre.

Dru se îmblânzi.

— Nu, nu-i adevărat. Ai o impresie foarte aspră despre tine şi nicio oglindă.

— Eşti aşa de dulce.

— Ai venit cu maşina singură până aici?

— Henry, zise ea referindu-se la şofer, l-am spus să se învârtească în jur vreo jumătate de oră. E un orăşel într-adevăr încântător pentru o vacanţă.

— Da, aşa e. Dru îşi menţinu vocea plăcută. Noi care locuim aici suntem foarte recunoscători că turiştii îl găsesc tot atât de încântător ca şi noi.

— Dar ce ţi-ai găsit să faci? O, nu te înfuria. Nu te

înfuria. Katherine dădu iar din mână, în timp ce se îndrepta spre vitrina din faţă. Eşti aşa departe de oraş. Cu tot ce oferă el, cu tot ce eşti tu obişnuită. Iubito, tu poţi să trăieşti *oriunde.* Deşi Dumnezeu ştie, am să înnebunesc dacă ai să te muţi mai departe de aici. Însă văzându-te cum te-ai îngropat aici, mă doare inima.

— Nu m-am îngropat. Şi Saint Christopher nu e la capătul pământului. Dacă aş vrea ceva din ceea ce oferă oraşul, aş putea să fiu acolo într-o oră, cu maşina.

— Nu vorbesc din punct de vedere geografic, Dru, ci cultural, social. Locul acesta e foarte pitoresc, dar te-ai desprins de viaţa ta, de familia ta, de prietenii tăi. Dumnezeule, draga mea, când ai avut ultima dată o întâlnire cu un bărbat demn de a fi ales?

— De fapt, am avut una chiar noaptea trecută.

— Adevărat? Katherine ridică din sprâncene, în vreme ce Dru era sigură că aşa va face. Ce ai făcut?

Nu-şi bătu capul să-şi pună frâu la limbă.

— Am mâncat pizza şi am făcut sex.

Gura Katherinei se rotunji într-un o şocat.

— Ei bine, Doamne! Drusilla!

— Dar nu acesta a fost scopul. Nu eram mulţumită de viaţa mea, aşa că am schimbat-o. Acum sunt mulţumită.

Aş vrea să poţi să fii încântată de mine.

— Asta e numai vina lui Jonah. Aş putea să-l strâng de gât.

— Nu, el a fost doar o pietricică minoră în calea mea. Nu mai vreau să repet asta, iar şi iar, mami. Regret că nu ne înţelegem una cu alta.

— Eu nu vreau decât ce e mai bun pentru tine. Tu eşti toată viaţa mea.

Capul lui Dru începuse să bubuie.

— Nu vreau să fiu toată viaţa ta. Nu ar trebui să fiu întreaga ta viaţă. Taţi

— Ei bine, desigur, tatăl tău. Dumnezeu ştie de ce m-am împăcat cu omul acela.

Dar am investit douăzeci şi opt de ani unul în altul.

— Asta e căsătoria voastră? O investiţie?

— Cum naiba am ajuns la o astfel de discuţie? Nu e deloc motivul pentru care am venit.

— Îl iubeşti? întrebă Dru şi o văzu pe mama ei clipind.

— Sigur că da. Ce întrebare! Şi deşi uneori nu avem aceleaşi păreri, avem totuşi amândoi un punct de vedere comun. Tu eşti lucrul cel mai de preţ din vieţile noastre. Se aplecă şi o sărută pe Dru pe amândoi obraji. Acum, am o surpriză minunată pentru tine. O apucă pe Dru de mână. O

să ne ducem împreună până la căsuţa ta, chiar acum, pentru a-ţi lua paşaportul şi a împacheta câteva obiecte necesare. Nu e nevoie de prea multe, vom avea grijă de garderoba ta, când vom ajunge acolo.

— Unde să ajungem?

— La Paris. Totul e aranjat. Am avut această inspiraţie minunată, după ce am vorbit cu tine azi dimineaţă. L-am sunat pe tatăl tău şi el ni se va alătura într-o zi sau două. Avionul ne aşteaptă la aeroport. Vom sta o vreme în apartamentul mătuşii Michelle de la Paris, vom face cumpărături – o, vom da şi o mică serată. Apoi ne vom îndrepta spre sud şi vom petrece o săptămân la vilă. Să scăpăm de căldură şi de mulţime.

— Mami

— După care cred că tu şi cu mine trebuie să fugim să petrecem un weekend plăcut ca între fete. Niciodată nu am petrecut împreună destul timp. Există staţiunea aceea balneară minunată nu departe de

— Mami. Nu pot să merg cu tine.

— O, nu fi proastă. Totul e aranjat. Nu trebuie să ai grijă nici măcar de un singur amănunt.

— Nu pot să merg. Am o afacere de condus.

— Pur şi simplu, Dru. În mod categoric poţi să închizi

pentru câteva săptămâni, sau să rogi pe cineva să aibă grijă. Nu poţi lăsa acest hobby să te lipsească de orice plăcere.

— Nu e un hobby. Nu mă lipseşte de nimic. Şi nu pot să închid fără grijă şi să mă vântur prin Franţa.

— Nu vrei.

— În regulă, nu vreau.

Din ochii Katherinei izvorâră lacrimi.

— Nu-ţi dai seama cât de mult am nevoie să fac asta, pentru tine? Eşti copilul meu, copilul meu dulce. Mă îmbolnăveşte gândul la tine, singură aici.

— Nu sunt singură. Am aproape douăzeci şi şapte de ani. Am nevoie să-mi croiesc drumul meu în viaţă. Tu şi tati aveţi nevoie şi voi să-l croiţi pe al vostru. Te rog nu mai plânge.

— Nu ştiu cu ce am greşit. Katherine deschise geanta şi scoase o batistă. De ce nu sacrifici puţin din timpul tău, pentru a fi cu mine. Mă simt abandonată.

— Eu nu te-am abandonat. Te rog... Când clopoţelul se auzi, Dru privi spre uşă. Seth! rosti ea disperat de uşurată.

— M-am gândit să trec pe la tine înainte... Se retrase, când văzu o femeie ştergându-se la ochi cu o batistă. Scuzaţi! O... mă întorc.

— Nu. Nu. Trebui să se forţeze să nu sară în faţa uşii, pentru a-i bloca retragerea. Ştia că nimic nu-i va usca mamei ei lacrimile, ca o nouă relaţie socială. Sunt fericită că te-ai oprit pe la mine. Vreau să o cunoşti pe mama mea. Katherine Whitcomb Banks, Seth Quinn.

— Încântat să vă cunosc.

— Şi eu. Katherine îi adresă un zâmbet apos, în timp ce-i întindea mâna. Trebuie să mă ierţi. Mi-a fost dor de fiica mea şi asta m-a emoţionat peste poate. În timp ce-şi usca ochii, privirea îi deveni ageră. Seth Quinn. Artistul?

— Da. Confirmă Dru strălucitoare, l-am admirat lucrările lui Seth, nu-i aşa, mami?

— Foarte mult. Foarte mult. Fratele meu cu soţia au fost la Roma anul trecut şi s-au îndrăgostit de tabloul tău *Trepte Spaniole.* Am fost foarte invidioasă peste ce au dat. Şi tu ai crescut aici, nu-i aşa?

— Da, doamnă. Familia mea e aici.

— E aşa de important să-ţi aduci aminte de familie, rosti Katherine cu o privire plină de tristeţe spre Dru. Cât timp vei mai sta pe aici?

— Locuiesc aici.

— O, dar am crezut că stai în Europa.

— Am stat în Europa o vreme. Acum locuiesc aici.

Acesta e căminul meu.

— Aha. O să deschizi expoziţii în D.C., sau în Baltimore?

— Probabil.

— Trebuie să-mi garantezi că o să-mi spui când. Mi-ar plăcea să văd mai multe din lucrările tale. Aş fi încântată să te avem la noi la cină, când îţi convine. Ai o carte de vizită, pentru a putea să-ţi trimit o invitaţie?

— O carte de vizită? Nu putea să se abţină. Nu. Regret. Dar puteţi să-i comunicaţi lui Dru. Ea ştie cum să dea de mine.

— Aşa. Se pornise deja. O să o facem curând.

— Mami pleacă la Paris, interveni imediat Dru. Când te întorci, i se adresă mamei ei şi o împinse spre uşă, vom vedea cum să ne adunăm cu toţii.

— *Bon voyage.* Seth ridică o mână drept salut.

— Mulţumesc, dar nu sunt sigură că voi...

— Mami, du-te la Paris. Dru îi aplică un sărut ferm pe obraz. Distrează-te. Petrece o vacanţă minunată şi romantică cu tati. Cumpără tot ce are Chanel. Ti mitemi o vedere.

— Nu ştiu. Am să mă mai gândesc. A fost o plăcere să te cunosc, Seth. Sper să te revăd, foarte curând.

— O să fie minunat. Călătorie plăcută.

El aşteptă bătându-se cu degetele pe coapsă, în timp ce Dru o conducea pe mama ei afară. Cu un pas cam înţepenit, se corectă el. Apoi văzu prin vitrină că o Urcă într-un Mercedces sedan de culoare crem, cu şofer în uniformă.

Asta îi aminti de o mică problemă de care uitase. Familia lui Dru era o povară. Dar destul de uşor să o uiţi, medită el. Ea nu trăia ca o bogătaşă. Trăia normal.

Când se înapoie în magazin, încuie uşa, apoi se sprijini de ea.

— Regret.

— De ce?

— Pentru că te-am folosit pentru a scăpa de o situaţie foarte neplăcută.

— Pentru ce există prietenii? Se îndreptă spre ea şi îi atinse bărbia cu degetul. Vrei să-mi spui de ce plângea şi de ce tu arătai aşa mizerabil?

— Voia să merg cu ea la Paris. Pur şi simplu, adăugă Dru ridicând mâinile, apoi lăsându-le în jos. A făcut toate aranjamentele fără să mă întrebe, apoi a venit până aici aşteptându-se să sar în sus de bucurie, să alerg acasă, să-mi fac bagajul şi să plec.

— Bănuiesc că unii oameni aşa ar fi făcut.

I – Unii oameni nu au o afacere de condus, se repezi ea. Unii oameni nu au fost deja la Paris, de mai multe ori decât îmi aduc aminte. Şi *unor* oameni nu le place să li se organizeze vieţile, ca şi cum ar avea tot opt ani.

— Dragoste! Deoarece o putea simţi vibrând de furie şi frustrare, îi masă braţele. Nu am spus că trebuia, dar aceşti unii oameni ar fi făcut-o. Te-a rănit, nu-i aşa?

— Aproape. Şi ştiu că de fapt nu a vrut să o facă. Ea crede cu adevărat că asta trebuie să facă pentru mine. Amândoi judecă aşa şi asta face lucrurile şi mai grele. Face presupuneri pe care nu trebuie să le facă, ia hotărâri în numele meu, pe care nu mai are niciun drept să le ia, apoi eu îi *rănesc* sentimenele *când* nu sunt de acord.

— Dacă asta te face să te simţi mai bine, şi eu am fost săpunit serios de Cam în dimineaţa asta, pentru că nu m-am mai arătat pe acolo şi pentru că am uitat *să fac* nişte treburi pe care am promis că la voi face.

Dru îşi lăsă capul într-o parte.

— A plâns?

— S-ar putea să i se fi înceţoşat privirea. Bine, nu, afirmă el uşurat când gura ei se curbă într-un surâs. Dar eram gata să ne dăm pumni unul altuia, când a intervenit Phil.

— Ei bine, cu greu aş putea să o lovesc şi eu pe mama. Ai rezolvat cu fratele tău?

— Da, suntem în regulă. Am nevoie, să merg şi să-i cer iertare Annei, dar m-am gândit să-ţi las proiectul ambarcaţiunii. Făcu un semn spre o mapă pe care o pusese pe tejghea.

— Oho! Ea îşi apăsă degetele pe tâmple. Pot să mă uit la ea mai târziu? Trebuie să închid, sau am să întârzii la antrenament.

— Yoga. O, da. Nu trebuie să pierzi asta. Vom fi împreună la noapte.

— Vrei să fim împreună la noapte?

— M-am gândit la asta toată ziua. Să fiu cu tine.

Asta o încălzi.

— Presupun că aş putea să-ţi dau liberă trecere. Deşi am1 fost destul de ocupată aici astăzi.

— Aşa am auzit şi eu. Will a trecut pe la şantierul naval şi aproape i-a provocat lui Aub un atac de cord, cu pădurea aia de trandafiri.

— l-au plăcut?

— Au transformat-o într-o plângăreaţă – şi nu e uşor să o faci pe Aubrey să plângă.

Pe de altă parte, Will arăta ca un mort viu. Mi-am dat

seama că trebuie să fie serios prins de ea, dacă a venit aici, i-a cumpărat flori şi i le-a adus, când arăta ca şi cum n-ar fi dormit de o săptămână.

— Mi-a plăcut şi de el şi de fratele lui. Eşti norocos să ai prieteni încă din copilărie.

— Tu nu ai?

— Nu, deloc. În orice caz, continuă ea să evite subiectul, am mai avut o vizită ciudată, chiar înainte de a sosi el. O femeie, continuă ea în timp ce făcea casă, încuind banii primiţi în ziua aceea. A declarat că o cunoaşte pe mama, dar de cum a deschis gura, am ştiut că nu e adevărat. Nici din ceea ce spunea şi nici din felul cum arăta. Sună a snobism, dar nu e decât gândire logică.

— Cum arăta?

— Dură, ieftină şi nesemănând cu nimeni care a lucrat vreodată în vreun comitet de caritate alături de mama. Mă pisa cu întrebări, mă sonda. Dru ridică din umeri. Nu că ar fi ceva neobişnuit când aparţii unei familii influente.

În fundul stomacului lui se ivise gheaţa.

— Ce a spus? Ce a făcut?

— Nimic prea mult. Cred că sonda terenul pentru ceva anume, dar atunci a intrat Will. A cumpărat nişte garoafe de câmp şi a plecat. Nostim, el a spus că are impresia că o

cunoaşte de undeva.

Iar acum răul îi prinsese şi gâtul.

— Ţi-a spus numele?

— Hmmm? Da. Dru aruncă o ultimă privire în jur, îşi luă geanta şi cheile. Harrow, Glo Harrow. Am vrut să o fac cu adevărat să plece. Se opri scurt, surprinsă când mâna lui i se încleştă de braţ. Seth?

— Dacă mai vine, vreau să mă suni.

— De ce? Nu e decât o femeie oarecare, care speră să mă escrocheze de ceva bani, sau să-i fac cunoştinţă cu bunicul. Crede-mă, am avut de a face toată viaţa mea cu astfel de treburi.

— Vreau să-mi promiţi. Vorbesc serios. Dacă mai vine, du-te în spate, ridică receptorul şi sună-mă.

Ea începu să spună că nu avea nevoie de protecţie, dar în vocea lui exista un asemenea foc, o atare urgenţă, încât dădu din cap:

— În regulă. Promit.

14

A trebuit să aştepte până dimineaţă, până când Dru a coborât la parter să-şi pregătească comenzile zilnice. Nu prea dormise. Deşi luptase să-şi alunge îngrijorarea, a stat treaz cea mai mare parte a nopţii.

Chiar plăcerea de a o avea pe Dru ghemuită alături, i-a fost stricată.

Dar trebuia să fie sigur.

Deşi simţurile lui îi spuneau că Gloria s-a băgat din nou şi în această parte a vieţii lui, totuşi bătu la uşa apartamentului fraţilor McLean. Trebuia să fie sigur.

Îmbrăcat de lucru, cu o ceaşcă enormă de cafea în mână, Dan fu cel care a răspuns.

— Hei, ce e? Bine că m-ai prins. Am o întâlnire matinală.

— Am nevoie să vorbesc cu Will.

— Nicio şansă! E mort, în dormitorul de lângă hol. Vrei o cafea? Probabil că va trece la procesul învierii, pe la prânz.

— Asta nu poate să aştepte.

— Hei, Seth, tipul e categoric pierdut. Pentru că Seth deja se strecura printre talmeş-balmeşul din camera de zi, Dan se luă după el. Nu, asta e a mea. Resemnat, Dan îşi îndreptă degetul spre o altă uşă. Acolo se afla lipit un

avertisment:

la două aspirine şi du-te departe, departe de aici.

Seth nici nu se osteni să bată la uşă, ci o împinse până se deschise spre întunericul dinăuntru. Datorită luminii ce se strecura din coridor, Seth putu să vadă draperiile de la geam trase ermetic peste ferestre. Camera era aproape de mărimea unei cămări şi era formată în principal din pat.

Will zăcea în el, cu faţa în sus şi braţele aruncate în lături, ca şi cum ar fi căzut pe spate în poziţia aceea şi nu s-a mai mişcat de atunci. Era îmbrăcat cu şort Marvin-Marţianul şi o şosetă.

Sforăia.

— Stai să-mi iau aparatul de fotografiat, bombăni Dan. Ascultă, Seth, e prima lui ocazie de a dormi, din ultimele două săptămâni. A dorit să-şi facă timp pentru Aubrey, aşa că nu a reuşit să se adune decât după ora două. Era aproape inconştient când a apărut la uşă.

— E ceva important. – Rahat! Dan se îndreptă spre fereastră. Probabil că va vorbi în dodii. Şi dădu fără milă draperiile deoparte.

Soarele strălucitor al dimineţii scăldă patul. Will nu se mişcă. Seth se aplecă peste el şi-l apucă de umăr.

— Trezeşte-te.

— Glumph missitop.

— Ţi-am spus eu! Dan se îndreptă spre pat. Uite cum se face! îşi apropie gura de urechea lui Will şi strigă: Cod albastru! Cod albastru! Doctor McLean, raport în Camera de Gardă Trei. Terminat.

— Ce dracu'? Will se ridică în şezut, ca şi cum jumătatea superioară a trupului său ţâşnise dintr-un arc. Unde s-a zdrobit rabla? O parte a creierului său se limpezi, când clipind dădu de figura lui Seth. Fir-ar al dracului! încercă să se întindă la loc, dar Seth îl apucă de braţ.

— Trebuie să-ţi vorbesc.

— Ai hemoragie internă?

— Nu.

— O să ai, dacă nu ieşi dracului de aici şi nu mă laşi să dorm. Apucă o pernă din spatele lui şi şi-o puse pe faţă, pentru a se feri de lumină. Nu vezi un tip ani de zile, apoi nu mai poţi să scapi de el. Pleacă şi ia-l cu tine şi pe imbecilul care obişnuieşte să fie fratele meu.

— Ai fost ieri la prăvălia lui Dru.

— Am să izbucnesc în plâns într-o clipă.

— Will! Seth dădu perna de o parte. Femeia care era acolo când ai intrat tu. Ai spus că ai impresia că o recunoşti.

— În clipa asta nu mi-aş recunoaşte nici propria mamă. De fapt, cine dracu' eşti tu şi ce faci în dormitorul meu? Chem poliţia.

— Spune-mi cum arăta.

— Dacă îţi spun, pleci?

— Da. Te rog.

— Cristoase, lasă-mă să mă gândesc. Căscând uriaş, Will îşi trecu mâinile peste faţă. Apoi mirosi. Şi iar mirosi. Cafea! Ochii lui începură să se mişte, până ce se aşezară pe ceaşca lui Dan. Vreau cafeaua aia.

— Asta e a mea, tampon smucit ce eşti!

— Dă-mi nenorocita aia de cafea, sau îi spun mamei că tu crezi că rochia galbenă o face să arate grasă. Viaţa ta nu va mai merita trăită.

— Dă-i afurisita aia de cafea, se repezi Seth.

Dan i-o întinse.

Will sorbi, înghiţi. Seth aşteptă să-şi înmoaie capul în ceaşca supradimensionată şi să plescăie din limbă.

— În regulă, care era întrebarea?

Seth îşi încleştă un pumn, imobilizându-şi furia în el. Prinsă în cursă şi stăpânită.

— Femeia pe care ai văzut-o în prăvălia lui Dru.

— A, aşa e! Will căscă din nou încercând să se

concentreze. Ceva despre ea m-a izbit. Îmbrăcată ca şi cum ar agăţa la un colţ de stradă din Baltimore. Nu că aş şti ceva despre asta, adăugă el cu un zâmbet angelic. Decolorată, costelivă, blondă. Ceea ce tata ar numi îmbrăcată la telal. Diagnosticul, în urma unei examinări vizuale rapide, ar fi de abuz serios de alcool, împreună cu ale chimicale relaxante. Culoare urâtă a pielii. Probabil afecţiune la ficat.

— Ce vârstă? întrebă Seth.

— Spre cincizeci, dar ani grei. Putea fi mai tânără. Şi voce de fumător înrăit. Dacă îşi cedează cadavrul ştiinţei, nu vom descoperi prea multe.

— Da. Seth se aşează greoi pe marginea patului.

— Aşa cum i-am spus lui Dru, exista ceva familiar în legătură cu ea. Dar n-am putut să depistez ce. Poate că era vorba doar de gen. Dur, aspru, aş zice tip de prădător. Ce? S-a întors să o sicile pe Dru?

M-aş fi învârtit pe acolo, dacă aş fi crezut Apoi faţa îi căzu, ca şi cum atunci i se înfăţişă tabloul adevărat. O, rahat! Iisuse Cristoase Răstignitul! Gloria Delauter.

Seth îşi presă podul palmelor pe frunte.

— Fir-aş al dracului!

— Staţi o clipă, staţi o clipă. Dan ridică ambele mâini.

Spuneţi că Gloria Delauter a fost în florăria lui Dru? Ieri? Nu se poate. E plecată, e plecată de ani de zile.

— Ea a fost! declară Will. Nu mi-am dat seama până acum. Am văzut-o o singură dată, i se adresă el lui Dan, dar e o amintire foarte puternică. Ţipetele ei şi încercarea de a-l băga pe Seth în maşină. Sybill doborând-o. El mârâind ca un nebun, parcă era gata să smulgă din ea o halcă de carne. S-a schimbat, dar nu prea mult.

— Nu. Seth îşi coborî mâinile. Nu prea mult.

— Ce dracu' face pe aici? întrebă Will. Acum nu mai eşti un puşti. Nu poate încerca să te răpească, pentru a putea să stoarcă o răscumpărare de la fraţii tăi, sau alte rahaturi. Şi nici nu umblă după o reuniune sentimentală mamă-fiu. Atunci care e treaba?

— Will e cam încet la gândire, comentă Dan, mai ales când e vorba de partea întunecată a vieţii. Banii ar fi treaba, nu-i aşa, Seth? Amicul nostru aici de faţă e un artist de succes, căţărându-se pe scara strălucitoare a faimei şi norocului. Indiferent în ce gaură o fi fost ea vârâtă, trebuie că a auzit de asta. Şi acum a revenit, dorind partea ei din profit.

— Ceea ce înseamnă cea mai mare parte, bombăni Seth.

— Eu tot nu pricep. Will îşi trecu mâna prin păr. Nu-i datorezi nicio para chioară. Nu poate avea nicio pretenţie asupra ta.

— l-am plătit ani întregi.

— O, drace, Seth!

— Continua să apară, l-am dat bani pentru a pleca din nou. Ca un prost, dar nu vedeam ce altceva puteam să fac, pentru a o împiedica să-mi hărţuiască familia. Aveau de pus pe picioare o afacere, din temelii, iar copiii veneau şi ei. Nu am vrut să le provoace necazuri.

— Ei nu ştiu? întrebă Will.

— Nu, niciodată n-am spus nimănui. Reţinuse totul în el, în locul pe care încerca să-l ţină ferecat, departe de ceea ce devenise viaţa lui. M-a urmărit şi la Roma, acum câteva luni. Asta tocmai când îmi închipuiam că nu era niciun pericol, fiind la şase mii de kilometri depărtare. Am dorit să vin acasă. A dat peste mine din nou, acum o săptămână. De obicei rămânea în umbră mai mult. Un an sau doi. Credeam că îmi cumpărasem ceva timp. Dar dacă s-a dus în prăvălia lui Dru, nu a fost pentru a cumpără nişte afurisite de margarete.

— Ce vrei să facem noi? întrebă Dan.

— Nu puteţi face nimic. Doar să păstraţi secretul, până

mă descurc eu. Între timp, aştept. Să văd care e următoarea ei mişcare.

Dar nu putu doar să aştepte. Petrecu ore întregi căutând prin hoteluri, moteluri, pensiuni, încercând să o găsească, fără să ştie ce va face, dacă şi când o va găsi.

Începuse cercetarea mai mult din furie, decât cu un plan anume, gândind că tot ce avea nevoie era să se confrunte cu ea, să o ducă departe, indiferent de ce mijloace era nevoie. Dar în timp ce peregrina din hotel în hotel, începu să se calmeze. Începu să gândească aşa cum gândea ea. La rece.

Dacă ea credea că Dru contează pentru el, o va folosi. Unealtă, armă, victimă. Foarte probabil toate trei. Dacă şi când o va găsi, va trebui să aibă grijă să-şi înfăţişeze relaţia cu Dru ca una întâmplătoare. Chiar una de interes.

Dacă exista un lucru pe care Gloria îl înţelegea, chiar respecta, era acela de a te folosi de cineva. Să foloseşti pe oricine altcineva, pentru propriile tale scopuri.

Atât timp cât ea credea că o folosea pe Dru doar pentru sex şi pentru studio, aceasta va fi în siguranţă.

Şi în felul acesta va exista cel puţin o persoană de care-i păsa, care să nu fie murdărită de intervenţiile Gloriei.

Se afla cam la optzeci de kilometri de St. Christopher,

când află răspunsul.

Motelul se fălea cu o piscină, TV pe cablu şi apartamente familiale. Funcţionara de la recepţie era tânără şi destul de amabilă, pentru a-l face să-şi închipuie că era angajată doar sezonieră.

Se aplecă deasupra tejghelei vorbindu-i prietenește.

— Bună. Cum merge treaba?

— Destul de bine, mulţumesc. Aveţi rezervare?

— Nu. Sunt aici să-mi văd o prietenă. Gloria Delauter.

— Delauter. O clipă, vă rog. Îşi prinse buza de jos între dinţi şi începu să tasteze pe computer. Hm, aţi putea să-i spuneţi numele pe litere?

— Desigur.

Când o făcu, ea începu din nou să alerge peste taste, apoi îl privi cu regret.

— Îmi pare rău. Nu este înregistrată nicio Delauter.

— Hm. O, ştii ce, s-ar putea să se fi înregistrat sub numele Harrow. E numele pe care îl foloseşte în afaceri.

— Gloria Harrow? Se întoarse spre computer, apoi se încruntă. Mi-e teamă că domnişoara Harrow a plecat.

— A plecat? Seth înţepeni, dar făcu totul pentru aşi menţine un ton moderat. Când?

— În dimineaţa aceasta. Chiar eu i-am întocmit nota de

plată.

— E ciudat. Blondă? Subţire? Cam atât de înaltă. Ridică estimativ o mână.

— Da. Chiar aşa.

— Ei drace! Trebuie că am încurcat datele. Mulţumesc. Se îndreptă spre ieşire, apoi se întoarse ca din întâmplare. Nu cumva a menţionat că se îndreaptă spre St. Christopher, nu-i aşa?

— Nu. Mie mi s-a părut că se îndreaptă în direcţie opusă. Vai, sper că nu e nimic grav.

— E doar o încurcătură, rosti el şi îşi permise să simtă un prudent fior de uşurare. Mulţumesc pentru ajutor.

Îşi spunea că a plecat. A luat cei zece mii şi s-a cărat. O controlase pe Dru, şi aceasta era ceva îngrijorător, dar îşi închipui că Gloria, odată ce a întâlnit-o, a renunţat să creadă că el şi Dru au o relaţie serioasă, pe care să o poată exploata.

Adevărul era, că de fapt nici el nu era sigur care e relaţia lui cu Dru.

Ea nu e genul care îşi pune inima pe tavă, se gândi el. Sau în oricare alt loc, unde ar fi putut el să o vadă bine. Şi oare nu era o parte din fascinaţia pe care o exercita asupra lui, faptul că era aşa de reţinută?

Cel puţin aşa a fost la început, dar interesul şi atracţia se transformaseră în ceva cu mult mai puternic.

Acum, el voia mai mult.

Un mod pe care-l folosea, pentru a vedea în sufletul oamenilor, era să-i picteze.

Ştia că ea era departe de a fi de acord cu ideea de a-i poza din nou – mai ales în felul pe care-l avea în minte. Totuşi, duminică dimineaţa se afla în studio, ca şi cum ea şi-ar fi dat acordul cu entuziasm.

— De ce nu iei bani pe tablou.

— Nu vreau bani. Aranjă cearşafurile pe pat, cele pe care le împrumutase de la Phil, după un raid prin dulapul cu lenjerie al fratelui său.

Materialul era moale, se drapa fluid. Şi culoarea, caprifoiul cel mai palid, se potrivea perfect cu petalele trandafirilor de un roşu aprins şi cu albul delicat al pielii lui Dru.

Voia această combinaţie de tonuri şi dispoziţii – calde, fierbinţi, reci – deoarece ea le întruchipa pe toate.

— Dar acesta e scopul muncii tale, nu-i aşa? îşi strânse halatul mai aproape pe lângă gât şi aruncă priviri neliniştite spre pat. Să faci bani.

— Nu pictez pentru bani. Aceştia sunt un subprodus

disponibil, pe care îl las în seama reprezentantului meu.

— Eu nu sunt model.

— Şi nici nu vreau un model. Se mişcă nemulţumit, trase, împinse, până când schimbă unghiul şi poziţia patului. Profesionistele pot să-ţi ofere un Studiu grozav. Dar eu am descoperit că, folosind oameni obişnuiţi, mi se oferă mai mult. În afară de asta, pentru tabloul acesta nu pot să folosesc pe nimeni altcineva, decât pe tine.

— De ce?

— Pentru că eşti tu.

Ea şuieră printre dinţi când el deschise prima pungă cu petale.

— Asta ce *înseamnă?*

— Te văd doar pe tine. Răsturnă petalele pe cearşaf, răspândindu-le aparent la întâmplare. Tu doar relaxează-te şi lasă totul în seama mea.

— Nu pot să mă relaxez, când zac goală pe un pat presărat cu petale de trandafiri şi tu te uiţi la mine.

— Ba poţi. Mai adăugă petale, făcu un pas înapoi şi le studie.

— Am făcut dragoste pe patul ăsta, acum câteva ore.

— Exact. Acum o privea zâmbind. Mi-ar fi de ajutor, dacă te-ai gândi la asta cât lucrez.

— Oho, ai făcut sex cu mine, pentru a mă pune în dispoziţia corespunzătoare?

— Nu, am făcut sex cu tine, pentru că se pare că nu pot să iau destul din tine. Dar dispoziţia e alt subprodus disponibil.

— Lasă-mă să-ţi spun unde poţi să-ţi pui subprodusul tău disponibil.

El râse, apoi o apucă, înainte ca ea să se întindă pe pat.

— Sunt nebun după tine.

— Opreşte-te. Clocotea în timp ce el îi muşca lobul urechii. Vorbesc serios, Seth.

— Absolut nebun. Eşti aşa frumoasă. Nu fi ruşinoasă.

— Nu mă poţi face să mă dezbrac măgulindu-mă şi linguşindu-mă.

— Linguşeli. Un cuvânt foarte cool. Dar de ce nu te gândeşti că am încredere în felul în care apreciezi tu arta? încearcă doar. Îşi atinse buzele de ale ei. Dă-mi o oră. Dacă tot te mai simţi jenată, ne gândim la altceva. Trupul uman e ceva natural.

— Aşa e şi lenjeria de bumbac.

— Sigur că da, în felul în care o porţi tu.

Şi astfel o făcu să râdă.

— O oră? Se lăsă pe spate. Şi primesc tabloul?

— Batem palma. Acum, cu muzica eşti de acord, sau vrei să pun altceva pentru a te dezbăca.

— O, eşti grozav de nostim.

— Hai să dăm jos ăsta. Îi desfăcu halatul, coborându-l uşor de pe umeri. Îmi place să te privesc. Îmi plac formele tale, Vorbea blând, îndreptând-o spre pat. Felul în care se vede pielea ta în lumină. Vreau să-ţi arăt cum mă priveşti.

— Cum îţi închipui că seducându-mă, mă ajuţi să mă relaxez?

— Întinde-te. Nu te mai gândi la nimic. Vreau să stai întoarsă pe o parte, cu faţa la mine. Braţul aşa. Î (ridică şi îl plasă mai jos, peste sâni.

Ea făcea tot ce putea, pentru a ignora senzaţia ce o simţea pe piele, când degetele lui, încheieturile degetelor, o atingeau.

— Mă simt... expusă.

— Revelată, o corectă el. E o diferenţă. Ridică genunchiul. Şi ţine braţul ăsta în acest unghi. Cu palma în sus, deschisă. Bine. Confortabil?

— Nu-mi vine să cred că fac asta. Nu sunt eu.

— Ba da, tu eşti. Căută în pungă şi împrăştie petale peste ea, lăsând o grămăjoară în palma deschisă, înainte de a-i pune altele mai cu grijă în păr, în despărţitura

sânilor, pe braţ, de-a lungul liniei şoldului şi a piciorului. Încearcă să rămâi aşa, pentru mine. Făcu un pas înapoi, şi-şi plimbă privirea pe ea, într-un fel care o făcu să roşească.

— Seth.

— Încearcă doar să nu te mişti prea mult. În primul rând, am nevoie de corpul tău. Acum nu am grijă de cap şi de faţă. Vorbeşte-mi. Se retrase în spatele pânzei.

— Despre ce? Cât de ridicolă mă simt?

— De ce nu ne ducem diseară să navigăm? Cerşim cina de la Anna, apoi ieşim în larg.

— Nu pot să mă gândesc la cină, şi în mod cert nu vreau să mă gândesc la sora ta vitregă când sunt... Oamenii o să vadă pictura, o să mă vadă pe *mine.* Goală.

— Oamenii vor vedea un tablou al unei femei pictate.

— Mama, rosti Dru brusc oripilată.

— Ce mai face? Ea şi tatăl tău sunt iar împreună?

— După câte ştiu eu. Au plecat la Paris, dar nu sunt fericiţi, din cauza mea.

— E greu să faci pe toată lumea fericită, tot timpul. Schiţă curba umărului ei, lujerul cefei, linia zveltă a torsului. Când ai fost ultima oară la Paris?

— Acum aproximativ trei ani. La nunta mătuşii mele.

Acum stă acolo – de fapt în afara Parisului, dar are un apartament şi în oraş.

Aşa că el îi vorbi despre Paris, satisfăcut când văzu tensiunea părăsindu-i trupul. Apoi începu să picteze.

Contrastul dintre roşu şi pielea albă, sclipirea luminii, delicateţea cearşafurilor cu umbrele adânci dintre faldurile moi. Voia eleganţa mâinii deschise şi muşchii puternici ai pulpei.

Ea se mişcă uşor, dar el nu spuse nimic pentru a-i corecta poziţia. Conversaţia pe care o purta pentru a o menţine relaxată se afla într-o altă porţiune a minţii lui. Restul era cufundat în imaginea pe care o crease, cu vopsele şi pensule.

Iată o din nou pe zâna din poveste, dar acum era trează. Acum era conştientă.

În modestia ei, încetase să se mai gândească la pozat. Era o emoţie incredibilă să-l priveşti lucrând. O euforie. Îşi dă el seama, se minună ea, de câtă intensitate era cuprins? Felul cum ochii i se schimbau, reflectând o anumită înverşunare a efortului, în contrast direct cu fluxul nepăsător al lucrului.

Se vedea oare pe el însuşi? Probabil că da. Trebuie că ştia fluiditatea şi concentrarea ce făceau parte din tehnica

lui. Sexualitatea acesteia. Şi frumuseţea şi puterea, ce făceau ca subiectul pe care îl trata să se simtă frumoasă, să se simtă puternică.

Uită de limita de timp pe care o stabiliseră. Indiferent ce fantezie crease el în mintea lui, devenise prea mult o parte din ea, pentru a distruge vraja.

Oare modelul se îndrăgostea întotdeauna de artist? se întrebă ea. Era normal să simtă această intimitate atroce alături de el şi această stupefiantă nevoie de el?

Cum de devenise unicul bărbat, singurul bărbat, căruia voia să i se dăruiască? Să-i dea tot ce-i cerea. Era înfricoşător să afli asta, să înţelegi că dragostea putea să însemne să dăruieşti aşa de mult din tine însuţi.

Ce ar mai fi rămas din ea, dacă se dădea aşa?

Când privirea lui se întoarse spre ea, ca şi cum ar fi absorbit-o cu totul, se cutremură.

— Ţi-e frig? Vocea lui era nerăbdătoare. Apoi, când ea dădu din cap, el vorbi cu mai multă uşurinţă, Iartă-mă, ţi-e frig?

— Nu. Da. Poate puţin. Cam înţepenită.

El se încruntă, apoi privi în jos spre ceasul de la mână, pe care uitase din nou să şi-l pună.

— Probabil că a trecut o oră.

— Cel puţin. Ea schiţă un zâmbet.

— Ai nevoie de o pauză. Vrei puţină apă? Suc? Am cumpărat suc?

— Apa e bună. Acum pot să mă aşez?

— Sigur, sigur. Oricum, acum nu se mai uita la ea, ci la lucrare.

— Şi pot să văd ce ai făcut până acum?

— Îhî. Puse jos pensula şi apucă o cârpă. Dar nu-şi desprinse ochii de pe pânză. Dru se strecură afară din pat, luă halatul şi se înfăşură, după care se duse la el.

Patul era în centrul pânzei, cu mult din spaţiul înconjurător încă alb şi nepictat. Iar ea era în mijlocul patului.

Încă nu-i pictase faţa, era doar un trup – membre lungi împodobite cu petale de trandafiri. Braţul îi acoperea pieptul, dar nu era un gest de pudoare. Ci unul de provocare, gândi ea. De invitaţie. De cunoaştere.

Doar parţial realizat, îşi dădu ea seama, şi deja era splendid. Oare se privise vreodată şi văzuse lumina şi umbrele jucându-se aşa de minunat?

Alesese bine patul. Barele subţiri de metal ofereau simplitate şi atemporalitate. Nuanţa delicată a cearşafurilor îi încălzea pielea şi era un alt contrast cu

restul culorilor.

— E frumos.

— Va fi, fu el de acord. E un bun început.

— Ştii că aş fi putut să te opresc, odată ce aş fi văzut ce faci.

— Dacă te-ai fi uitat şi nu ai fi văzut ce voiam eu să vezi, însemna că am ratat, Drusilla.

Îl studie. Pulsul i se acceleră când văzu intensitatea de pe faţa lui îngustă, puterea concentrării, a scopului. Dorinţa ce vibra în jurul lui când lucra.

Şi acum, totul era pentru ea.

— Nu am dorit pe nimeni aşa, reuşi ea să spună. Nu ştiu ce înseamnă asta.

— Nu-mi pasă. O trase spre el, îi cuceri gura.

Îi scoase halatul, în timp ce o purta spre pat.

O parte din ea – cea care fusese născută şi crescută în lux şi eleganţă – fu şocată de tratament. Şi mai şocată de răspunsul ei la acesta. Şi partea ce răspunsese triumfă.

Îi scoase cămaşa, chiar când căzu între cearşafurile presărate cu petale de trandafiri.

— Atinge-mă. O, atinge-mă. Şi se agăţă de el. În felul în care îmi închipui că mă atingi când mă pictezi.

Mâinile lui se plimbară peste ea, aspre şi dornice,

mângâind flăcările ce o ardeau, în timp ce se întindea goală. Asta o umplu de energie, îi explodă în sânge, până simţi că devenise o masă fremătătoare de dorinţă brută, plină de lăcomie cutezătoare.

Gura ei se lupta cu a lui într-o bătălie frenetică.

Iar el era pierdut în ea, prins în labirintul emoţiilor cu care îl înconjurase. Cufundată în fluviul senzaţiilor, era stârnită de fiecare mângâiere, de fiecare atingere, de fiecare cuvânt.

Înfometată de a se împiedica şi mai mult în limita instabilă a iubirii.

Când o trase mai aproape – ţinând-o strâns – căzu peste ea.

Un fel de schimbare, de tandreţe întârzie urgenţa. O inundă şi se lipi de el.

Gurile li se întâlniră într-un sărut lung, somptuos. Mâinile mângâiau delicat pielea.

Aerul se îngroşase de parfumul trandafirilor, de vopsele, de terebentină, totul agitat de briza mării

Ea se ridică peste el şi se uită în jos.

O durea gâtul. Bătăile inimii i se intensificară. Insuportabil de zguduită, îşi lipi buzele de ale lui, până gâtul o duru din nou, de data aceasta de dulceaţă.

Ştia că asta era mai mult decât plăcere, era dincolo de dorinţă şi nevoie. Aceasta, dacă putea să-şi permită, era totul.

Dacă aşa ceva consuma, atunci va fi consumată. Şi îl primi în ea, dându-se pe ea însăşi înainte de toate.

Încet şi mătăsos, profund şi intens, se mişcară în ritm. Tremurând când se ridicau, oftând când pluteau. I se părea că culorile, nuanţele bogate şi crude pe care le folosise în tablou, se revărsau în ea.

El o ridică, găsindu-i gura iar cu a lui, în timp ce braţele o înconjurau. Strâns îmbrăţişaţi, se abandonară.

Pentru o vreme nu vorbiră. Ea îşi ţinea capul pe umărul lui, privind lumina ce se strecura prin ferestre.

Deschisese o fereastră, realiză ea. Una care era sigură că avea nevoie să stea închisă. Acum lumina şi aerul pătrundeau prin ea.

Cum ar fi putut să o închidă din nou?

— Nu am făcut niciodată dragoste pe petale de trandafiri, rosti ea blând. Mi-a plăcut.

— Şi mie.

Culese una de pe spatele lui.

— Iar acum uite ce am făcut, l-o arătă. Artistul va fi foarte supărat pe noi.

— Ar trebui să fie, dar nu va fi. În afară de asta – bucuria, bucuria pură, alerga prin el cu paşi lungi, pierduţi – artistul e foarte inventiv.

— Pot să verific asta.

— Mai dă-mi o oră.

Ea se lăsă pe spate pentru a-l privi.

— Intenţionezi să pictezi din nou? Acum?

— Ai încredere în mine. E important, realmente important. Chiar – aici. Ea încă se mai uita la el când o mişcă şi îi dădu un brânci uşor înapoi în pat. Îţi aminteşti poziţia, sau ai nevoie de mine să te aranjez?

— Dacă... O, pentru numele cerului! Puţin cam bosumflată, se rostogoli pe o parte şi-şi puse braţul pe sâni.

— Bine. Am să te aranjez eu. Vesel, plin de energie, se duse la ea, redistribui petalele, făcu un pas înapoi, apoi înaintă din nou pentru a face şi alte corecturi.

— Acum e în regulă, poţi să te îmbufnezi, dar întoarce-ţi capul spre mine.

— Nu mă îmbufnez. Sunt prea matură pentru asta.

— Oricum. Îşi apucă jeanşii şi îi trase pe el. Am nevoie de un unghi cu capul tău... bărbia sus. Oho, nu aşa de sus, iubito. Aşa e mai bine, zise el şi apucă pensula

corespunzătoare. Mişcă-ţi capul, doar un... A, da, asta e. Eşti minunată, eşti perfectă. Eşti cea mai bună.

Taci acum. Doar uităt-te la mine şi ascultă muzica.

— Bine. Oricum nu mai am nimic să-ţi spun.

Poate că nu, se gândi el, dar faţa ei avea multe de spus. Şi el le voia pe toate. Pictă unghiul arogant al feţei, bărbia puternică şi umbra aceea adorabilă a gropiţei din mijloc, pomeţii sculpturali, forma splendidă a ochilor, sprâncenele, linia dreaptă, patriciană, a nasului.

Dar pentru rest, pentru gură, pentru privirea *din* ochii ei, avea nevoie de ceva mai mult.

— Nu te mişca, porunci el în timp ce se îndrepta spre pat. Vreau să te gândeşti cât de mult te doresc.

— Pardon!

— Gândeşte-te cât de puternică eşti, în felul cum arăţi. Ca şi cum te-ai fi trezit şi m-ai fi descoperit privindu-te. Râvnindu-te. Toată puterea ta stă în asta.

— Aşa e?

— Sunt disperat după tine. Se aplecă şi-şi lipi buzele de ale ei. Şi tu ştii. Tot ceea ce trebuie este să îmi faci cu degetul. Tot ce trebuie să faci este să zâmbeşti. Îşi lipi iar buzele de ale ei, o sărută încet şi apăsat, îi oferi gustul dorinţei lui. Şi eu îţi sunt sclav. Se retrase cu ochii lui în ai

ei, în timp ce se îndrepta spre pânză. E vorba de tine, Drusilla. De tine!

Buzele ei se curbară, dovadă că ştia. În ochii ei străluci o invitaţie, care era şi senină şi languroasă.

El văzu tot ce voia în acel unic moment, sensibilitatea, încrederea, dorinţa şi promisiunea.

— Să nu te schimbi.

Nu vedea nimic decât pe ea, nu simţea nimic decât pe ea, până în punctul când deveni aproape inconştient de mişcarea propriei lui mâini. De amestecarea culorilor, de atingerea pânzei, de întinderea culorilor, totul şi aproape fără să respire, astfel încât faţa ei înflorea pentru el.

Prinse tot ce putu, ştia că ar fi vrut să vadă lumina aceea de pe faţa ei pentru totdeauna. Va fi acolo când va avea nevoie să-şi desăvârşească munca.

Va fi acolo, în mintea şi în inima lui, şi nu va mai fi singur niciodată. Niciodată nu va mai fi un singuratic.

— Pot să o fac, zise el şi puse pensula alături. Când termin asta, va fi cel mai important tablou pe care l-am făcut vreodată. Ştii de ce? Ea nu putea să vorbească, de abia putea să respire, din cauza tumultului inimii ei. Putu doar să dea din cap. Din cauză că asta este ceea ce eşti tu pentru mine. Ceea ce am ştiut, într-un fel, că vei fi pentru

mine din primul moment. Drusilla. Se îndreptă spre pat. Te iubesc.

Respiraţia ei se cutremură.

— Ştiu. Îşi apăsă o mână pe inimă, minunndu-se cum nu izbucnea pur şi simplu într-un salt nebun de bucurie. Ştiu. Şi sunt îngrozită. O Doamne, Seth, sunt îngrozită, pentru că şi eu te iubesc.

Ţâşni în sus, împrăştiind petalele de trandafiri şi îi sări în braţe.

15

Uraganul Anna mătura prin casă şi bărbaţii se pitulau ascunzându-se. Bântui prin camera de zi înşfăcând şosete, pantofi, huse de mingi, pahare goale. Cei care nu se grăbeau suficient de repede pentru a dispărea, erau forţaţi să prindă articolele azvârlite de ea, sau erau loviţi.

Când ajunse în bucătărie, mai rămăseseră puţini supravieţuitori. Chiar şi dinele plecase să se ascundă.

De la ceea ce spera că e o distanţă suficientă, Seth îşi drese glasul:

— Vai, Ana, nu e decât o cină.

Se întoarse spre el. Îşi dădu seama că o supraevaluase, cu aproximativ 20 kg mai mult, şi stomacul i se contractă în ceva ce semăna cu frica, văzând lumina ucigaşă din ochii ei negri.

— Numai o cină? repetă ea. Şi presupun că-ţi închipui că mâncarea se pregăteşte singură?

— Nu. Dar indiferent ce am avea, tot bine e. Este grozav, se corectă el. Dru nu e pretenţioasă, sau aşa ceva.

— O, Dru nu e pretenţioasă sau aşa ceva! repetă Anna în timp ce deschidea cu zgomot dulapurile, scotea ingredientele şi le închidea la loc cu o izbitură... Deci

pentru tine e destul, dacă mă anunţi cu doar o oră înainte, că vom avea musafiri la cină.

— Nu e musafir, exact. Am crezut că poate să luăm ceva, atunci...

— O, ai crezut să iei ceva. Se îndreptă spre el cu paşi rari şi fermi, care îi strecurară teroare în străfundul inimii. Poate că doar comandăm nişte pizza şi îi spunem să o ridice în drumul ei încoace.

Cam, în speranţa că-l strivise destul pe Seth, ca pe un gândac, şi dorind să-i distragă atenţia, încercă să se furişeze, pentru a şterpeli o bere din frigider. Ar fi trebuit să ştie mai bine.

— Şi tu. Îşi dezgoli dinţii spre care. Crezi că poţi să mărşăluieşti prin bucătăria mea cu pantofii tăi murdari? Nu te-ai gândit decât să-ţi plasezi fundul în camera de zi, şi să sugi o bere. Nu tu eşti rege aici.

El luă berea şi o ascunse la spate, în caz că ei i-ar fi venit vreo idee.

— Hei, sunt un spectator inocent.

— Nu există inocenţi în casa asta. Stai! ordonă ea când Seth încercă să se strecoare afară din bucătărie. Cu tine n-am terminat.

— Bine, bine. Ascultă, care e problema? Tot timpul pică

câte cineva pe aici, la cină. Kevin l-a adus pe prietenul ăla trăsnit al lui chiar aseară.

— Nu e trăsnit, strigă Kevin din siguranţa camerei de zi.

— Hei, are un cercel în ureche şi îl cita într-una pe Dylan Thomas.

— O, Marcus! El e trăsnit. Credeam că ai vrut să spui Jerry.

— Vezi? Seth îşi ridică mâinile în sus. Sunt aşa de mulţi oameni, care intră şi ies din casa asta, că nici nu pot să-i ţin minte.

— Acum e altceva. Când Anna scoase din suport un cuţit mare de bucătărie şi Cam, laşul, părăsi terenul, Seth hotărî să nu mai protesteze.

— Bine. Regret. Am să te ajut.

— La naiba, chiar aşa să faci. Cartofii roşii. Arătă cu cuţitul spre cămară. Curăţă-i.

— Da, doamnă.

— Quinn!

— Ce e? Cu voce îndurerată, Cam apăru pe prag, dar nu ţinea berea la vedere. N-am făcut nimic.

— Exact. Aşa că fă un duş. Şi nu-ţi arunca prosopul pe jos. Bărbiereşte-te.

— Să mă bărbieresc? îşi trecu palma peste bărbie şi

arătă chinuit. Nu e dimineaţă.

— Bărbiereşte-te, repetă ea şi începu să toace usturoi cu un entuziasm atât de violent, încât Seth îşi ascunse degetele în buzunare, în siguranţă, pentru orice eventualitate.

— Iisuse Cristoase, Cam îşi curbă buzele spre Seth şi plecă plin de el.

— Jake! Ridică rahaturile alea de pe podeaua bârlogului. Kevin! Bagă aspiratorul.

— De ce vrei să mă urască toţi? pledă Seth.

Singurul răspuns al Annei fu o privire oţelită.

— După ce cureţi cartofii ăia, vreau să-i tai cubuleţe. De mărimea asta, zise ea ridicând degetul mare şi arătătorul. Apoi, când termini, pune săpun şi prosoape pentru oaspete, în baia de jos. Pe primul, pe care-l prind că foloseşte săpunurile oaspetelui sau lasă amprente pe prosoape, am să-i ciopârţesc degetele, strigă ea.

Puse ingrediente într-un bol şi mestecă repede.

— Nu sunt doar rahaturile mele pe podeaua aia, să ştii. Jake intră cu paşi apăsaţi şi-i adresă lui Seth un surâs batjocoritor. O mulţime de oameni aruncă rahaturi în casa asta.

— Ce crezi că faci? întrebă Anna când Jake deschise

frigiderul.

— Intenţionam să iau...

— Nu, n-o să iei. Vreau să pui masa...

— E rândul lui Kev să pună masa şi să facă curat. Nu mă ocup eu de vase.

— În seara asta tu pui masa şi tu speli.

— De ce trebuie să aşez eu masa şi să spăl vasele? N-am invitat nicio fată drogată la cină.

— Pentru că aşa spun eu. Pune masa în sufragerie. Foloseşte vesela cea bună.

— Cum de mâncăm acolo? Nu e Ziua Recunoştinţei.

— Şi şervetele de pânză, adăugă ea. Cele cu trandafiri. Şase locuri. Întâi spală-te pe mâini.

— Pfui! E doar o fată. Crezi că vine Regina Angliei, sau cineva de genul ăsta? Se îndreptă spre chiuvetă, dădu drumul la apă şi îşi curbă buzele, exact cum făcuse tatăl lui. Eu nu am adus niciodată aici o fată.

— Am să-ţi amintesc asta peste câţiva ani. Ideea ca mezinul ei să aducă o fată la cină făcu să-i lăcrimeze ochii. Anna îşi trase nasul şi turnă marinată pe pieptul de pui.

— Eu am să mă gândesc de două ori la asta, bombăni Seth în barbă.

— Poftim?

El clipi.

— Nimic. La dracu', Anna. Am mai adus fete aici şi înainte. Chiar şi Dru a stat aici la masă şi tu n-ai intrat aşa în alertă.

— Asta a fost altceva. A trecut pe aici inopinat şi de abia o cunoşteai.

— Da, dar...

— Şi poate că ai adus şi alte fete aici înainte, dar niciodată nu ai invitat-o la cină pe femeia de care eşti îndrăgostit. Bărbaţii nu înţeleg nimic. Nu înţeleg absolut nimic şi nu ştiu de ce am fost eu năpăstuită cu o hoardă întreagă.

— Nu plânge. Of Doamne! Of Doamne! Te rog nu face asta.

— Plâng dacă aşa vreau. Încearcă numai să mă opreşti.

— Frumoasă treabă, bombăni Jake şi zbură spre sufragerie.

— Voi face eu puiul. Disperat, Seth termină cartofii şi se îndreptă imediat şi o mângâie pe Anna pe cap. Spune-mi doar ce vrei să fac cu ei. Şi cu restul, de asemenea. Şi am să spăl eu vasele după aceea şi... Făcu un pas înapoi. Nu am spus niciodată că sunt îndrăgostit de Dru.

— Ce, acum mă faci oarbă şi proastă? Apucă uleiul de

măsline şi mixerul, pentru a amesteca sosul special pentru cartofi. Dă-mi nenorocitul ăla de sos Worcestershire.

În loc de asta, el îi luă mâinile, apoi îşi plimbă palmele pe braţele ei.

— De abia am. Reuşit să-i spun ei. Cum de ştii tu asta?

— Pentru că, prost idiot ce eşti, te iubesc. Pleacă de lângă mine. Sunt ocupată. Îi lipi obrazul de al ei şi oftă. La naiba! îşi aruncă braţele în jurul lui. Vreau să fii fericit. Vreau să fii aşa de fericit!

— Chiar sunt. Îşi apăsă faţa în părul ei. Dar puţin cam speriat.

— N-ar fi normal dacă n-ai fi puţin speriat. Îl mai ţinu strâns încă puţin, apoi îi dădu drumul. Acum ieşi afară de aici. Săpunuri şi prosoape pentru oaspete. Capacul WC-ului coborât. Şi găseşte-ţi o pereche de jeanşi fără găuri.

— Nu sunt sigur că am aşa ceva. Şi, mulţumesc, Anna!

— Cu plăcere. Totuşi vei spăla vasele.

Din sufragerie se auzi iu-huul entuziast al lui Jake.

— Apreciez că mi-ai permis să-ţi provoc un astfel de deranj. Din nou.

Anna alese un vas bleumarin, pentru crinii veseli aduşi de Dru.

— Suntem încântaţi să te avem alături de noi. Şi nu e

niciun deranj.

— Nu pot să-mi imaginez că un oaspete la cină anunţat în ultima clipă, după ce ai muncit toată ziua, nu provoacă niciun deranj.

— O, e doar nişte pui. Nimic exagerat. Anna zâmbi subţire în timp ce Jake îşi rostogoli dramatic ochii în spatele lui Dru. Vrei ceva, Jake?

— Mă întrebam doar când o să începem să mâncăm.

— O să fii primul care va afla. Puse florile pe masa de bucătărie. Du-te şi spune-i lui Seth să vină să destupe vinul acesta minunat, pe care ni l-a adus Dru. O să bem un pahar înainte de cină.

— Oamenii ar putea să moară de foame pe aici, se plânse Jake în şoaptă, în timp ce ieşea tropăind afară din bucătărie.

— Aş putea să fiu de ajutor în vreun fel? întrebă Dru. Bucătăria mirosea fantastic. Ceva, îşi dădu ea seama că era pui, fierbea la foc scăzut într-o caserolă.

— Totul e sub control, mulţumesc. Îndemânarecă, Anna luă capacul caserolei, o scutură uşor de mâner, înţepă puiul cu o furculiţă, apoi puse capacul la loc. Găteşti?

— Nu aşa. Sunt doar adepta pastelor fierte, atacate cu sos din borcan, apoi amestecate.

— O, iubito! roşi Anna şi râse. Fără complicaţii! îmi place şi mie să lucrez fără complicaţii. Dar într-una din zilele astea am să-ţi arăt cum să faci un sos de bază roşu şi apoi vom vedea încotro mergem mai departe. Seth, se repezi Anna la el când intră. Destupă sticla, eşti bun? Toarnă-i un pahar lui Dru. Poţi să o duci afară, să-i arăţi cum se dezvoltă plantele mele perene, în timp ce eu termin de gătit cina.

— Aş fi încântată să ajut, protestă Dru. Poate că nu gătesc, dar respect foarte bine indicaţiile.

— Data viitoare. Acum du-te cu Seth şi bucură-te de vin. Vom fi gata în zece minute.

Anna îi goni afară, apoi, încântată de ea însăşi, îşi frecă mâinile, înainte de a plonja din nou în restul pregătirilor.

În cincisprezece minute, erau aşezaţi în sufrageria arareori folosită, cu o jumătate de duzină de luminări pâlpâind. Câinele, observă Dru, fusese alungat afară.

— Sunt nişte farfurii minunate, comentă Dru.

— Şi mie îmi plac. Cam şi cu mine le-am cumpărat din Italia, în luna de miere.

— Dacă spargi una, comentă Jake atacând puiul, vei fi încătuşată în pivniţă, să-ţi mănânce şobolanii urechile.

— Jake! încurcată dar râzând, Anna trecu cartofii spre

stânga. Ce pot să spun! Nici măcar n-avem pivniţă.

— Asta a spus tati că ai face, chiar dacă ar trebui să sapi tu pivniţa. Nu-i aşa, tati?

— Nu ştiu despre ce vorbeşti. Mai bine ia nişte asparagus.

— Trebuie?

— Dacă eu trebuie să iau, trebuie şi tu.

— Niciunul dintre voi nu trebuie neapărat. Anna se ruga să aibă răbdare.

— Straşnic! Eu vreau chiar mai mult. Kevin se întinse entuziast după farfurie, înainte de a prinde privirea de avertizare a mamei. Ce e? Mie îmi place.

— Atunci cere, domnule Linişte, înainte de a te întinde peste masă. Nu le dăm drumul prea des afară din coteţ, o lămuri Cam pe Dru.

— Întotdeauna am vrut să am şi eu fraţi.

— Pentru ce? o întrebă Jake. Cel mai adesea te iau la bătaie.

— Ei bine, arăţi destul de bine bumbăcit, consideră ea. Întotdeauna am crezut că ar fi nostim să am pe cineva cu care să vorbesc – şi să mă bat. Cineva care să preia ceva din tensiune, când părinţii mei erau supăraţi sau iritaţi. Când eşti singurul copil, nu există nimeni cu care să

împarţi focarul, dacă ştiţi ce vreau să spun. Şi nimeni care să mănânce asparagusul, când tu nu vrei.

— Da, dar Kev a înghiţit jumătate din bomboanele bune de Halloween, anul trecut.

— Pfui, treci peste asta.

Jake îşi privi fratele.

— N-am să uit niciodată. Toate acestea sunt stocate în banca mea de memorii. Şi într-o zi, porc de bomboane ce eşti, ai să plăteşti.

— Eşti aşa un măscărici

— Thesbo!

— Asta e ultima insultă născocită de Jake. Seth făcu un gest cu paharul cu vin. Un apelativ dramatic, de când Kev s-a băgat în aşa ceva.

— Rimează cu lesbo, explică Jake îndatorat, în timp ce Anna scoase un mormăit. E un mod şmecheresc de a-l face faţă.

— Isteaţă treabă. Mi-a plăcut piesa de luna trecută de la şcoală, i se adresă Dru lui Kevin. Cred că a fost minunat interpretată. Te gândeşti să studiezi arta dramatică la colegiu?

— Da. Mi-ar plăcea într-adevăr. Teatrul e cool, dar cinematograful îmi place mai mult. Băieţii şi cu mine am

tras nişte casete video, pur şi simplu grozave. Ultima pe care am făcut-o, *Ciopârţitul,* a fost cea mai bună. E vorba de un asasin psihopat, cu o singură mână, care îi urmăreşte pe vânători prin pădure. Îi ciopârţeşte, unul câte unul, răzbunându-se, pentru că unul dintre ei l-a împuşcat în braţ, într-un accident ciudat de vânătoare. Sunt şi reluări şi tot ce e necesar. Vrei să o vezi?

— Sigur că da.

— N-am ştiut că ai fost la piesa lui Kevin.

Dru îşi îndreptă atenţia spre Seth.

— Îmi place să particip la evenimentele sociale ale comunităţii. Şi îmi place şi teatrul.

— Am fi putut merge împreună.

Ea ridică paharul cu vin şi îi zâmbi pe deasupra lui, într-un fel care făcu inima Annei să bată mai repede.

— Ca o întâlnire?

— Dru are obiecţii filosofice împotriva întâlnirilor, rosti Seth cu ochii la ea. De ce oare?

— Deoarece adesea asta implică bărbaţi care nu mă interesează. Dar în primul rând pentru că nu am avut timp pentru o astfel de socializare, de când m-am mutat aici. Să înfiinţez negoţul, apoi să-l fac să funcţioneze, astea au fost priorităţile mele.

— Ce te-a făcut să devii florăreasă? o întrebă Anna.

— A trebuit să mă întreb de ce sunt în stare şi, în afară de asta, ce m-ar bucura cel mai mult. Îmi plac florile. Am participat la nişte cursuri şi *am* descoperit că sunt talentată în această direcţie.

— Îţi trebuie mult curaj să pui pe picioare o afacere şi să vii într-un loc nou pentru a o începe.

— M-aş fi veştejit dacă rămâneam la Washington. Sună dramatic, dar aveam nevoie de un loc nou. Locul meu personal. Indiferent ce consideram că pot să fac şi pe unde am putut să merg, continuam să mă învârt în jurul lui Saint Christopher şi al unei florării. O florărie te introduce în capătul cel mai adânc al bazinului.

— Cum vine asta? se minună Cam.

— Devii imediat aproape intim cu cei din comunitate. Când vinzi flori, ştii cine îşi sărbătoreşte ziua de naştere, cine îşi aniversează numele. Ştii cine a murit, cui i s-a născut un copil. Cine e îndrăgostit, sau tocmai a scăpat dintr-un conflict, cine a fost promovat, cine e bolnav. Şi într-un orăşel mic ca acesta, în mod invariabil afli toate amănuntele. Se gândi o clipă, apoi vorbi cu accentul leneş de pe Coastă: Bătrâna doamnă Wilcox a murit – în septembrie împlinea optzeci şi nouă de ani. A sosit acasă

de la piaţă şi a avut un atac de cord chiar în bucătărie, în timp ce aranja mărfurile cumpărate. Păcat că nu şi-a rezolvat problemele cu sora ei, înainte de a fi prea târziu. N-au vorbit una cu alta timp de doisprezece ani.

— Grozav. Amuzat, Cam îşi puse bărbia în palmă. E mai mult decât pare şi numai creier, se gândi el. Există şi căldură şi umor în fiinţa ei. Odată ce o stârneşti.

Seth bău în sănătatea ei.

— Şi eu am crezut că vinzi doar flori, adăugă el.

— O, e mult mai mult decât atât. Când un bărbat intră înnebunit că tocmai acum şi-a amintit că e aniversarea căsătoriei lui, treaba mea este nu numai să-i pun în mână florile potrivite, dar să rămân şi discretă.

— Ca un preot, spuse Cam făcând-o să rdă.

— Nu prea departe. Ai fi uimit ce confesiuni aud. Şi toate într-o zi de muncă.

— Îmi place, murmură Anna.

— Şi mie. Categoric îmi place. Iubesc afacerea însăşi şi îmi place să fac parte din ceva. La Washington... Se opri, puţin uimită cu câtă uşurinţă divaga... lucrurile erau altfel, adăugă până la urmă. Asta e ceea ce am căutat.

O însoţi acasă, unde se aşezară pe treptele verandei în noaptea caldă de vară, privind dansul licuricilor în

întuneric.

— Ai petrecut bine?

— Am petrecut minunat. Cina, cunoaşterea familiei tale puţin mai bine. Navigaţia.

— Bine. Îşi duse mâna ei la buze. Deoarece Anna intenţionează să ducă vorba mai departe, să te aştepţi să repeţi performanţa şi la Grace şi la Sybill.

— O! Nu se gândise la asta. Şi va fi nevoie de reciprocitate. Va trebui să invit pe toată lumea aici pentru... Trebuia să se îngrijească de mâncare şi de băutură, desigur. Şi trebuia să decidă care e cel mai bun mod de a distra o ceată de adolescenţi. E ceva neobişnuit pentru mine, continuă ea. Genul de serată pe care eram obişnuită să-l găzduiesc eu, e departe de ceea ce numiţi voi asta aici.

— Vrei să-i aduni pe toţi? Ideea îl încânta. Vom lua un grătar şi o să gătim afară. Pe bază de fripturi şi porumb fiert. Ceva simplu. Vom lua, gândi ea. Într-un anumit fel, evoluaseră de la individual la *noi.* Nu era prea sigură cum se simţea în legătură cu asta.

Intenţionasem să te întreb ceva, adăugă el. Se lăsă pe spate sprijinindu-se de trepte, pentru a-i putea studia profilul. Cum este să te naşti obscen de bogat?

Sprânceana i se arcui, aşa cum îi plăcea lui.

— Noi preferăm termenul „peste măsură de bogaţi” în locul lui „obscen de bogaţi”. Şi evident, avem motivele noastre.

— Fac pariu că aşa e. Într-un fel, am stabilit de ce o puicuţă din societatea peste măsură de bogată se ocupă de o florărie pe faleză, dar cum de nu are un ajutor pentru întreţinerea casei, sau nişte angajaţi?

— Îl am pe domnul G, care se achită foarte bine de treabă. E flexibil, ascultător, cunoaşte şi iubeşte florile. Şi plănuiesc să mai angajez pe cineva în magazin, cu jumătate de normă. Întâi e nevoie să mă conving că există destul de lucru, pentru a-i. Justifica prezenţa. Voi începe căutările foarte curând.

— Dar tu ţii registrele.

— Îmi place să ţin socotelile.

— Şi comenzile, şi inventarul, tot.

— Îmi place...

— Da, am înţeles. Nu încerca să te aperi. Îl amuză când umerii ei se rigidizară. Îţi place să fii la cârmă. Nu e nimic rău în asta.

— Vorbind de cârme, îmi place proiectul goeletei.

— Bine, dar ai abandonat subiectul. Cum se face că nu

ai o menajeră?

— Dacă asta face reclamă pentru serviciile lui Grace, Aubrey m-a bătut deja la cap cu asta. Am să vorbesc cu ea.

— N-a fost aşa ceva, dar e o idee bună. Îşi plimbă degetele de-a lungul piciorului ei, un gest inconştient de intimitate. Abandonează-ţi bogăţia şi simte-te liberă. Un fleac.

— Brusc ai devenit grozav de interesat de bogăţie.

— De tine, o corectă el. Sybill e singura persoană pe care o cunosc, o cunosc într-adevăr, care s-a născut în avuţie. Şi am impresia că familia ei e un fleac, în comparaţie cu a ta. Mama ta a venit să te vadă condusă de un şofer în uniformă. Fercheşă treabă. Şi tu nu ai nici măcar pe cineva care să-ţi cureţe closetul. Mă întreb cum vine asta. Nu cumva îţi *place* să cureţi closete?

— A fost visul meu din copilărie, afirmă ea pe un ton sec.

— Oricând doreşti să-ţi atingi visul în baia studioului, simte-te ca acasă.

— Foarte generos din partea ta.

— Ei bine, te iubesc. Fac şi eu ce pot.

Era gata să ofteze. O iubea. Şi voia să o înţeleagă.

— Banii, începu ea, marile sume de bani rezolvă o mulţime de probleme. Şi creează altele. Dar într-un fel sau în altul, bogat sau sărac, dacă îţi frângi degetul; te doare. Asta ar putea să te izoleze, astfel încât nici nu întâlneşti şi nici nu încerci să-ţi faci prieteni, din afara cercului acesta vrăjit. Câştigi o mulţime, pierzi o mulţime. În mod cert pierzi o mulţime de bani, când părinţii tăi au sentimente aşa de puternice în privinţa protejării tale de o mulţime de lucruri din afara acestui cerc. Se întoarse să-l privească. Asta nu e ceea ce spune o „biată fetiţă bogată”. E un fapt. Am crescut plină de privilegii. N-am râvnit niciodată nici măcar un singur obiect, şi nici nu voi râvni vreodată. Am avut o educaţie excepţională, destinată marilor călătorii. Dar, dacă aş fi rămas în cercul acela vrăjit, cred că aş fi murit încet-încet. Ea dădu din cap. Din nou aceeaşi dramă.

— Nu cred că e ceva dramatic. Există foame de toate genurile. Dacă nu eşti hrănit, mori de inaniţie.

— Deci bănuiesc că am putea să spunem că am avut nevoie de un alt fel de meniu. În casa din Washington, mama mea conducea şaisprezece angajaţi. E o casă frumoasă, perfect prezentată. Dar aici e prima dată când sunt singură. Când m-am mutat în casa mea din Georgetown, ei – în ciuda faptului că le-am spus că nu

vreau şi nici nu am nevoie de niciun ajutor – au angajat o menajeră, ca dar de inaugurare. Aşa că m-au prins.

— Ai fi putut să refuzi.

Dru dădu doar din cap.

— Nu e aşa uşor cum crezi şi ar fi creat un conflict şi mai mare, când aş fi încercat să mă mut pe contul meu. În orice caz, nu a fost vina menajerei. Era o femeie absolut perfectă, absolut eficientă şi cu desăvârşire plăcută. Dar nu o voiam acolo. Am ţinut-o, pentru că părinţii mei erau destul de înnebuniţi de ideea că nu mai locuiam cu ei şi continuau să-mi spună cât de îngrijoraţi erau pentru mine şi cât de bine se simţeau ştiind că cineva demn de încredere locuia cu mine. Şi eram pur şi simplu obosită de cicăleli.

— Nimeni nu manevrează butoanele mai bine ca familia.

— Din experienţa mea, aşa e, fu ea de acord. Pare ridicol să te plângi că ai pe cineva care găteşte, curăţă, face comisioane şi aşa mai departe. Dar în schimb renunţi la intimitate, în schimbul comodităţii şi a tihnei. Nu eşti niciodată, niciodată singur. Şi nu contează cât de plăcut, cât de loial, cât de discret poate fi personalul, ei ştiu totul despre tine. Ştiu când te-ai certat cu părinţii, sau cu iubitul. Ştiu ce mănânci, sau nu mănânci. Când dormi, sau

când nu dormi. Ştiu dacă ai făcut sex, sau dacă nu ai făcut. Fiecare stare de spirit, fiecare mişcare şi, dacă au stat destul de mult timp cu tine, fiecare gând pe care îl ai este împărţit cu ei. Nu aş vrea să am aşa ceva pe aici. Expiră îndelung. În afară de asta, îmi place să am eu însămi grijă de mine. Să mă îngrijesc de propriile mele mărunţişuri. Îmi place să ştiu cât de bună sunt la ăsta. Dar nu sunt sigură cât de bună voi fi la organizarea unei petreceri pentru hoarda Quinn.

— Dacă te face să te simţi puţin mai bine, Anna era înnebunită în ora dinaintea sosirii tale acolo, în seara asta.

— Adevărat? Ideea o încălzi. Asta nu mă face să mă simt mai bine. Întotdeauna ea pare să fie adevăratul conducător.

— Aşa este. Şi ne sperie de moarte.

— Tu o adori. Toţi o adoraţi. Este fascinant. E un teritoriu foarte nou pentru mine, Seth.

— Şi pentru mine.

— Nu. Întoarse capul. Nu este. Adunările de familie, indiferent dacă sunt întâmplătoare sau tradiţionale, improvizate sau programate, sunt un foarte vechi domeniu pentru tine. Nu ai nevoie de hartă. Eşti foarte norocos că îi ai.

— Ştiu asta. Se gândi de unde provenea. Se gândi la Gloria. Ştiu!

— Da, se vede. Toţi sunteţi aşa de *plini* unul de altul. Mi-au făcut loc şi mie printre ei, deoarece tu i-ai rugat. Ţie îţi pasă de mine, aşa că le pasă şi lor. Asta nu se întâmplă în familia mea. Dacă şi când îi vei întâlni, vei fi cu mare grijă chestionat, studiat, analizat şi judecat.

— Deci şi ei au grijă de tine.

— Nu, nu aşa de mult de mine, cât de ei înşişi. De numele familiei – numele lor, se corectă ea. Poziţia lor. Se vor pune întrebări discrete şi în ce priveşte stabilitatea ta financiară, pentru a se asigura că nu umbli după banii mei. Deşi mama iniţial va fi emoţionată că sunt implicată într-o relaţie cu cineva cu panaşul tău în cercurile artistice...

— Panaş. Tu nu foloseşti cuvinte de acestea cool.

— Sunt superficiale.

— O, hai s-o iertăm! îi răscoli părul, ca şi cum ar fi fost un băiat de zece ani. N-am să mă simt insultat, pentru că cineva e impresionat de reputaţia mea de artist.

— Ai putea fi insultat când mediul din care provii e cercetat în secret şi în profunzime, când linia de credit *a Ambarcaţiunilor Quinn* e supusă controlului.

Ideea cercetării mediului din care provenea făcu să-i

îngheţe sângele în vene.

— Pentru numele lui Cristos!

— Trebuia să ştii. E procedeul standard în familia mea. Jonah a trecut examenul cu brio şi legăturile lui politice au fost un bonus. Iată de ce nimeni n-a fost deosebit de încântat că am anulat căsătoria. Regret. Ştiu că distrug buna dispoziţie a serii, dar am realizat că, având în vedere felul în care lucrurile par să se mişte între noi, tu ai nevoie să ştii asta mai curând, decât mai târziu.

— Bine. Spune-mi-o mai curând, decât mai târziu. Îi luă mâna, jucându-se cu degetele ei. Dacă nu le place ce vor descoperi, lucrurile dintre noi vor înceta să se mai mişte?

— Eu m-am retras de acolo, de la ei, deoarece nu am putut trăi în felul acesta. Îşi încleştă degetele într-ale lui. Mi-am edificat propria mea minte şi inimă.

— Atunci să nu ne mai îngrijoreze asta. O luă în braţe. Te iubesc. Nu-mi pasă ce crede altcineva.

Ar fi vrut să fie aşa de simplu!

Învăţase că dragostea e singura forţă mai puternică decât orice. Putea învinge şi depăşi lăcomia, lipsa de importanţă, ura, invidia. Schimba vieţi.

Dumnezeu ştie că pe a lui a schimbat-o.

Credea în puterea nemărginită a iubirii, indiferent dacă

apărea sub formă de pasiune, sau altruism, său furie, sau tandreţe.

Dar dragostea arareori era simplă. Avea limitele ei, complexităţile ei, care de fapt o făceau să fie o forţă atât de mare.

Deci, iubind-o pe Dru, îşi dădea seama că trebuia să-i spună tot. Nu se născuse la vârsta de zece ani. Ea avea dreptul să ştie de unde provenea şi cum. Trebuia să găsească modul de a-i vorbi despre copilăria lui. Despre Gloria.

Până la urmă.

Îşi spusese că merita să fie cu ea, să se bucure de prospeţimea sentimentelor lor. Îşi inventase scuze.

Dar acum voia să o determine să ştie, şi să se simtă bine cu familia lui. Avea nevoie să termine tabloul. Voia să-şi dedice timpul şi eforturile pentru construirea ambarcaţiunii ei, în aşa fel încât atunci când va fi gata, să fie ceva ce aparţinea amândurora.

Totuşi nu exista limită de timp, până la urmă. Nu avea nevoie să grăbească totul. Zilele se transformară în săptămâni şi Gloria n-a mai apărut. Era uşor să se autosugestioneze că a plecat din nou. Şi poate că de data aceasta va rămâne plecată.

Se târguia cu el însuşi. Şi astfel, nu se mai gândi la nimic până la sărbătoarea de Patru Iulie. În fiecare an, familia Quinn organiza un uriaş picnic, la care veneau toţi. Familia, prietenii, vecinii se adunau acasă la ei, la fel ca pe vremea lui Ray şi a Stellei, pentru a mânca, a bea, a pălăvrăgi, a înota în apa rece a golfuleţului şi a privi artificiile.

Dar înainte de bere şi crabi, se dedicau şampaniei şi caviarului.

Cu neplăcere evidentă şi după considerabile parlamentări cu ambii părinţi, Dru fu da acord să participe la una din galele de la Washington, însoţită de Seth.

— Rahat, ia uită-te la tine! Cam se afla în uşa dormitorului şi fluieră la vederea lui Seth în smoching. Eşti foarte şmecher în costumul ăsta de papiţoi.

— Ai vrea tu să poţi arăta aşa de bine. Seth se trase de manşete. Am impresia că la această mică serată voi fi artistul pus în vitrină. Aproape că mi-a venit să-mi iau o capă şi o beretă, în loc de smoching. Dar m-am resemnat. Începu să se tragă de papion. Ţinuta asta a fost alegerea lui Phil. După el, clasică, dar nu demodată.

— El trebuie că ştie. Încetează să te mai tragi de ăla. Iisuse! Cam plecă de pe Prag şi traversă încăperea, pentru

a se ocupa el însuşi de papionul lui Seth. Eşti mai nervos decât o virgină în noaptea nunţii.

— Da, poate. În seara asta, voi înota într-o groază de sânge albastru. Şi nu vreau *să* mă înec.

Ochii lui Cam se ridicară şi-i întâlniră pe ai lui.

— Banul nu-l face pe om. Tu eşti tot aşa de bun ca fiecare dintre ei şi mai bun decât mulţi. Cei din familia Quinn nu se plasează pe locul doi, după nimeni.

— Vreau să mă însor cu ea, Cam.

Stomacul i se strânse. Drumul de la băiat la bărbat se gândi el, nu e chiar aşa de lung cât îţi închipui.

— Da, am înţeles.

— Când te însori cu cineva îi preiei şi familia, bagajul, nota de plată.

— E adevărat.

— Am cunoştinţă de ai ei, deci şi ea trebuie să aibă cunoştinţă de ai mei. M-am gândit la toate în noaptea asta, ea s-ar putea să facă pe nebuna pe aici de

Patru Iulie, apoi aşa că trebuie să-i spun lui Dru despre asta, înainte. Despre Gloria, mai mult decât am făcut-o. Trebuie să-i spun despre... tot.

— Dacă crezi că va fugi, atunci nu te merită. Şi, cunoscând femeile aşa cum le cunosc, nu e genul care o ia

la goană.

— Nu cred că va fugi. Nu ştiu ce va face. Ce voi face eu. Dar trebuie să-i prezint totul şi să-i dau ocazia să hotărască încotro doreşte să se îndrepte. Am evitat asta deja prea multă vreme.

— E istorie. Dar e istoria ta, aşa că trebuie să-i spui. Apoi pune-o din nou la spate. Cam făcu un pas înapoi. Realmente şmecher! îi dădu lui Seth o lovitură în biceps, ştiind că asta îi va şterge necazul de pe faţă. Ohooo, ai ridicat greutăţi!

— M-am îndopat...

Seth râdea când părăsi casă, şi încă mai râdea deschizând portiera maşinii lui. Dar panica îl izbi ca un pumn, când văzu nota de pe bancheta din faţă.

Mâine seară la ora zece.

Barul Miller’s. St. Michael.

Vom sta de vorbă.

A venit aici, gândi el în timp ce mototolea hârtia în pumn. Acasă la el. La un pas de familia lui.

Da, vor sta de vorbă. Să fie al dracului, dacă nu vor sta de vorbă.

16

Îşi aminti să-i spună ce minunat arată. Şi chiar aşa era, cu rochia aceea de un roşu aprins, care se mula pe trup până jos lăsându-i spatele gol şi susţinută doar de bretelele încrucişate, subţiri şi pline de strasuri.

Îşi aminti să zâmbească şi să facă conversaţie pe drumul până la Washington. Îşi porunci să se relaxeze. Se va ocupa de Gloria mai târziu, aşa cum s-a ocupat întotdeauna.

Îşi spuse că nu putea să ia nimic de la el, decât bani.

Dar ştia că e o minciună.

Nu asta e ceea ce mi-a comunicat Stella în vis? reflectă el. Gloria nu voia doar bani. Voia să sape în inima lui, până când ultima fărâmă de fericire îl va părăsi.

Îl ura pentru tot ce avea. Într-un anumit fel, întotdeauna ştiuse asta.

— Apreciez că ai fost de acord cu această neplăcere din seara asta.

El privi în zare şi îşi puse mâna peste ale ei.

— Haide, haide! Nu reuşesc în fiecare zi să mă întâlnesc cu sunătorii şi foşnitorii la o petrecere atât de simandicoasă. Multă fanfaronadă, adăugă el.

— Mai mult aş fi vrut să fiu acasă, să stau în leagănul de pe verandă.

— Nu ai leagăn pe verandă.

— Dar de mult îmi doresc să cumpăr unul. Îmi place să stau, când apune soarele, pe leagănul meu imaginar de pe verandă, cu un pahar de vin. Şi aşa va fi, hotărî ea. Dar indiferent ce spunea el, ceva nu era în regulă. Acum îi cunoaşte aşa de bine figura – atât de bine, încât putea să închidă ochii şi să o picteze în minte, trăsătură cu trăsătură. În mod categoric, în ochii lui era ascunsă o urmă de amărăciune. Două ore, continuă ea. Vom sta numai două ore, apoi plecăm.

— Hotărârea îţi aparţine, Dru. Vom sta atât cât îţi va plăcea.

— Eu n-aş fi mers deloc, dacă aş fi putut să evit. Părinţii mei, amândoi, au insistat pentru asta. Mă întreb dacă vom ajunge vreodată cu adevărat, dincolo de punctul în care un părinte poate să ne şantajeze emoţional, pentru a face ceva ce nu vrem să facem.

Cuvintele ei îl făcură să se gândească la Gloria şi i se strânse stomacul.

— E doar o petrecere, dragoste.

— O, dacă ar fi numai atât. O petrecere este locul unde

mergi să te distrezi, să te relaxezi şi să te bucuri de compania oamenilor cu care ai ceva în comun. Eu nu mai am nimic în comun cu aceşti oameni. Probabil că n-am avut niciodată. Mama mea vrea să te arate la lume şi eu am să-i permit, deoarece mi-a învins rezistenţa.

— Totuşi, trebuie să admiţi că arăt grozav în seara asta.

— Nu am nimic împotrivă. Şi încerci să mă înveseleşti. Aşa că, mulţumesc. Promit că aşa voi face şi eu pe drumul de întoarcere acasă, după ce ai fost expus în vitrină şi ai devenit incoerent din cauza interogatoriilor.

— Pentru tine contează ce cred ei despre mine?

— Desigur. Amuzată de ea însăşi, îşi scoase rujul de buze, astfel că nu văzu felul cum i se încleştase lui maxilarul. Vreau ca toată această lume, care mi-a arătat o simpatie aşa mieroasă, când am rupt legătura cu Jonah, toţi aceştia care îmi scrutau faţa sperând că voi spune sau voi face ceva ce ar putea să relateze la următoarea serată, să se uite puţin la tine. Vreau să zică: Ei bine, în mod cert Dru a căzut în picioare, nu-i aşa? Şi l-a băgat în sac tocmai pe *îl maestro giovane.*

Tensiunea i se localizase la ceafă, prea puternică pentru a fi alungată.

— Deci, acum eu sunt simbolul poziţiei tale, zise el şi

încercă să pară nepăsător.

Ea îşi reîmprospătă rujul şi închise tubul.

— Mai bine decât un colier cu diamantul Harry Winston. Asta înseamnă ceva meschin, jalnic de feminin. Dar nu-mi pasă. E o revelaţie să-mi dau seama că am aşa de mult în mine de la mama mea, încât să vreau şi eu să te arăt lumii.

— Nu avem nicio scăpare, indiferent de unde provenim. Nu contează cât de departe ajungem.

— Asta e cam depresiv. Dacă aş fi crezut asta, relaş fi aruncat de pe faleză. Crede-mă, nu intenţionez să-mi sfârşesc zilele prezidând comitete şi oferindu-le ceaiuri doamnelor, miercuri după-amiază.

Ceva din felul în care tăcu el o făcu să întindă mâna şi să-i atingă braţul.

— Două ore, Seth. Maximum.

— Voi fi bine, răspunse el.

Seth îşi dădu seama pentru prima oară de aspectul real al vieţii trecute a lui Dru, în minutele imediat următoare intrării lor în sala de bal.

Grupuri eterogene de oameni, amestecaţi pe fondul muzicii în surdină susţinută de o orchestră formată din douăsprezece persoane. Decorul în culorile patriotice:

roşu, alb, albastru, format din flori, feţe de masă, baloane şi steaguri.

O sculptură uriaşă de gheaţă reprezentând steagul american, fusese imaginată ca şi cum acesta flutura într-o adiere.

Femeile purtau foarte mult alb, sub formă de diamante şi perle. Rochile erau conservatoare, tradiţionale şi foarte, foarte bogate.

În parte o întrunire politică, presupuse el. În parte eveniment social şi în parte fabrică de bârfe.

Tot la fel ar fi fost şi în nailon, reflectă el. Toate culorile şi formele astea puternice, în lumina strălucitoare a cristalelor!

— Drusilla! Katherine năvăli splendidă în albastru militar. Ce bine arăţi! Dar mi s-a părut că ai spus că îmbraci alb Valentino. O sărută pe Dru pe obraz şi cu un tse-tse tolerant îşi trecu degetele peste părul lui Dru. Şi Seth. Îi întinse mâna. Ce minunat să te revăd. Mi-a fost teamă că veţi fi prinşi în trafic. Speram aşa mult ca tu şi Dru să veniţi să staţi cu noi în weekend, ca să nu trebuiască să parcurgeţi tot drumul ăsta groaznic cu maşina.

Era pentru prima oară că auzea de aşa ceva, dar profită

de ocazie.

— Apreciez invitaţia, dar n-am putut să scap. Sper să mă ierţi şi să-mi rezervi un dans. În felul aceste voi putea să spun că am dansat cu cele mai frumoase două femei din sală.

— Încerci să mă farmeci? Cocheta agreabil. Poţi fi sigur că aşa voi face. Acum hai, trebuie să te recomand şi celorlalţi. Atât de mulţi oameni aşteaptă să te cunoască!

Înainte de a se întoarce, apăru tatăl Drusillei. Era un bărbat remarcabil, cu părul negru cu şuviţe argintii şi ochii umbriţi, de un căprui închis.

— Iat-o pe prinţesa mea! O apucă pe Dru într-o îmbrăţişare aprigă şi posesivă. Ai întârziat aşa de mult, mi-am făcut griji.

— Dar n-am întârziat.

— Pentru numele cerului, lasă fata să respire, ceru Katherine şi-l trase pe Proctor de braţ. Pe loc, Seth avu imaginea unui prost încercând să-şi croiască drum între Anna şi oricine altcineva, care încerca să o îmbrăţişeze când se afla prin apropiere. Proctor, el e însoţitorul Drusillei, Seth Quinn.

— Îmi pare bine că te cunosc, în sfârşit. Proctor apucă mâna lui Seth într-o încleştare fermă. Ochii aceia

întunecaţi se fixară pe faţa lui. Îl studia.

— Şi mie îmi pare bine că vă cunosc. Exact când Seth începuse să se întrebe dacă nu cumva e gata să-l provoace la un meci de lupte indiene, Proctor îi dădu drumul la mână.

— Păcat că n-aţi putut să vă faceţi timp să veniţi în weekend.

— Da, regret.

— Tati, nu e vina lui Seth. V-am spus – amândurora – că nu pot veni. Dacă...

— Prăvălia lui Dru e grozavă, nu-i aşa? o întrerupse Seth vesel, în timp ce lua şampanie de pe tava purtată de un chelner, oferindu-i o cupă Katherinei, una lui Dru, una lui Proctor, înainte de a-şi lua şi el una. Sunt sigur că unele aspecte ale afacerii sunt complicate şi provocatoare, dar eu vorbesc din punct de vedere estetic. Cum a folosit spaţiul şi lumina, combinaţia culorilor şi a formelor. Ochiul unui artist admirându-l pe altul, spuse el calm. Trebuie că sunteţi incredibil de mândri de ea.

— Sigur că suntem. Zâmbetul lui Proctor fu tăios, mortal. *E fata mea,* afirmă el clar, în timp ce Katherine îl trăgea de mânecă. Drusilla e comoara noastră iubită.

— Cum ar putea fi altfel? replică Seth.

— iată-l pe bunicu’, Seth. Dru îl prinse de mână.

— Sigur, le adresă el un zâmbet radios părinţilor ei. Scuzaţi-ne un minut.

— Eşti foarte bun la treaba asta, îi spuse Dru.

— Departamentul tact şi diplomaţie. Probabil că am prins asta de la Phil. Ar fi trebuit să-mi spui despre invitaţia în weekend.

— Da, îmi pare rău. Ar fi trebuit. Am crezut că ne salvăm pe amândoi şi în loc de asta, te-am pus într-o situaţie delicată.

Fură opriţi de o jumătate de duzină de ori, în drumul spre masa unde senatorul Whitcomb îşi stabilise curtea. De fiecare dată, Dru schimba un sărut uşor sau o strângere de mână, făcea recomandările apoi se depărtau.

— Şi tu eşti bună la treaba asta, comentă Seth.

— Mi-a intrat în sânge. Bună, bunicule. Se aplecă şi-l sărută pe bărbatul frumos şi bine făcut.

Are o privire aspră şi rezervată, se gândi Seth. Ca un boxer care domină ringul mai mult cu inteligenţa decât cu muşchii. Părul îi era des şi de culoarea cositorului, iar ochii de acelaşi verde strălucitor, ca al nepoatei lui.

Se ridică în picioare şi îi prinse faţa în cele două mâini mari. Surâsul lui era magnetic, Iat-o pe cea mai bună fată

a mea.

— Le spui asta tuturor nepoatelor tale.

— Şi chiar asta cred, de fiecare dată. Unde e pictorul despre care mama ta mi-a împuiat urechile? Cel de aici? Ţinându-şi o mână pe umărul ei, îl măsură pe Seth. Ei bine, nu pari idiot, băiete.

— Încerc să nu fiu.

— Bunicule!

— Linişte. Ai avut destul bun simţ să-ţi faci timp pentru obiectul acesta frumos?

Seth zâmbi.

— Da domnule.

— Senatorul Whitcomb, Seth Quinn. Nu mă face să mă jenez, bunicule.

— Este privilegiul unui bătrân să-şi stânjenească nepoatele. Îmi place mult opera ta, i se adresă lui Seth.

— Mulţumesc, domnule senator. Şi mie îmi place a dumneavoastră.

Buzele lui Whitcomb se strânseră o clipă, apoi se destinseră.

— Pare să aibă coloană vertebrală. Vom vedea ce e cu asta. Sursele mele mi-au spus că duci o viaţă decentă din pictura ta.

— Destul, o opri el pe Dru, când deschise gura. Sunt norocos că pot să trăiesc făcând ceva ce-mi place. Iar realizările voastre indică că sunteţi un mecena puternic, aşa că în mod evident înţelegeţi şi apreciaţi arta, de dragul artei. Recompensele financiare sunt pe planul doi.

— Construieşti şi bărci, nu-i aşa?

— Da, domnule. Când pot. Fraţii mei sunt cei mai minunaţi proiectanţi şi constructori de ambarcaţiuni cu pânze din lemn, din Est. Dacă veţi vizita Saint Chris, puteţi să veniţi pe la noi, să vedeţi cu ochii dumneavoasră.

— Poate că am s-o fac. Bunicul tău a fost profesor. E adevărat?

— Da, rosti Seth cu ton egal. Aşa a fost.

— Cea mai onorabilă dintre profesii. L-am întâlnit odată la o întrunire politică de la colegiu. Era un om interesant şi excepţional. A adoptat trei băieţi, nu-i aşa?

— Da, domnule.

— Dar tu provii de la fiica lui.

— Un fel de a spune. Am fost destul de norocos în viaţă să-l am pe bunicul, aşa cum şi Dru e destul de norocoasă să vă aibă pe dumneavoastră. Influenţa lui asupra mea, ceea ce a însemnat pentru mine, e extrem de profundă. Sper că ar fi fost măcar pe jumătate la fel de mândru de

mine, cum sunt eu de el.

Dru îşi puse o mână pe braţul lui Seth, sesizându-i tensiunea.

— Dacă pentru moment ai terminat, mi-ar plăcea să dansez, Seth.

— Sigur. Scuzaţi-mă, domnule senator.

— Regret. Pe ringul de dans, Dru se răsuci în braţele lui Seth. Regret aşa de mult.

— N-ai ce să regreţi.

— Ba da. E în natura lui să pretindă răspunsuri, uneori chiar personale.

— Nu pare să fi intenţionat să mă prăjească la foc deschis, ca tatăl tău.

— Nu. El nu e aşa posesiv şi e mai pregătit să mă lase să iau propriile mele hotărâri, are încredere în instinctul meu.

— Îmi place de el. Aceasta, gândi Seth, e o parte a problemei. Văzuse un bărbat perspicace şi inteligent care îşi iubea nepoata şi se aştepta la ce e mai bun de la ea. Şi care în mod evident ajunsese la concluzia că şi ea aştepta ce e mai bun de la ea însăşi.

Şi ce era mai bun nu părea să aibă nicio legătură cu un tată pe care nu-l cunoscuse niciodată şi o mamă cu un

mare apetit pentru şantaj.

392 NORA ROBERTS l

.1

— De obicei e mai subtil decât astăzi, afirmă ea. Şi mai rezonabil. Problema cu Jonah l-a înfuriat. Acum presupun că e exagerat de protector faţă de mine, o vreme. De ce nu plecăm?

— Evadarea nu dă niciun rezultat. Crede-mă. Am! încercat.

— Ai dreptate, dar asta e o treabă foarte plictisiltoare. Se depărtară când muzica se opri şi ea îl văzu, pe Jonah, peste umărul lui Seth. Şi nu e singura! treabă, rosti liniştită, mai sunt două. Cum stai cu tactul \ şi cu diplomaţia? 1

— Cu cât mai multă, cu atât mai bine. 1

— Împrumută-mi şi mie ceva, zise ea apoi buzele i se curbară într-un zâmbet rece şi distant. Bună, Jonah. Şi Angela, nu-i aşa?

— Dru. Jonah începuse să se aplece, ca şi cum ar fi vrut să o sărute pe obraz. Dar se opri scurt, la avertismentul ce sclipi în ochii ei, însă tranziţia spre o strângere de mână politicoasă fu lină ca mătasea. Arăţi minunat, ca de obicei. Jonah Stuben, i se adresă lui Seth şi îi întinse mâna.

— Quinn, Seth Quinn.

— Da, artistul. Am auzit de tine. Logodnica mea, Angela Downey.

— Felicitări. Perfect conştientă că o duzină de ochi erau îndreptaţi spre ea, Dru îşi menţinu o expresie afabilă. Şi cele mai bune urări, îi spuse Angelei.

— Mulţumesc. Angela îl ţinea pe Jonah de braţ, strâns cu putere. Am văzut două din tablourile tale la expoziţia artiştilor contemporani de la *Smithsonian,* anul trecut. Unul părea un studiu foarte personal în ulei; o casă veche şi albă, copaci umbroşi, oameni adunaţi în jurul unei mese mari de picnic şi câini în curte. Era adorabil şi aşa senin.

— Mulţumesc. *Acasă,* gândi Seth. Îl pictase din memorie şi reprezentantul lui îl expediase pentru expoziţie.

— Şi cum merge mica ta afacere, Dru? întrebă Jonah. Şi viaţa, pe o străduţă fără viaţă?

— Amândouă mă răsplătesc din plin. Îmi place să trăiesc şi să lucrez printre oameni, care nu se strecoară în fiecare dimineaţă pe vârful picioarelor spre prefăcătorie.

— Adevărat? Zâmbetul lui Jonah era tăios. Am impresia, de la părinţii tăi, că ai să te întorci curând înapoi.

— Greşeşti. La fel şi ei. Seth, mi-ar face plăcere puţin aer proaspăt.

— Bravo. O, Jonah, vreau să-ţi mulţumesc că ai fost aşa un nesuferit. Seth îi zâmbi vesel Angelei. Sper să fiţi foarte fericiţi împreună.

— Asta n-a fost nici plin de tact, nici de diplomaţie, îl admonestă mai târziu Dru.

— Bănuiesc că am învăţat de la Cam să-i spun nesuferit. În loc să-i distrug biluţele pentru că ţi-a numit prăvălia „mica ta afacere”, e probabil influenţa lui Ethan. Vrei să ieşim pe terasă?

— Da. Dar... Lasă-mă un minut, eşti bun? Mi-ar plăcea să ies singură, să mă liniştesc. Apoi putem face restul turului, după care să ieşim dracului de aici.

— Mie îmi sună bine.

O privi plecând, dar înainte de a putea găsi un loc unde să se ascundă, Katherine năvăli peste el.

Afară, Dru inspiră două guri de aer, apoi o gură din şampania pe care o luase înainte de a ieşi.

Oraşul ăsta, se gândi ea privind luminile şi reclamele, o sufoca. Nu era de mirare că fugise mâncând pământul într-un loc unde aerul era proaspăt.

Voia să se aşeze în veranda ei şi să simtă satisfacţia calmă, de după o lungă zi de muncă. Voia să-l ştie pe Seth alături de ea, sau că va veni.

Ce ciudat că putea să vadă această imagine atât de clar, că putea să-i dea târcoale, zi după zi. An după an. Şi cu greu putea să înţeleagă forma şi structura vieţii pe care o dusese înainte. Tot ce ştia era greutatea ei, în momente ca acesta.

— Drusilla?

Îşi aruncă ochii peste umăr şi reuşi să-şi înăbuşe un suspin – şi o înjurătură – când Angela se îndreptă spre ea.

— Să nu ne prefacem că avem ceva să ne spunem una alteia, Angela. Am jucat teatru. Pentru lume.

— Am ceva să-ţi spun. Ceva ce am vrut să-ţi spun de mult. Îţi datorez scuze.

Dru ridică o sprânceană.

— Pentru ce?

— Nu e uşor pentru mine. Eram geloasă pe tine. Îmi displăcea că aveai tot ce voiai. Şi foloseam asta, pentru a justifica faptul că mă culcam cu bărbatul cu care urma să te măriţi. Îl iubeam. Îl doream, aşa că am luat ceea ce era disponibil.

— Şi acum îl ai. Dru ridică o mână cu palma în sus. Problemă rezolvată.

— Nu mi-a plăcut să fiu cealaltă femeie. Să mă furişez şi să apuc orice rămăşiţă pe care o lăsai în urmă. M-am auto-

convins că e greşeala ta, că e singurul mod în care puteam să trăiesc cu această vină. Tot ce trebuia să fac era să te înlătur din drum şi Jonah şi cu mine puteam fi împreună.

— Şi ai făcut-o dinadins. Dru se întoarse şi se lăsă cu spatele pe balustradă. M-am minunat.

— Da. Am făcut-o dinadins. A fost un impuls şi unul pe care l-am regretat de atunci... Ei bine, chiar de atunci. Nu meritai să ne găseşti aşa. Nu ai făcut nimic. Erai partea vătămată şi eu am jucat un mare rol în rănirea ta. Îmi pare foarte rău pentru asta.

— Te scuzi deoarece te mustră conştiinţa, Angela, sau pentru că asta îţi va netezi calea, înainte de a te mărita cu Jonah?

— Ambele.

În sfârşit cinstită, cugetă Dru, ceea ce respecta ea.

— În regulă, eşti iertată. Mergi şi nu mai păcătui. El nu a avut curajul să se scuze, să vină la mine în felul acesta, faţă în faţă, şi să admită că a greşit. De ce eşti alături de cineva ca el?

— Îl iubesc, răspunse Angela simplu. Şi părţile bune şi cele rele, tot pachetul.

— Da. Cred că asta e. Noroc. Sincer.

— Mulţumesc. Era gata să plece, apoi se opri. Jonah nu

s-a uitat niciodată la mine, în felul în care i-am văzut pe Seth Quinn privindu-te. Şi nu cred că o va face vreodată. Unii dintre noi se mulţumesc cu ce pot obţine.

Şi unii dintre noi, realiză Dru, obţin mai mult decât ar fi visat vreodată.

Când au ajuns acasă la Dru era sleit. De la condus, de la tensiune, de la gândurile care dădeau târcoale prin mintea lui, ca nişte vulturi.

— Îţi datorez mult.

El întoarse capul şi se uită la ea absent.

— Poftim?

— Îţi sunt îndatorată, pentru că ai tolerat tot. Interogatoriul bunicului, îngâmfarea ex-logodnicului meu, pe mama care s-a grozăvit cu tine peste tot timp de peste o oră, ca şi cum ai fost un armăsar premiat la o expoziţie cabalină, toate întrebările, sugestiile, speculaţiile. Ai trecut prin furcile caudine.

— Da, adevărat. Îşi îndreptă umerii şi deschise portiera maşinii. M-ai avertizat.

— Tatăl meu a fost grosolan, în repetate rânduri.

— Nu neapărat. Doar că nu mă place. Cu mâinile în buzunare, Seth merse alături de ea spre uşa de intrare. Am impresia că nu-i place niciun tip, în mod deosebit, care

se atinge de prinţesa lui.

— Nu sunt prinţesă.

— O, iubito, când familia ta posedă averi şi stăpâneşte imperii politice, înseamnă că eşti prinţesă. Doar că nu vrei să trăieşti într-un turn de fildeş.

— Nu sunt ceea ce îşi închipuie ei că sunt. Nu vreau ceea ce insistă ei să creadă că vreau. N-am să reuşesc să le fac pe plac, în felul în care se aşteaptă. Acum asta e viaţa mea. Rămâi?

— În noaptea asta?

— Pentru început.

Păşi înăuntru alături de ea. Nu ştia ce să facă cu disperarea şi frica bruscă şi urgentă, că va ajunge să piardă tot ce a încercat aşa de greu să obţină.

O trase aproape de el, parcă să dovedească că astfel putea să o reţină. Dar putea să audă hohotul batjocoritor ce se ridica în creierul lui.

— Am nevoie... îşi apăsă faţa în curbura gâtului ei. La dracu'! Am nevoie...

— De ce? Încercând să-l liniştească, îşi plimbă mâinile pe spatele lui. De ce ai nevoie?

De prea multe, se gândi el. Şi era sigur că, mai multe decât îi permisese vreodată soarta să aibă. Dar pentru

moment, pentru această noapte, toate nevoile se reduceau la una singură.

— De tine. O răsuci şi o lipi cu spatele de uşă, într-o mişcare atât de dură şi şocantă, ca o şfichiuire de bici. Gura lui îi opri gâfâitul surprins, într-un sărut aproape sălbatic, ce ardea. Am nevoie de tine. Privi în ochii ei mari şi uluiţi. În noaptea aceasta nu intenţionez să te tratez ca pe o prinţesă. Îi trase rochia în sus, până la brâu, şi mâna lui aspră şi intimă i se apăsă între picioare. Poate că tu nu mă vrei.

— Seth. Se agăţă de umerii lui, prea năucită pentru a-l respinge.

— Spune-mi să mă opresc. Îşi înfipse degetele în ea şi o ridică în sus, tare şi repede.

Panica şi excitaţia explodară în ea, umbrite de plăcere.

— Nu. Se lăsă să zboare, făgăduindu-şi să-l ia şi pe el cu ea. Nu, să nu ne oprim.

— Am să iau ce am nevoie. Apucă una din bretelele subţiri împodobită cu strasuri, astfel că materialul alunecă în jos, agăţându-se de sfârcurile ei. S-ar putea să nu fii pregătită, pentru ceea ce am eu nevoie în noaptea asta.

— Nu sunt fragilă. Respiraţia i se opri în gât. Nu sunt slabă. Deşi tremura, privirea îi rămase în a lui. S-ar putea

ca nici tu să nu *fii* pregătit, pentru ceea ce am eu nevoie în seara asta.

— Suntem pe cale să aflăm. O răsuci şi o apăsă de uşă, înfigându-şi dinţii în ceafa ei.

Ţipă şi se apucă cu mâinile de uşă, în timp ce mâinile lui alergau pe ea.

Se iubiseră deja cu urgenţă, cu mare tandreţe, chiar râzând. Dar niciodată nu cunoscuse felul de disperare, pe care o sesiza acum la el. O disperare nemiloasă, temerară şi aspră. Nu ştia ce putea să înţeleagă din ea şi dacă ar putea să simtă aceeaşi violenţă biciuitoare. Sau dacă s-ar putea bucura de felul cum îi anula auto-controlul.

Îi luă simţurile cu asalt, lăsând-o crispată printre dărâmături.

Îi smulse şi a doua bretea, rupând eleganţa acesteia sclipitoare, astfel încât rochia alunecă într-o grămadă roşie, pe podea.

Purta un sutien fără bretele şi un portjartier din dantelă de culoarea şampaniei, chiloţi transparenţi, şi tocuri înalte argintii. Când o întoarse şi o privi, degetele lui i se înfipseră în umeri.

Acum ea palpita, iar pielea îi era îmbujorată şi umedă. Şi în ochii ei exista acea putere, acel mesaj.

— Du-mă în pat.

— Nu. Îi apucă sânii. Am să te am aici.

Apoi mâinile i se aşezară pe şolduri, ridicând-o, aducând-o mai aproape de el. Îi devastă gura, în timp ce mâinile rătăceau într-o călătorie nerăbdătoare peste dantelă, peste piele, peste mătase. Şi cu sângele pulsând, urmări cu gura aceeaşi rută fierbinte.

Voia să o mănânce de vie, să se ospăteze din ea, până când foamea aceasta mistuitoare va fi în sfârşit potolită. Voia să-şi piardă minţile, pentru ca să nu se mai gândească la nimic, în afară de această nevoie primordială.

Chiar şi delicateţea pielii ei îl făcea nebun de dorinţa de a o poseda. Mirosul ei proaspăt de femeie nu făcea decât să-i stârnească un apetit mortal.

Când se aruncă spre el, recunoscu un strălucitor şi arzător triumf.

Trase de haina lui, cu degetele bâjbâind de grabă, iar strigătele şocate îi erau înăbuşite de gura lui. Ameţită, disperată, i se agăţă de papion.

— Te rog. Nu-i păsa că era obligată să implore. Te rog. Grăbeşte-te.

Era încă pe jumătate îmbrăcat, când o trase pe podea.

Şi ea se arcul cerşind, când pătrunse în ea.

Unghiile îi râcâiră cămaşa, apoi pătrunseră dedesubt, pentru a se înfige în carnea fierbinte şi umedă. Galopând împreună de el, îl întâlni împingându-se într-o pătrundere nebună.

Cu respiraţia fragmentată, cu inimile bătând în ritm primar, se abandonară freneziei.

Dominator şi dominată, atinseră împreună apogeul.

Stătea întinsă, epuizată, sleită şi fericită pe duşumeaua goală lustruită, cu lumina preţioasei ei lămpi Tiffany răspândind nestemate în aer. Când bubuitul sângelui în urechi se potoli, începu să audă zgomotele nopţii ce intrau prin ferestrele deschise.

Apa, ţipătul leneş al unei bufniţe, cântecul insectelor.

Din el încă mai emana fierbinţeală, răspândindu-se în ea ca un drog. Îşi frecă indolentă piciorul de glezna lui.

— Seth?

— Mmmm.

— N-am crezut niciodată că o să mă aud spunând asta, dar sunt fericită că am fost în seara asta la petrecerea aia plictisitoare şi enervantă. De fapt, dacă a reuşit să te transpună în genul acesta de dispoziţie, cred că ar trebui să mergem la câte una, cel puţin o dată pe săptămână.

El întoarse capul şi văzu pata strălucitoare de roşu de pe podea.

— Am să plătesc reparaţia rochiei.

— S-ar putea să fie dificil de explicat croitorului cum s-a stricat.

Din cauza violenţei, se gândi el. Ştia cum să o controleze, cum să o canalizeze. Recunoştea diferenţa dintre pasiune şi pedeapsă. Ştia ce putea să însemne sexul, tot aşa cum ştia că ceea ce se întâmplase între ei, era la o distanţă de ani lumină de ceea ce aflase şi văzuse în primii ani ai vieţii lui.

Şi totuşi...

— Există o mulţime de lucruri pe care nu le cunoşti despre mine, Dru.

— Îmi închipui că există o mulţime pe care nu le cunoaştem, despre fiecare dintre noi. Fiecare am trăit printre alţi oameni, Seth. Nu suntem copii. Dar ştiu că niciodată n-am simţit aşa ceva faţă de nimeni altcineva. Şi pentru prima oară în viaţa mea, nu am simţit nevoia să plănuiesc fiecare detaliu, să ştiu fiecare alternativă. Asta... m-a eliberat. Îmi place să descopăr cine eşti şi cine sunt. Cine suntem amândoi. Îşi trecu degetele prin părul lui. Cine vom fi amândoi. Pentru mine asta e o parte minunată

a iubirii. Descoperirea, continuă ea în timp ce el îşi ridică ochii şi o privi. Convingerea că e timpul să descoperi mai mult. Lui îi era teamă că timpul era o problemă şi asta pentru că fugea. Ştii ce mi-ar plăcea să faci acum? mai întrebă ea.

— Ce ţi-ar plăcea să fac acum?

— Să mă duci în pat. Îşi înnodă braţele în jurul gâtului lui. E ceva ce nu ştii în legătură cu mine. Totdeauna, în mod secret desigur, am visat să am un bărbat puternic şi frumos, care să mă ducă sus pe scări, în braţe. E împotriva raţiunii, dar iată-te.

— Un vis secret şi romantic. Hotărât să aibă o noapte de pace, îşi lipi uşor buzele de ale ei. Foarte interesant. Să vedem dacă pot să fac asta pentru tine. Se ridică, apoi o privi. Întâi va trebui să scap de cămaşă. Ce naiba de imagine frumoasă e asta, a unui tip îmbrăcat doar cu cămaşa de la smoching, cărând sus pe scări o femeie goală?

— Bună idee.

El se ocupă de nasturi, de butoanele de la manşetă, apoi aşează cămaşa peste rochia ei. După care se aplecă spre ea, iar ea se ridică spre el.

— Cum merge până acum?

— Perfect, răspunse ea frecându-şi nasul de ceafa lui, în timp ce o căra spre scări. Spune-mi ceva ce nu ştiu despre tine.

Asta îi opri elanul, dar o duse mai departe spre scări.

— Am visat-o pe soţia bunicului meu. N-am întâlnit-o niciodată. A murit înainte de a veni eu la Saint Chris.

— Adevărat? Ce fel de vis?

— Foarte amănunţit, foarte real şi am avut o conversaţie îndelungată. Obişnuiam să ascult discuţiile băieţilor despre ea şi doream să fi avut şansa de a o cunoaşte.

— Cred că e ceva drăguţ şi plin de iubire.

— Treaba este că eu nu cred că sunt vise. Cred că am avut aceste discuţii cu ea în realitate.

— Ai gândit aşa ceva în vis?

— Nu. O întinse pe pat şi se lungi alături de ea, apoi o trase lângă el. La asta m-am gândit acum.

— Oho!

— Ţi-ai dat seama.

— Stai să mă gândesc. Se întoarse până când capul îl rămase confortabil în îndoitura gâtului lui. Crezi că e un fel de viziune? Că eşti în legătură cu spiritul ei?

— Ceva de genul acesta.

— Despre ce aţi vorbit?

El ezită şi aproape evită.

— Despre familie. Probleme de familie. Mi-a spus lucruri pe care nu le ştiam, lucruri care s-au întâmplat când fraţii mei erau mici. Lucruri care s-au dovedit a fi adevărate.

— Aşa? Se strânse lângă el. Atunci presupun că ar fi mai bine să-i dai ascultare.

— E o femeie inteligentă ce ai tu acolo, comentă Stella.

Mergeau prin ceaţă, în aerul greu al nopţii, pe marginea râului lui Dru. Lampa de la fereastra camerei de zi reflecta pe geam o lumină frumos colorată.

— Are o minte puternică şi complicată. Totul la ea e puternic şi complicat.

— Puterea e sexy, rosti Stella. Nu crezi că ea se uită la tine din acelaşi motiv? Pentru puterea minţii, a caracterului, a inimii? Restul nu înseamnă decât glande – nu că ar fi ceva rău în legătură cu glandele. Fac ca omenirea să supravieţuiască.

— Am căzut aşa de repede. O clipă eram în picioare şi în următoarea eram întins la pământ. Şi n-am crezut vreodată că e la fel şi pentru ea. Totuşi aşa e. Într-un fel.

— Ce intenţionezi să faci în legătură cu asta?

— Nu ştiu. Ridică o piatră şi o aruncă în râul negru ca smoala. Dacă iei pe cineva la drum lung, îi iei şi bagajele.

Dar bagajul meu este al naibii de greu. Bunico, am sentimentul că devine din ce în ce mai greu.

— Te-ai ferecat singur în bagajul acela, Seth. Dar ai cheia, întotdeauna ai avut-o. Nu crezi că e timpul să o foloseşti şi să arunci peste bord balastul?

— Ea nu va pleca niciodată şi nici nu va sta departe.

— Probabil că nu. Ceea ce faci în legătură cu asta dă dimensiunea balastului. Eşti al naibii de încăpăţânat, pentru a o împărţi şi cu alţii. Ca bunicul tău.

— Adevărat? însăşi ideea îl emoţionă. Crezi că sunt ca el, în vreun fel?

— Ai ochii lui. Se întinse şi îi atinse părul. Dar asta ştii deja. Şi încăpăţânarea lui. Întotdeauna şi-a imaginat că poate să ducă treburile la bun sfârşit singur. Enervant. Avea un fel de a fi calm – până exploda. Tu eşti la fel. Şi faci aceleaşi afurisite de greşeli pe care le-a făcut el cu Gloria. Îi permiţi să folosească dragostea ta pentru familie şi pentru Dru, ca pe o armă.

— E vorba doar de bani, bunico.

— Pe dracu’. Ştii ce trebuie să faci, Seth. Acum du-te şi fă. Fiind bărbat, vei găsi un mod de a prinde curaj pentru început.

Îi căzu maxilarul.

— N-am s-o târăsc pe Dru în asta.

— La naiba! Fata aia nu doreşte un martir. Îşi puse mâinile în şolduri şi se încruntă la el. Încăpăţânat până la prostie. Exact ca bunicul tău, murmură ea.

Şi dispăru.

17

Barul era o pivniţă întunecoasă, genul acela de loc unde beţia era tratată cu seriozitate, de cele mai multe ori fiind o ocupaţie solitară. Perdeaua albastră de fum, suficient de groasă să o tai cu cuţitul, transforma totul într-o scenă dintr-un film prost alb-negru. Luminile erau slabe, permiţându-le patronilor să aibă grijă de ei, prin obţinerea unui beneficiu în plus, şi estompând petele, când cineva hotăra să aibă grijă de vecinul lui.

Mirosea a tutun de acum un an şi a bere de săptămâna trecută.

Spaţiul de recreere şi socializare era format dintr-o fâşie insuficientă de loc într-o parte, unde fusese înghesuită o masă de biliard. Un grup de indivizi jucau o rundă de opt bile, în timp ce câţiva stăteau în jur sugând din bere, cu expresia unui dezgust plictisit pe figură, ce demonstra omenirii ce oameni de nimic erau.

Aparatul de aer condiţionat era încadrat în fereastră, într-o foaie de placaj crăpată şi nu făcea altceva decât să agite mirosurile şi să facă zgomot.

Seth luă loc la capătul barului şi, prefăcându-se că e în siguranţă, comandă o Bud la sticlă.

Îşi închipui că se potrivea cu fiinţa ei, să-l atragă într-un loc ca acesta. Îl atrăsese în astfel de locuri destul de des când era puşti – iar când avea un mijloc de transport, dormea în maşină, în timp ce ea intra înăuntru.

Deşi Gloria fusese crescută într-un mediu solid aparţinând clasei superioare, toate beneficiile şi avantajele acestei educaţii fuseseră risipite pe un caracter, care căuta într-una şi găsea, doar nivelele inferioare.

Încetase să se mai întrebe ce exista în ea, ce o făcea să urască şi să dispreţuiască tot ce era decent. Ce o silise să folosească pe oricine, care avusese vreodată motiv să se îngrijească de ea, până îl golea de tot şi îl distrugea.

Viciile ei – bărbaţii, drogurile, băutura – au făcut asta. Nu erau decât o altă formă a auto-satisfacţiei ei absolute.

Dar i se potriveşte locul acesta, reflectă el în timp ce se aşeza ascultând ciocnirea sonoră a bilelor, uruitul aerului condiţionat şi simţea mirosurile acelea ce-l purtau înapoi, în coşmarul copilăriei lui.

Venea să agaţe un mascul, îşi aminti el, dacă avea nevoie de mărunţiş. Dar dacă avea bani, intra să bea până se îmbăta – dacă chiolhanul nu fusese drogul ales pentru noaptea aceea. Atunci trebuia să intre şi să stabilească scorul.

Dacă scopul era masculul, îl lua cu ea în gaura aceea în care locuiau. Zgomotele provocate de sex şi hohotele sălbatice din camera alăturată! Dacă scopul era băutura sau drogurile şi acestea îi creau bună dispoziţie, avea loc o oprire în fiecare loc deschis toată noaptea. Şi în noaptea aceea, el mânca.

Dacă dispoziţia ei era proastă, nu existau decât pumni, în loc de mâncare.

Sau aşa s-au petreut lucrurile, până a crescut suficient de mare, adică în stare să evite pumnii.

— Reuşeşti să bei berea aia? întrebă barmanul, sau te uiţi doar la ea toată noaptea?

Seth îşi mută privirea şi avertismentul rece de pe figura lui îl făcu pe barman să se dea înapoi un pas. Menţinându-şi privirea la acelaşi nivel, Seth scoase zece dolari din buzunar şi îi puse pe tejghea, alături de berea neatinsă.

— Ai vreo problemă? Vocea lui era o blândă ameninţare.

Barmanul ridică din umeri şi plecă în altă parte, cu treburi.

Când ea intră, vreo doi dintre jucătorii de biliard ridicară privirea şi o cercetară. Seth îşi imaginã că Gloria considera zâmbetele lor superioare şi viclene o apreciere flatantă.

Purta jeanşi tăiaţi, care îi ascundeau şoldurile costelive,

dar erau roşi la tiv, exact mai jos de bifurcaţia picioarelor. Topul strâns pe trup era de un roz violent, şi lăsa descoperiţi mai mulţi „centimetri de abdomen gol. Avea buricul perforat, în jur cu un tatuaj reprezentând o libelulă lângă un lingou de aur. Unghiile de la mâini şi de la picioare erau acoperite cu o ojă lucioasă, ce părea neagră în lumina urâtă.

Se strecură pe un scaun, apoi le aruncă jucătorilor de biliard o ocheadă lungă şi fierbinte.

Seth nu avea nevoie decât să se uite la ochii ei, pentru a-şi da seama că cel puţin o parte din banii pe care i-i dăduse dispăruseră inhalaţi pe nas.

— Gin şi tonic, i se adresă barmanului. Dar mai uşor cu tonicul.

Scoase o ţigară, o aprinse cu o brichetă de argint, apoi aruncă o pală uşoară de fum spre tavan. Îşi încrucişă picioarele şi-şi legănă laba piciorului.

— E suficient de aţâţător pentru tine? rosti ea şi râse.

— Ai cinci minute.

— Ce te grăbeşti aşa? Mai trase un fum şi ciocăni repede pe bar cu unghiile ei lucioase. Bea-ţi berea şi relaxează-te.

— Nu beau cu oamenii pe care nu-i agreez. Ce doreşti, Gloria?

— Vreau ginul şi tonicul ăsta. Apucă paharul pe care barmanul i-l pusese în faţă. Bău îndelung şi profund. Poate şi puţină acţiune. Le aruncă jucătorilor de biliard o nouă privire şi îşi linse buzele, într-un fel care îi întoarse lui Seth stomacul pe dos. Şi acum, în urmă, m-am gândit că aş avea nevoie şi de un mic locşor frumos pe plajă. Poate că pe Daytona. Mai luă o înghiţitură şi-şi lăsă urmele de ruj pe marginea paharului. Ştii, tu nu vrei un loc al tău, nu-i aşa? Tot mai stai în casa aia plină de copii şi de câini. Ţi-ai făcut un obicei.

— Să stai departe de familia mea.

— Sau ce? îi adresă un zâmbet, la fel de lucios şi de negru ca unghiile ei. Ai să le spui fraţilor tăi mai mari despre mine? Crezi că familia Quinn mă îngrijorează pe mine? Sunt nişte oameni slabi şi proşti, aşa cum sunt oamenii care taie frunze la câini toată viaţa lor nenorocită şi nefolositoare, într-un oraş mort, crescând copii gălăgioşi şi stând în faţa televizorului în fiecare seară, ca o ceată de zombi prăpădiţi. Singurul lucru inteligent pe care l-au făcut, a fost să te ia pe tine la ei pentru a obţine banii bătrânului – exact ca dosul de fund care s-a însurat cu sora mea lipsită de caracter, pentru banii ei. Dădu peste cap restul de băutură şi izbi cu paharul în bar, tare şi de două

ori, pentru a cere alta. Trupul îi era în continuă agitaţie – legăna laba piciorului, ciocănea cu degetele, îşi rotea capul şi gâtul. Bătrânul era sânge din sângele meu, nu al lor, continuă ea. Banii aceia trebuiau să fie ai mei.

— L-ai rănit destul înainte de a muri. Dar pentru tine niciodată nu e prea mult, nu-i aşa?

— Să-l ia dracu'! Aprinse o altă ţigară. Tu te-ai descurcat bine, la urma urmelor, în ultimii ani. Ai făcut alianţe înalte în viaţă, nu-i aşa? Drusilla Whitcomb Banks. Ho-hooo! Gloria îşi aruncă capul pe spate şi scoase un ţipăt. Marfă bună. Marfă bogată. S-o umfli pe ea, a fost singurul lucru inteligent pe care l-ai făcut vreodată. Te-a pus pe picioare pentru o viaţă întreagă. Apucă paharul în clipa în care barmanul îl puse jos. Sigur că faci ceva destul de bun pentru tine pictând. Mai bun decât mi-am închipuit. Ronţăi gheaţa din pahar. Nu-mi dau seama de ce aruncă oamenii bani pe ceva pe care-l atârnă pe perete. Iau tot felul de lucruri.

El îşi puse mâna pe încheietura mâinii ei şi strânse încet degetele, într-o încleştare care o făcu să încerce să se smucească.

— Înţelege asta: apropie-te de familia mea sau de Dru, sau învârteşte-te pe lângă oricine altcineva care contează

pentru mine, şi o să afli exact de ce sunt în stare. Asta va fi mult mai rău pentru tine, decât atunci când Sybill ţi-a tras un picior în fund, în felul în care a făcut-o, cu ani în urmă.

Ea îşi aplecă faţa spre el.

— Mă ameninţi? *Fiule?*

— Îţi promit.

Prin drog şi alcool, simţi o undă a ceea ce-i promitea el, şi se retrase, cum făcuse şi barmanul.

— Ăsta e ultimul tău cuvânt? Luă paharul cu mâna liberă şi faţa ei slabă şi uzată deveni prevăzătoare. Vrei să-i evit pe cei mai apropiaţi şi mai dragi ţie?

— Ăsta e ultimul meu cuvânt.

— Şi acum iată-l pe al meu. Întinse mâna liberă pentru a-şi lua ţigara. Am jucat destul pe mărunţiş şi pe „nimicuri, tu şi cu mine. Tu ai strâns destui biştari cu tablourile tale şi acum îţi croieşti drum printr-un morman şi mai mare, şi mai gras. Vreau partea mea. O singură tranşă, plata deodată a unei sume şi am plecat. Asta vrei, nu-i aşa? Vrei să plec.

— Cât?

Satisfăcută, mai trase odată puternic din ţigară şi-i trimise fumul în faţă. Fusese întotdeauna cel mai uşor de

manevrat.

— Un milion.

El nici măcar nu clipi.

— Vrei un milion de dolari!

— Mi-am făcut temele, plăcintuţă dulce. Ai pus mâna pe lovele serioase, când găgăuţii ăia ţi le-au trântit pentru tablourile tale. Ai pus mâna pe o grămadă, acolo în Europa. Cine ştie cât timp vei mai putea să-i duci cu preşul? Şi mai adaugă la asta şi bucăţica nostimă pe care eşti ocupat acum să o umfli. Se foi iar pe scaun, îşi încrucişă din nou picioarele. Amestecul de droguri şi alcool ce bântuia prin organismul ei o făcea să se simtă puternică. O făcea să se simtă *vie.* Se scaldă în ei, continuă ea. Există o mulţime de bani pe acolo. Şi bani cu vechime. Felul de bani cărora nu le place scandalul. Îţi dă peste cap treburile, dacă presa află că nepoata senatorului, cea de rasă pură, îşi desface picioarele pentru o corcitură. Unul care a fost răpit din braţele mamei lui, când aceasta a venit la tatăl pe care nu-l cunoscuse niciodată să-i ceară ajutor. Pot să joc rolul ăsta în tot felul de moduri. Tu şi familia Quinn nu o să ieşiţi basma curată din asta. Şi murdăria o va păta şi pe prietena ta. Nu o să mai bântuie pe aici, când rahatul va începe să zboare în

toate direcţiile. Făcu semn pentru a treia porţie de băutură şi se foi din nou. O să te azvârle repede la gunoi, adăugă ea, şi poate că lumea nu va mai fi aşa dornică să pice cu bani pentru tablourile tale, când îmi vor auzi varianta. O, am cumpărat de la el primul tablou! Ha, ha! îşi aruncă capul pe spate şi râse, un sunet atât de plin de răutate şi încântare, încât jucătorii de biliard încetară să mai lovească bilele, pentru a o privi. Presa va sări în sus. Adevărul e că aş putea să vând povestea asta şi să fac o mică şi frumuşică afacere. Dar îţi dau ţie ocazia să o cumperi primul. Poţi să o consideri o investiţie. Mă plăteşti şi eu ies din viaţa ta odată pentru totdeauna. Nu o faci, altcineva o va face.

Figura lui era inexpresivă, rămăsese inexpresivă tot timpul fanfaronadei ei. Nu-i arătă nici măcar dezgustul pe care-l simţea.

— Povestea ta e balegă de cal.

— Sigur că e. Râse şi mai înghiţi o gură de gin. Oamenii nu se satură de balegă, când aceasta se îngrămădeşte pe altcineva. Îţi dau o săptămână să ieşi cu banii – în numerar. Dar vreau ceva plată în avans. Îi vom numi bani de bună-credinţă. Zece mii. Îi aduci aici, mâine seară. Ora zece. Dacă nu apari, încep să dau telefoane.

El se ridică în picioare.

— Cheltuieşte încă zece pe praful tău de tras pe nas, Gloria, şi vei fi moartă în camera din spate a unui gunoi ca acesta de aici, cu mult înainte de a te putea bucura de vreun bănuţ din milionul acela.

— Lasă-mă să am eu grijă de mine. Plăteşte consumaţia.

Dar el îi întoarse pur şi simplu spatele şi se îndreptă spre uşă.

Nu s-a putut duce acasă, pentru că voia să stea în întuneric şi să bea ceva în linişte.

Ştia foarte bine. Ştia că asta înseamnă evadare, auto-compătimire, o călătorie într-un singur sens. Să bei susţinut, intenţionat, era doar o proptea de moment, o iluzie, o capcană.

Dar nu dădea nici două parale. Aşa că îşi turnă un alt Jameson şi îi studie strălucirea profundă de ambră, în unica lumină pe care o aprinsese în sudio.

Fraţii lui îi dăduseră să guste whiskey pentru prima oară, la aniversarea lui de douăzeci şi unu de ani.

Doar ei patru, îşi amintea Seth, stând în jurul mesei de la bucătărie, cu copiii şi femeile plecaţi.

Era una din acele amintiri puternice şi bogate, care ştia că nu-l va părăsi niciodată. Mirosul înţepător al fumului de

ţigară, fumată de Ethan. Aroma whiskey-ului de pe limbă, de-a lungul gâtului, apoi înmuindu-l când ajungea în stomac. Sunetul vocilor fraţilor lui, râsul lor şi certitudinea categorică că le aparţine.

Nu-i plăcuse în mod deosebit gustul whiskey-ului. Şi nici acum nu-i plăcea. Dar la el ajungea un bărbat, când singura lui intenţie era să uite.

Era mult de când încetase să se mai întrebe ce a fost Gloria Delauter şi ce a devenit. O parte din ea exista în el şi accepta asta, ca pe un semn din naştere. Nu credea în păcatele tatălui – sau ale mamei. Nu credea în sânge viciat. Fiecare din fraţii lui provenea dintr-un mediu oribil şi totuşi erau cei mai buni oameni pe care îi cunoştea.

Indiferent ce exista în fiinţa lui din Gloria, fusese anihilat de decenţa, mândria şi compasiunea arătată lui de familia Quinn.

Poate că acesta era şi motivul pentru care îl ura ea, îi ura pe toţi. Nu conta cauza. Era o parte din viaţa lui şi trebuia să se împace cu ea.

Într-un fel sau altul.

Stătea bând în acea unică lumină, într-o cameră plină cu picturile şi uneltele de lucru pe care le iubea. Luase deja o hotărâre şi trebuia să trăiască cu ea. Dar pentru această

seară, îşi ascundea viitorul în whiskey irlandez şi în pulsaţia blues-ului jalnic, pe care îl alesese ca muzică de pahar.

Când sună celularul, îl ignoră. Ridică sticla şi-şi mai turnă o porţie.

Dru închise telefonul şi reîncepu să se plimbe în sus şi în jos prin *camera* de zi.

Încercase la numărul lui Seth de o jumătate de duzină de ori şi croise o adevărată cărare pe podea, în ultimele două ore. De când o sunase Aubrey căutându-l.

Nu se afla la Aubrey în seara aceasta, aşa cum îi spusese că va fi. Şi nici cu ea – aşa cum îi spusese lui Aubrey şi familiei lui că va fi.

Aşa că unde iadului putea să fie?

Era plecat. *Ceva* se întâmpla, hotărâse ea, încă de aseară. Chiar de dinainte de petrecere, realiză ea acum. Înainte de a merge acolo. Existase în el un fel de violenţă reprimată – reprimată cu răutate, îşi dădea ea seama. Până la urmă, aceasta se reflectase şi în sexul acela sălbatic.

Şi chiar şi după aceea, după ce se epuizaseră unul pe altul, simţise o vehemenţă fundamentală în el. Şi eu am ignorat-o, admise Dru. Nu era genul ei să-şi bage nasul. Se

resimţise din cauza modului în care părinţii ei o chestionaseră şi disecaseră fiecare dispoziţie a ei. Dispoziţii, îi plăcea ei să creadă, care adesea erau doar probleme personale.

Iar acum a minţit-o. Acesta, simţea ea cu putere, nu era genul lui.

Dacă ceva nu era în regulă, avea nevoie să-l ajute. Nu era asta o parte din îndatoririle iubirii?

Îşi controlă ceasul, de-abia reuşind să se oprească să nu-şi frângă mâinile. Era după miezul nopţii. Dacă e rănit? Dacă a făcut un accident?

Şi dacă pur şi simplu a dorit să aibă o seară doar a lui?

— Dacă asta e realitatea, trebuia să-mi fi spus, bombăni ea şi se îndreptă spre uşă.

Exista un loc în care îşi imagina că ar putea să fie. Nu intenţiona să se potolească până nu se convingea.

Pe drumul spre oraş îşi ţinu o dizertaţie. Relaţia ei cu Seth nu însemna că el trebuia să-i dea ei socoteală de fiecare minut din timpul lui. Amândoi aveau vieţi, interese, obligaţii proprii. Şi în mod cert ea nu era tipul de femeie care nu se mulţumea, sau nu era productivă, în propria ei companie.

Dar aceasta nu-i dădea dreptul să o mintă, în legătură

cu planurile lui pentru această seară. Dacă ar fi răspuns la afurisitul ăla de telefon, acum ea n-ar fi stat la volan conducând spre oraş în toiul nopţii şi căutându-l, ca un clişeu de femeie cicălitoare dintr-o telenovelă.

Şi intenţiona să-l bumbăcească bine, pentru că a făcut-o să se simtă aşa.

Creierul aproape că-i fierbea, când intră în parcarea din spate şi descoperi maşina lui parcată acolo. Insulta pe care o resimţi, aproape că o determină să treacă pe lângă ea şi să se întoarcă acasă. N-a putut să-i spună ei, sau oricui altcuiva, că voia să lucreze? Nu putea să ţină telefonul deschis şi...

Apăsă cu putere pe frână.

Dar ce ar fi dacă n-a putut să răspundă la telefon? Ce ar fi dacă n-a putut să răspundă pentru că era inconştient, sau bolnav?

Parcă maşina, sări afară şi se îndreptă spre scări.

Imaginea lui zăcând neajutorat pe jos era aşa de puternică, încât când năvăli înăuntru şi îl văzu stând pe pat şi turnând într-un pahar alcool dintr-o sticlă, realitatea nici nu o marcă prea tare.

— Eşti bine! mai întâi apăru uşurarea ce îi slăbi genunchii. O, Seth! O, Dumnezeule! Eram aşa îngrijorată!

— De ce? Puse sticla jos şi, în timp ce bău, o studie cu ochi înceţoşaţi.

— Nimeni nu ştie unde... Conştientizarea realităţii îi făcu sângele să clocotească. Eşti beat!

— Încerc să devin. Am găsit modul de a o face. Tu ce faci aici?

— Aubrey a sunat acum câteva ore căutându-te. Poveştile voastre n-au coincis. Pentru că nu ai răspuns la telefon, am fost suficient de nebună să mă îngrijorez în legătură cu tine.

Era încă destul de treaz. Suficient de treaz pentru a-şi da seama că dispoziţia în care se afla ea, putea să facă ca totul să fie mai uşor.

— Dacă ai venit aici alergând, în speranţa că o să mă prinzi în pat cu ală femeie, regret că te dezamăgesc.

— Nu mi-am închipuit niciodată că ai putea să mă trădezi. Aproape la fel de încurcată pe cât furioasă, se îndreptă spre pat şi observă nivelul whiskey-ului din sticlă. Totuşi, nu mi-a trecut prin cap nici că ai nevoie să mă minţi. Sau să stai aici singur şi să te îmbeţi.

— Ţi-am spus că există o mulţime de lucruri despre mine, pe care tu nu le ştii, dulceaţă. Arătă cu degetul spre sticlă. Vrei şi tu? Paharele sunt în bucătărie.

— Nu, mulţumesc. Există vreun motiv pentru care îţi îngrijorezi familia participând la un maraton cu băutură?

— Sunt băiat mare, Dru, n-am nevoie să faci scene pentru că vreau ceva băutură. Acesta e stilul meu, nu două cupe politicoase de şampanie, la o gală politică plictisitoare. Tu poţi să te ocupi de aşa ceva, nu e treaba mea.

Asta o duru şi o făcu să-şi ridice bărbia.

— Am fost obligată să mă duc. Tu nu. Alegerea ţi-a aparţinut. Vrei să te îneci într-o sticlă de whiskey, asta e desigur tot alegerea ta. Dar eu nu vreau să fiu minţită. Nu vreau să mă înnebuneşti.

El ridică din umeri cu nepăsare şi continuând să bea, hotărî că ştia ce era mai bun pentru ea. Încă puţine lovituri date mândriei ei, se gândi el, şi va pleca.

— Ştii care e problema cu femeile? Te culci cu ele de câteva ori şi le spui ce vor ele să audă. Le faci să petreacă bine. Dar imediat, încep să te pună la colţ. Ia-ţi un mic respiro şi sar pe tine, ca puricii pe maimuţă. Iisuse, ştiu că nu trebuia să fi mers cu tine aseară. Mi-am spus eu că o să-ţi dea nişte idei.

— Idei? repetă ea. Simţi cum se sufocă şi cum o arde gâtul. *Idei?*

— N-ai putut să laşi lucrurile aşa, n-ai putut? Scutură din cap şi-şi turnă din nou de băut. Întotdeauna gata să cauţi ce se află mai departe. Care e treaba de mâine, ce se va întâmpla săptămâna viitoare? Urzeşti în secret viitorul, dulceaţă, şi asta e exact ceea ce nu sunt eu pregătit. Este al naibii de distractiv să fim cu voi odată ce vă daţi drumul, dar noi mai bine plecăm când am ajuns prea departe.

— Tu – mă arunci la gunoi?

— Ooo, nuuu, nu o lua aşa, iubito. Doar că avem nevoie să reducem puţin viteza.

Mâhnirea o invadă amorţind-o.

— Totul, totul a fost doar pentru sex şi artă? Nu-mi vine să cred. Nu pot.

— Să nu faci din asta o tragedie. Se întinse din nou după sticlă. Şi turnă whiskey peste whiskey. Orice, numai pentru a nu o privi, pentru a nu-i vedea ochii înotând în lacrimi.

— Te-am crezut, cu toată fiinţa şi cu tot sufletul meu. Şi niciodată nu ţi-am cerut nimic. Întotdeauna mi-ai dat, înainte de a putea eu să cer. Nu merit să fiu tratată astfel, înlăturată astfel, doar pentru că m-am îndrăgostit de tine.

Se uită la ea şi combinaţia de mândrie şi tristeţe de pe faţa ei îl distruse.

— Dru...

— Te iubesc, rosti calmă, atâta timp cât mai putea să rămână calmă. Dar asta e problema mea. Te las singur cu tine însuţi şi cu sticla.

— La dracu', la dracu', nu pleca, zise el când ea se îndreptă spre uşă. Dru, nu pleca. Te rog, nu. Puse paharul pe masă şi-şi îngropă faţa în mâini. Nu pot să fac asta. Nu pot să o las să-mi ia şi asta.

— Crezi că am să stau aici să plâng în faţa ta? Şi să *vorbesc* cu tine, când eşti beat şi mă insulţi.

— Iartă-mă. O, Cristoase! îmi pare rău!

— Ăsta eşti tu. Îţi pare rău. Mâna încleştată de clanţa uşii tremura şi o lacrimă îi alunecă pe obraz. Combinaţia o înfurie. Nu vreau conştiinţa ta de bărbat patetic, vinovat că m-ai rănit şi că m-ai făcut să-mi apară câteva lacrimi. Ceea ce realmente vreau chiar acum, este să te duci direct în iad.

— Te rog nu ieşi pe uşa aia. Nu cred că aş putea suporta. Totul în el – tristeţe, vinovăţie, dezgust, iubire – i se urcă în gât, ca nişte mâini ce-l sugrumau. Am crezut că o să pot să te îndepărtez, înainte de a fi trasă înăuntru. Nu pot s-o fac. Nu pot *rezista.* Nu ştiu dacă e egoism sau e bine, dar nu pot să te las să pleci. Pentru numele lui

Dumnezeu, nu pleca de la mine.

Ea privea fix la suferinţa de pe faţa lui. Inima ei, deja sfărmată, se făcu ţăndări.

— Seth, te rog spune-mi ce nu e în regulă. Spune-mi ce te doare.

— Nu trebuia să-ţi spun vorbele alea. A fost o prostie.

— Spune-mi de ce le-ai spus. Spune-mi de ce stai aici singur, bând până te îmbolnăveşti.

— Am fost bolnav, încă înainte de a cumpăra sticla. Nu ştiu de unde să încep. Îşi trecu mâinile prin păr. Cu începutul, bănuiesc. Îşi apăsă degetele pe pleoape. Sunt aproape beat. Am nevoie de nişte cafea.

— O fac eu.

— Dru. Îşi ridică din nou mâinile, apoi le lăsă să cadă. Tot ce am spus, de când ai intrat pe uşa aceea, a fost o minciună.

Ea inspiră adânc. Pentru moment, gândi ea, trebuie să-mi alung furia şi durerea şi să ascult.

— În regulă. Am să-ţi fac o cafea, apoi tu o să-mi spui adevărul.

— Totul ne duce cu mult timp în urmă, începu el. Mai înainte de bunicul meu. Înainte ca Ray Quinn să se însoare cu Stella. Înainte de a o întâlni. Dru, regret că te-am rănit.

— Spune-mi doar. Ne vom ocupa de asta mai târziu.

El sorbi din cafea.

— Ray a întâlnit o femeie şi s-a implicat. Au avut o legătură, se corectă el. Erau amândoi tineri şi singuri, aşa că de ce nu? Oricum, el nu era genul după care umbla ea. El era profesor, era înclinat mai mult spre stânga, ea era înclinată spre dreapta. Provenea dintr-o familie ca a ta. Ce vreau să spun e că...

— Ştiu ce vrei să spui. Avea o anumită poziţie şi anumite aspiraţii sociale.

— Mda. Respiră profund şi mai bău cafea. Mulţumesc. Ea a rupt legăturile şi a plecat. Dar era însărcinată şi nu prea încântată de asta, după câte am auzit. A întâlnit alt tip, unul cu care se potrivea. Aşa că a hotărât să păstreze copilul şi s-a căsătorit cu el.

— Şi nu i-a spus niciodată bunicului tău despre copil.

— Nu, nu i-a spus niciodată. Apoi a avut al doilea copil, tot o fată. A avut-o pe Sybill.

— Sybill, dar... Ooo! Dru aşteptă să-i pătrundă ideea în cap, până îşi găsi locul. Acum văd. Fiica lui Ray Quinn şi sora vitregă a lui Sybill, e mama ta.

— Asta s-a întâmplat. Ea – Gloria. Numele ei e Gloria. Nu e ca Sybill. Gloria a urât-o. Cred că s-a născut urând tot ce

există. Indiferent ce a avut în copilărie, nu părea să fie destul pentru ea.

Era palid, arăta scos din circulaţie şi bolnav. Dru trebui să-şi zăgăzuiască nerăbdarea, pur şi simplu să şi-l apropie şi să-l reconforteze.

— Pentru unii, nimic nu e destul.

— Mda. La un moment dat, s-a întâlnit cu un tip şi a încropit un copil. Acesta am fost eu. Până la urmă, omul s-a însurat cu ea. Dar asta nu e important. Eu nu l-am întâlnit niciodată. Nu intră în calcul.

— Tatăl tău

— Donator de spermă, o corectă Seth. Nu ştiu ce s-a întâmplat între ei. Nu m-a preocupat. Când Gloria a isprăvit banii, s-a întors acasă şi m-a luat şi pe mine cu ea. Nu-mi amintesc nimic din vremea aceea. Evident, n-au tăiat viţelul cel gras pentru ea. Gloria căpătase o patimă pentru sticlă şi pentru alte diverse stimulente chimice. Cred că a venit şi a plecat ani întregi. Ştiu doar că atunci când Sybill a avut locuinţa ei proprie la New York, m-a abandonat acolo. Nu-mi aduc aminte prea multe în legătură cu asta. Pe Sybill nu mi-o amintesc când am întâlnit-o prima oară. Aveam doar câţiva ani. Sybill mi-a dat căţelul acela de pluş. L-am spus Altă u. Ştii, când

întrebam al cui era ea răspundea...

— Al tău, termină Dru şi îl atinse uşor, apoi îşi trecu mâna prin părul lui. A fost bună cu tine.

— A fost grozavă. Aşa cum am spus, nu-mi amintesc prea multe, în afară de faptul că mă simţeam în siguranţă când eram cu ea. Ne-a primit la ea, ne-a dat de mâncare, haine, avea grijă de mine când Gloria lipsea zile întregi. Iar ea a răsplătit-o furând tot ce putea când Sybill era plecată, apoi luându-mă şi pe mine.

— N-ai avut de ales. Copiii nu au.

— Nu am nicio responsabilitate în legătură cu asta. Îţi relatez doar. Nu ştiu de ce nu m-a părăsit, să plece de capul ei. Pot doar să-mi imaginez că, din cauză că Sybill şi cu mine eram atât de legaţi, pentru că noi...

— Pentru că aţi început să vă iubiţi unul pe altul. Dru îl prinse de mână şi degetele lui o ţinură strâns. Iar ei nu-i plăcea de niciunul, aşa că nu putea să suporte aşa ceva.

El închise ochii pentru o clipă.

— Mă ajută faptul că îţi dai seama de asta.

— N-ai crezut că aş putea.

— Nu ştiu ce am crezut. M-a dat dracului; e singura scuză pe care o am.

— Lasă scuzele. Spune mai departe.

Puse cafeaua deoparte. Nu făcuse nimic pentru durerea de cap, sau pentru stomacul îngreţoşat, dar îl făcuse mai treaz şi mai conştient de el.

— Am – locuit într-o mulţime de locuri diferite, scurte perioade de timp. Avea o mulţime de bărbaţi, am ştiut totul despre sex, înainte de a şti să-mi scriu propriul nume. Se îmbăta şi se droga, aşa că mult timp eram de capul meu. Când nu mai avea bani şi nu putea să se drogheze, se răzbuna pe mine.

— Te bătea.

— Iisuse, Dru. Indiferent câtă imaginaţie ai avea, nu cunoşti cuvântul acesta. Şi de ce ar trebui? De ce ar trebui să ştie cineva? îşi adună gândurile. Scotea sufletul din mine dacă simţea că asta doreşte. Rămâneam flămând, dacă nu simţea nevoia să mă hrănească. Şi dacă îşi plătea drogurile făcând sex, auzeam totul din odaia alăturată. Nu existau prea multe pe care nu le văzusem, când am ajuns de şase ani.

Asta o îmbolnăvea. O făcea să dorească să lovească pe cineva. Dar dacă Seth avea nevoie de ceva din partea ei, aceasta era putere.

— De ce Serviciile Sociale nu au făcut ceva pentru a te ajuta?

Se uită la ea o clipă, ca şi cum îi vorbise într-o limbă necunoscută.

— Nu ne învârteam prin locuri unde adulţi interesaţi ar fi putut să cheme autorităţile la mamele drogate şi copiii lor abuzaţi. Era cum era, dar n-a fost niciodată proastă. M-am gândit să fug, am început să adun ceva bani pentru asta. O monedă ici, o hârtie colo. Când am fost suficient de mare, m-a aruncat într-o şcoală – ceea ce i-a dat ei timp să umble hai-hui. Mi-a plăcut.

Mi-a plăcut şcoala. N-am admis niciodată că a fost prea grozav, dar mi-a plăcut.

— Niciunul dintre profesorii tăi nu şi-a dat seama ce se întâmplă?

— Nu mi-a trecut prin minte niciodată să spun cuiva. Ridică din umeri. Asta era viaţa, asta era situaţia. Şi în afară de asta, eram aşa de al naibii de îngrozit de ea. Şi atunci... Cred că s-a întâmplat prima dată când aveam şapte ani. Unul dintre bărbaţii pe care i-a adus cu ea... Clătină din cap şi-şi întinse picioarele. Chiar după toţi anii care trecuseră, amintirile tot îi mai acopereau pielea de sudoare. Unii dintre ei aveau gust pentru băieţii tineri.

Inima ei pur şi simplu se opri, apoi îi sări din piept, până în gât.

— Nu. Nu!

— Întotdeauna am reuşit să scapi Eram rapid şi ştiam ce înseamnă. Am găsit locuri unde să mă ascund. Şi ştiam ce voia, când unul dintre ei încerca să-şi pună mâinile pe mine. Ştiam ce înseamnă. A trecut multă vreme, înainte de a putea să las pe cineva să mă atingă. Nu puteam supărata să fiu atins. Nu mai pot să trec prin toate astea dacă plângi.

Ea îşi uscă lacrimile ce ameninţau să se dezlănţuie. Dar se ridică şi traversă camera spre el. Fără o vorbă îl înconjură cu braţele.

— Bietul copil, îl dezmierdă legănându-l. Bietul băieţaş.

Distrus, îşi apăsă faţa în curba umărului ei. Parfumul părului şi al pielii ei era aşa de proaspăt!

— N-am vrut să ştii toate astea.

— Ai crezut că am să te iubesc mai puţin?

— Pur şi simplu n-am vrut să ştii.

— Dar acum ştiu şi sunt copleşită de ceea ce eşti în realitate. Crezi că asta e peste puterile mele, din cauza originii. Greşeşti. Îl ţinu strâns. Greşeşti. Ea n-a reuşit să te strice, Seth.

— Ar fi putut să o facă, dar nu şi pe cei din familia Quinn. Trebuie să termin. Se retrase puţin. Lasă-mă să

termin.

— Vino, stai jos.

Se duse cu ea şi se aşează iar pe marginea patului.

— În timpul uneia dintre scenele pe care le avea cu mama ei, Gloria a aflat despre Ray. Asta i-a oferit pe încă cineva pe care să-l urască, altcineva pe care să-l acuze de toate nedreptăţile care îi plăcea să creadă că îi erau făcute. Ei preda la universitate când l-a găsit. Asta a fost după ce Stella a murit, după ce fraţii mei deveniseră adulţi şi plecaseră de acasă. Cam era în Europa, Phil în Baltimore şi Ethan avea propria lui casă în Saint Chris. Aşa că l-a şantajat pe Ray.

— Pentru ce? El nici măcar nu ştia că e. A există.

— Asta nu conta pentru ea. A cerut bani; el i-a dat. Ea a vrut mai mulţi, s-a dus la decan şi a început să mintă despre hărţuire sexuală. A încercat să mă dea drept copilul lui Ray. Însă nu a prins, dar sămânţa aruncată a început să rodească ici şi colo. Aşa că Ray a făcut o înţelegere cu ea. Voia să mă scape de ea. Voia să aibă grijă de mine.

— A fost un om bun. De fiecare dată când i-am auzit numele rostit de cineva din Saint Chris, era însoţit de afecţiune şi respect.

— A fost cel mai bun, fu de acord Seth. Şi ea ştia că e un

om bun. Acesta era genul de lucruri pe care le dispreţuia, dar pe care le folosea. Aşa că m-a vândut lui.

— Ei bine, a fost greşeala ei, rosti Dru cu blândeţe. Şi singurul lucru decent făcut vreodată de ea pentru tine.

— Mda. Expiră îndelung. Ţi-ai dat seama. Eu nu ştiam cine e el. Tot ce ştiam era că acest bătrân mare mă trata... cu decenţă şi am vrut să rămân în casa aceea de lângă apă. Când făcea o promisiune, o ţinea şi nu m-a rănit niciodată. M-a făcut să păstrez linia, dar, la naiba, chiar asta voiai să faci, fiind linia lui Ray. Avea cu el un prostuţ plin de sine, dar niciodată n-a mai trebuit să flămânzesc. Însă, cel mai bun lucru era că eram departe de ea, pentru prima oară departe de ea. Nu voiam să mă mai întorc vreodată. Şi el mi-a spus că nu va trebui să o fac, iar eu l-am crezut. Dar ea a revenit.

— Şi-a dat seama că a greşit.

— Şi-a dat seama că m-a vândut prea ieftin. Voia şi mai mulţi bani, sau mă va lua înapoi. Şi el i-a dat şi a continuat să-i dea. Într-o zi, el a avut un accident, pe drumul de întoarcere după ce o plătise pe ea. A fost rău de tot. L-au chemat pe care din Europa. Încă îmi amintesc prima oară când l-am văzut, prima oară când i-am văzut pe toţi trei, stând în jurul patului de spital. Ray i-a determinat să-i

promită că vor avea grijă de mine, că mă vor păstra lângă ei. Nu le-a spus de Gloria, sau de înrudirea mea cu el. Poate că nici nu s-a gândit la asta. Era pe moarte şi ştia, aşa că a vrut doar să se asigure că rămân în siguranţă. A avut încredere că vor avea grijă de mine.

— Şi-a cunoscut fiii, zise Dru cu voce fermă.

— l-a cunoscut – mai bine decât mine. Când a murit, mi-am închipuit că mă vor alunga de acolo, sau va trebui să fug. N-am crezut niciodată că mă vor ţine la ei. Nu mă cunoşteau, aşa că de ce le-ar fi păsat? Dar ei şi-au ţinut promisiunea făcută lui Ray. Şi-au schimbat viaţa, pentru el şi pentru mine. Şi-au făcut o casă – una destul de sălbatică la început, pe care Cam a construit-o. Pentru prima oară de când începuse să povestească, ceva din suferinţa lui se estompă. În voce i se strecură umorul. Permanent făcea să explodeze câte ceva în cuptorul cu microunde, continuă el, sau inunda bucătăria. Tipul nu era obişnuit, l-am silit, le-am făcut – mai ales lui Cam – o mulţime de neplăceri, atâtea câte am putut împărţi. Şi puteam să împart o mulţime. Am continuat să mă aştept să-mi dea un picior şi să mă alunge, sau să mă lovească nemilos. Dar ei mi-au rămas loiali. Mi-au stat alături şi când Gloria a încercat să-i şantajeze, cum făcuse cu Ray. Au luptat pentru mine.

Chiar înainte de a afla că eram nepotul lui Ray, făcuseră din mine unul de-al lor.

— Te iubesc, Seth. Oricine poate să vadă că au făcut-o mai mult de dragul tău, decât al tatălui lor.

— Ştiu. Şi nu există nimic pe care să nu-l fac pentru ei. O să o plătesc pe Gloria, aşa cum am făcut tot timpul, de când aveam paisprezece ani.

— Deci nu s-a retras.

— Nu. Şi acum s-a întors iar. Acolo am fost aseară, am întâlnit-o şi am discutat cu ea ultimii termeni. A venit şi la tine în magazin. Cred că voia să te privească mai îndeaproape, în timp ce-şi imagina următoarele acţiuni.

— Femeia aceea! Dru înţepeni şi-şi fricţionă braţele înfiorate. Harow, a spus. Glo Harrow.

— E de fapt Delauter. Cred că Harrow e numele de familie. Ştia totul despre familia ta. Banii, legăturile, implicaţiile politice. A adăugat asta la tot ce avea. A făcut tot ce a putut să te rănească, în felul în care o va face de câte ori va putea să-mi rănească familia, dacă nu-i voi da ceea ce vrea.

— E un mod de a şantaja. Ştiu câte ceva despre felul acesta de şantaj, care îţi uzează sentimentele până te goleşte. Îţi foloseşte dragostea ca pe o armă.

La această frază, un fior îi străbătu pielea şi în minte auzi ecoul vocii Stellei.

— Ce ai spus?

— Am spus că-ţi foloseşte dragostea ca pe o armă şi tu i-ai pus-o în mână. Trebuie să te opreşti. Trebuie să spui totul familiei tale. Chiar acum.

— Iisuse! Dru, nu m-am gândit niciodată că a le spune este lucrul cel mai bun de făcut. Cu atât mai puţin, să le spun la ora două dimineaţa.

— Ştii foarte bine că este cea mai bună soluţie, singurul lucru de făcut. Îţi dai seama cât contează timpul pentru ei? Traversă spre bancul de lucru, unde îşi lăsase el telefonul. Aş zice că ar fi cazul să-i spui mai întâi Annei şi ea va lua legătura cu ceilalţi. Apucă telefonul. Vrei să o sun eu şi să-i spun că suntem pe drum, sau nu?

— Eşti al naibii de autoritară, aşa deodată.

— Pentru că ai nevoie ca cineva să fie autoritar, chiar în acest moment. Crezi că am să stau deoparte şi am s-o las să îţi facă asta? Crezi că oricare dintre noi ar face-o?

— Treaba e că maimuţa asta e căţărată în spinarea mea. Nu vreau să vă lovească şi pe tine şi pe familia mea. A fost nevoie să te protejez de aşa ceva.

— Să mă protejezi? Ai noroc că nu-ţi dau una cu

telefonul ăsta. Soluţia ta a fost să mă faci să plec. Crezi că-mi doream un fel de cavaler în alb, care se sacrifică?

Aproape zâmbi.

— Oare ăsta e similar cu un martir?

— Destul de aproape. El întinse mâna.

— Nu mă lovi. Dă-mi doar telefonul.

18

Bucătăria fusese întotdeauna locul unde se aduna familia. Se purtau acolo discuţii, se ţineau mici aniversări; hotărâri şi planuri se făceau tot acolo. Pedepsele erau împărţite tot acolo, iar premiile se dădeau cel mai adesea la vechea masă de bucătărie, pe care nimeni nu s-a gândit vreodată să o înlocuiască.

Tot acolo se adunaseră şi acum, cu cafeaua pe foc şi luminile suficient de strălucitoare pentru a înlătura întunericul. Lui Dru i se părea că erau prea mulţi, pentru a putea încăpea în spaţiul acela limitat. Dar îşi făcură loc unul altuia. Şi îi făcură şi ei loc.

Au venit cu toţii fără să ezite, trăgându-se jos din pat pe ei şi pe copiii lor. Trebuie că erau alarmaţi, dar nimeni nu-l bătu la cap pe Seth cu întrebările. Ea putea să simtă tensiunea fremătând în aerul leneş al miezului de noapte.

Cei mai tineri îşi târâră picioarele sus pe scări, până la oricare pat disponibil, sub supravegherea lui Emily.

Dru îşi imagină cantitatea de speculaţii şoptite, ce aveau loc acolo sus, printre toţi cei care reuşiseră să rămână treji.

— Regret toate acestea, începu Seth.

— Ne-ai scos din pat la ora două noaptea, pentru că probabil ai un motiv. Phillip o prinse pe Sybill de mână. Ai ucis pe cineva? Pentru că, dacă trebuie să scăpăm de cadavru la această oră din noapte, ar fi mai bine să ne apucăm imediat de treabă.

Recunoscător pentru încercarea de a descreţi frunţile, Seth clătină din cap.

— De data aceasta, nu. Poate că ar fi fost mai bine, dacă aş fi făcut-o.

— Scuipă-ţi în sân, Seth, i se adresă Cam. Cu cât mai repede ne spui ce nu e în regulă, cu atât vom putea să facem ceva în legătură cu asta.

— Aseară m-am întâlnit cu Gloria. Se aşternu tăcerea, o lungă perioadă de timp. Seth se uită la Sybill, conştient că ea era cea mai afectată. Îmi pare rău. Eram gata să încerc să găsesc un mod de a nu vă spune, dar nu există niciunul.

— De ce să nu ne spui? în vocea lui Sybill se vădea încordarea şi mâna ei o strânse vizibil pe cea a lui Phillip. Dacă e prin preajmă şi te plictiseşte, avem nevoie să ştim.

— Nu e pentru prima oară.

— Dar va fi pentru ultima. Furia bântuia vocea lui Cam. Ce dracu’ înseamnă asta, Seth? S-a învârtit pe aici mai de mult şi tu n-ai spus nimic?

— Nu am văzut motivul, pentru a face pe toată lumea să se ambaleze – în felul în care intenţionaţi să vă ambalaţi acum.

— Dă-o naibii! Când? Când a început să se apropie din nou de tine?

— Cam...

— Dacă intenţionezi să-mi spui să mă calmez, i se adresă Annei, îţi cheltuieşti energia degeaba. Te-am întrebat ceva, Seth.

— De când aveam paisprezece ani.

— Căţeaua dracului! Cam se depărtă de masă. Vizavi de el, Dru sări în picioare. Nu văzuse niciodată o astfel de furie, de o violenţă care ameninţa să mătură totul în cale. A venit la tine în tot acest timp, ani întregi, şi tu n-ai spus niciun nenorocit de cuvânt?

— Nu e cazul să ţipi la el. Ethan se aplecă peste masă şi, deşi vocea lui era calmă, avea ceva în ochi care o avertiză pe Dru că genul acesta de furie era tot atât de mortală ca a fratelui său. A primit bani de la tine? Seth fu gata să vorbească, apoi ridică din umeri. Acum poţi să ţipi la el, bombăni în continuare Ethan.

— O plăteşti? Ai plătit-o? Şocul vibra, în timp ce Cam îl privea pe Seth. Ce dracu’ se întâmplă cu tine? l-am fi tras

un picior în fundul ei lacom, până în Nebraska, dacă ai fi spus măcar un nenorocit de cuvânt. Am luat toate măsurile legale, pentru a o ţine departe de tine. De ce iadului ai lăsat-o să-ţi sugă sângele?

— Aş fi făcut orice, pentru a nu o lăsa să se apropie de niciunul dintre voi. Era vorba doar de bani. Pentru numele lui Cristos, de ce mi-ar fi păsat de bani, dacă pleca iar?

— Dar nu a rămas departe, rosti Anna liniştită. Liniştită, deoarece temperamentul ei clocotea în interior. Dacă ar fi izbucnit afară, l-ar fi făcut pe care să arate ca un băieţel ţâfnos. Nu-i aşa?

— Nu, dar...

— Ar fi trebuit să ai încredere în noi. Trebuia să ştii că vom sări cu toţii în ajutorul tău.

— O, Dumnezeule, Anna, ştiam asta.

— Dar n-a fost un mod de a o demonstra, se repezi Cam.

— l-am dat bani. Seth ridică mâinile. Doar bani. A fost tot ce ştiam să fac, pentru a vă proteja. Aveam nevoie să fac ceva, orice puteam pentru, a vă răsplăti.

— Să ne răsplăteşti? Pentru ce?

— Pentru că m-aţi *salvat.* Emoţia luase amploare în vocea lui Seth şi copleşindu-i cu disperarea din ea, făcu

camera să se liniştească. Mi-aţi dat tot ceea ce am avut vreodată ca lumea, tot ce era curat, ce era al naibii de normal. V-aţi schimbat vieţile pentru mine şi aţi făcut-o când nu eram nimic pentru voi. Mi-aţi oferit o familie. La dracu'. La dracu', Cam, m-aţi creat.

Trecură câteva momente înainte de a putea vorbi, dar când o făcu, vocea lui Cam era aspră şi hotărâtă.

— Nu vreau să aud astfel de prostii din partea ta. Nu vreau să aud de afurisite de cecuri de plătit şi nici de afurisite de recompense.

— Nu asta a vrut să spună. Luptându-se cu lacrimile, Grace vorbi cu blândeţe. Acum stai jos. Stai jos, Cam şi nu-l mai biciui în felul acesta. Are dreptate.

— Ce dracu' înseamnă asta? Dar Cam căzu înapoi pe scaun. Pur şi simplu ce dracu' înseamnă asta?

— Nu m-a lăsat niciodată să o spun, reuşi Seth să articuleze. Nimeni dintre voi nu m-a lăsat...

— Acum să taci, zise Grace. Te-au salvat şi au început să o facă, atunci când nu erai nimic decât o promisiune făcută tatălui lor, pentru că l-au iubit. Apoi au făcut-o pentru tine, pentru că te-au iubit. Toţi te iubim. Dacă n-ai fi recunoscător pentru ceea ce au făcut, pentru ceea ce n-au încetat niciodată să facă, ceva n-ar fi în regulă cu tine.

— Am vrut să

— Aşteaptă. Grace n-a trebuit să ridice decât un deget pentru a-l opri. Dragostea nu cere răsplată. Cam are dreptate în legătură cu asta. Nu există cecuri de plătit, nici recompense.

— Am avut nevoie să vă răsplătesc cu ceva. Dar asta n-a fost tot. A spus unele lucruri despre Aubrey.

O privi pe Grace în timp ce culcările îi dispăreau acesteia din obraji.

Aubrey, care plângea în tăcere, îşi regăsi vocea.

— Ce? M-a folosit şi pe mine?

— Doar vorbe, că nu e frumoasă şi că nu ar fi niciun rău, dacă i s-ar întâmpla ceva. Sau surorii ei, sau verilor. Cristoase, m-am speriat. Aveam paisprezece ani. Eram îngrozit de moarte că, dacă voi spune cuiva, va găsi mijlocul de a o răni pe Aubrey, sau pe unul dintre puşti.

— Sigur că erai îngrozit, zise Anna. Şi ea a contat pe asta.

— Şi când mi-a spus că îi eram dator pentru toate necazurile pe care i le-am pricinuit şi că are nevoie de câteva sute, ca bani de drum, am considerat că e cel mai bun mod de a scăpa de ea. Iisuse! Grace era însărcinată cu Deke, iar Kevin şi Bram erau copilaşi. Am vrut doar să

plece departe de ei.

— Ştia asta. Sybill lăsă să-i scape un suspin, se ridică şi se duse la cafetieră. Ştia ce înseamnă familia pentru tine, aşa că de asta s-a folosit. A fost întotdeauna bună la găsirea butonului corect, pe care să apese. Pe al meu l-a apăsat destul de des, când eram cu mult mai mare de paisprezece ani. Puse o mână pe umărul lui şi o apăsă, în timp ce umplea cănile. Ray era om matur şi tot i-a plătit.

— Dispărea timp de câteva luni, continuă Seth. Chiar ani. Dar revenea. Eu aveam bani. Partea mea de la şantierul naval, ceea ce mi-aţi dat de la Ray, apoi din picturile mele. M-a plesnit cu asta de două ori, când eram la colegiu, apoi a revenit pentru a treia oară. Mi-am închipuit că nu va mai merge nicăieri, vreme îndelungată. Ştiam că eram un prost, pentru că continuam să o plătesc. Am avut şansa să plec în Europa să studiez, să lucrez. Am folosit-o. Nu era cazul să vină pe aici, dacă eram plecat.

— Seth. Anna aşteptă până ce el se uită la ea. Te-ai dus în Europa pentru a scăpa de ea? Pentru a o îndepărta de noi?

Privirea pe care i-o aruncă, aşa de aprigă, aşa de plină de dragoste, făcu să i se strângă gâtul lui Dru.

— Am vrut să merg. Am avut nevoie să aflu pe cont

propriu, ce pot face cu talentul meu. A fost o nouă uşă, pe care mi-aţi deschis-o voi. Iar în fundul sufletului meu... Ei bine, a contat, asta e tot.

— Bine. Ethan îşi roti cana în cercuri leneşe. Ai făcut ce ai crezut că trebuie să faci atunci. Dar ce spui de acum?

— Acum aproximativ patru luni, a apărut pe pragul casei mele de la Roma. Era cu un tip pe care-l târa după ea. Auzise de mine – citise despre mine – şi şi-a închipuit că ulciorul era mult mai plin acum. Mi-a spus că se va adresa presei, galeriilor şi le va spune toată povestea. Povestea ei, se corectă el. În felul în care o răstălmăcise ea. Târând din nou numele lui Ray în noroi, l-am plătit şi am venit acasă. Am vrut să vin acasă. Dar s-a dovedit că am adus-o înapoi cu mine.

— Nu ai adus-o tu nicăieri, niciodată, îl corectă Phillip. Să-ţi intre bine asta în capul ăla mare.

— Bine, a venit înapoi. Doar că de data asta banii nu au mai expediat-o departe. A rămas prin jur, pe undeva. A intrat în magazinul lui Dru.

— Te-a ameninţat? Temperamentul înflăcără din nou faţa lui Cam. A încercat să te rănească?

— Nu. Dru dădu din cap. Ştie că Seth şi cu mine suntem împreună. Aşa că m-a adăugat combinaţiei, folosindu-mă

ca pe o altă armă pentru a-l răni. Eu n-o cunosc, dar din tot ce am auzit, din tot ce aud, doreşte asta tot atât de mult, cât îşi doreşte şi banii. Să-l rănească. Să vă rănească pe toţi. Nu sunt de acord cu ceea ce a făcut Seth, dar înţeleg de ce a făcut-o. Privirea ei trecu de la unul la altul, de jur-împrejurul mesei. N-aş sta aici, la această masă, în timp ce discutaţi despre asta. E o treabă de familie şi cât se poate de personală. Dar nimeni nu m-a întrebat de ce sunt aici.

— Eşti a lui Seth, rosti simplu Phillip.

— Nici nu-ţi dai seama cât de speciali sunteţi. Toţi. Această... unitate. Dacă încercarea lui Seth de a proteja această unitate a fost corectă sau greşită, inteligentă sau prostească, nu contează prea mult în acest moment. Chestiunea este că v-a iubit prea mult

f

pe toţi pentru a face altfel – şi ea a ştiut asta. Acum trebuie să înceteze.

— Iată o femeie cu creier, zise Cam. Aseară ai plătit-o, puştiule?

— Nu, a stabilit noi condiţii. Se va duce la presă, le va spune povestea ei. Bla, bla, bla. Ridică din umeri şi realiză că o mare parte din greutatea de pe aceştia fusese deja

înlăturată. Dar are un nou atu în mână, atrăgând-o şi pe Dru în povestea asta. Nepoata senatorului implicată într-un scandal sexual! E o speculaţie, dar dacă o face, va atrage pe toată lumea în scandal. Reporterii o vor vâna la florărie, vă vor vâna pe toţi şi-i vor da peste cap şi familia. Şi pe toţi dintre noi.

! – Strânge-o cu şurubul, zise Aubrey foarte clar., – Altă fată cu creier, Cam îi făcu cu ochiul lui Aubrey. Cât vrea de data asta?

— Un milion.

Cam se înecă cu cafeaua pe care tocmai o sorbise.

— Un milion – un milion de nenorociţi de dolari?

— Nu o să primească niciun ban. Cu figura dură, Anna îl bătu pe care pe spate.

Niciun ban de data asta, sau altă dată. E clar, Seth?

— Ştiam, când stăteam cu ea în gaura aia în care a vrut să ne întâlnim, că trebuie să i-o retez... Indiferent dacă va face ce intenţionează să facă.

— Nu vom sta cu mâinile în sân, promise Phillip. Când se presupune că trebuie să o întâlneşti din nou?

— Mâine seară, cu zece mii de dolari avans.

— Unde?

— În barul acela oribil din Saint Michael.

— Phil gândeşte, rânji Cam cu o gură mare, mare. Îmi place când se întâmplă asta.

— Da, mă gândesc.

— De ce să nu încep să pregătesc micul dejun? Grace se ridică în picioare. Iar voi puteţi să ne spuneţi tot la ce vă gândiţi.

Dru le ascultă ideile, argumentele şi incredibil, din punctul ei de vedere, hohotele şi insultele întâmplătoare, în timp ce încet-încet luă contur un plan.

Şunca sfârâia, ouăle erau deja jumări şi cafeaua. Fiartă. Se întreba dacă lipsa somnului îi făcuse mintea aşa amorţită, sau dacă era doar imposibil pentru cineva din afară să ţină pasul cu dinamismul lor.

Când voi să se ridice, să ajute la aşezarea mesei, Anna îi puse o mână pe umăr masând-o uşor.

— Stai jos, iubito. Arăţi epuizată.

— Sunt în regulă. Doar că nu cred că înţeleg prea bine. Presupun că Gloria nu a comis o crimă reală, atunci de ce să nu vorbiţi cu poliţia sau cu un avocat, în loc să încercaţi să faceţi voi înşivă un târg cu ea.

Conversaţia încetă. Pentru câteva secunde nu se auzi nimic decât gâlgâitul cafetierei şi sfârâitul şuncii.

— Ei bine, rosti Ethan în felul lui molcom, asta ar fi o

opţiune. Cu excepţia faptului că va trebui să-i vezi pe poliţişti spunându-i lui Seth cum de a fost aşa cretin să-i dea bani, de la bun început. Se pare că am discutat asta.

— Dar l-a *şantajat.*

— E un fel de a spune, fu de acord Ethan. Dar nu o s-o aresteze pentru asta, nu-i aşa?

— Nu, dar...

— Şi bănuiesc că un avocat va trebui să scrie un întreg teanc de hârtii şi scrisori şi tot ce trebuie. Poate că s-ar putea să o dăm în judecată, sau aşa ceva. Poţi să dai în judecată pe oricine, pentru orice fleac, aşa mi se pare. Poate că vom ajunge la tribunal. După care totul se va transforma în ceva urât şi se va prelungi.

— Nu e suficient pentru a opri extorsiunea, insistă Dru. Trebuie să plătească pentru ceea ce a făcut. Tu lucrezi în sistem, i se adresă ea Annei.

— Da, aşa e. Şi cred în el. De asemenea, îi cunosc şi defectele. Pe cât de mult vreau ca femeia asta să plătească, pentru fiecare clipă de durere, regret şi nefericire, pe care i le-a provocat lui Seth, pe atât de bine ştiu că nu o va face. Nu putem decât să cădem la învoială cu ea.

— Am căzut de acord cu noi înşine. Cam vorbi cu un ton

de finalitate. Familia rămâne verticală. Asta e tot.

Dru se aplecă spre el.

— Şi crezi că eu nu voi fi verticală?

Cam se lăsă pe spate.

— Dru, eşti la fel de grozavă ca şi ei că au venit, dar nu stai la această masă ca décor. Vei rămâne şi tu verticală. Bărbaţii Quinn nu se îndrăgostesc de o femeie decât dacă are coloană vertebrală.

Ea îşi ţinu ochii aţintiţi în ai lui.

— Este un compliment?

El îi zise.

— Au fost două complimente.

Ea se lăsă pe spate şi dădu din cap.

— Foarte bine. Deci rezolvaţi în felul vostru. Modelul Quinn, adăugă ea. Dar cred că ar fi de ajutor să aflaţi, având în vedere felul ei de viaţă şi obiceiurile, dacă are vreo vulnerabilitate. Un telefon dat bunicului meu ar putea să obţină pentru noi această informaţie, înainte de seara de mâine. Nu o să o rănească dacă realizează că şi noi jucăm tare.

— Îmi place de ea, i se adresă Cam lui Seth.

— Şi mie. Seth îi luă mâna lui Dru. Nu vreau să bag familia ta în treaba asta.

— Pentru că nu ai vrut să-i bagi pe ai tăi sau pe mine în nimic, de asta stai aici la ora patru dimineaţa. Luă platoul cu ouă pe care îl trecea Aubrey tuturor şi scoase ceva pe farfuria ei. Soluţia ta strălucită a fost să te îmbeţi şi să mă arunci la gunoi. Cum a funcţionat asta?

El luă platoul şi încercă să zâmbească.

— Mai bine decât m-am aşteptat.

— Nu mulţumită ţie. Nu te-aş sfătui să porneşti din nou pe acest drum. Dă-mi sarea.

În timp ce familia lui îi privea, el se întinse, îi luă faţa în mâini şi o sărută. Puternic şi îndelung.

— Dru, rosti apoi. Te iubesc.

— Bine. Şi eu te iubesc. Îl apucă de încheieturile mâinilor şi-l strânse uşor. Acum dă-mi sarea.

Nu i-a trecut prin cap că ar fi în stare să doarmă, dar căzu ca un pietroi timp de patru ore. Când se trezi în vechea lui cameră, dezorientat şi cu creierul ameţit, primul lui gând clar a fost că ea nu era alături de el.

Se împletici afară din cameră, apoi pe scări în jos, şi-l găsi pe care singur în bucătărie.

— Unde e Dru?

— S-a dus la treabă, acum aproximativ o oră. A împrumutat maşina ta.

— A plecat? Iisuse! Seth îşi frecă faţa cu mumie şi încercă să-şi pună în funcţie mintea, după prea mult whiskey, prea multă cafea, prea puţin somn. De ce nu a închis astăzi prăvălia? N-a putut să prindă prea mult somn.

— Arăta ca şi cum a reuşit să se descurce mult mai bine decât tine, amice.

— Da, dar n-a îngurgitat o jumătate de sticlă de Jameson.

— Tu joci, tu plăteşti.

— Da. Deschise un bufet, pentru a căuta o aspirină. Vorbeşte.

Cam umplu un pahar cu apă şi i-l dădu.

— Dă asta pe gât şi hai să facem o plimbare.

— Am nevoie să mă spăl, să mă duc în oraş. Poate că pot să-i dau o mână de ajutor lui Dru în magazin. Ceva.

— O să reziste câteva minute. Cam deschise uşa bucătăriei. Hai să ieşim afară.

— Dacă intenţionezi să-mi tragi un picior în fund, nu va fi prea greu în dimineaţa asta.

— M-am gândit şi eu la asta. Dar cred că ai fost destul de bumbăcit până acum.

— Ascultă, ştiu că am făcut-o de oaie...

— Taci odată din gură. Cam îi dădu lui Seth un brânci

pentru a-l scoate pe uşă. Am câteva lucruri să-ţi spun.

Se îndreptă spre doc, aşa cum se aşteptase Seth. Soarele era puternic şi fierbinte. Era doar nouă dimineaţa şi deja aerul era greu şi ameninţător, promiţând să capete şi mai multă putere.

— M-ai scos din fire, începu Cam. Dar aproape am trecut peste asta. Însă vreau să clarific ceva – şi vorbesc şi în numele lui Ethan şi al lui Phil. Ai înţeles?

— Da, am înţeles.

— Noi n-am făcut nici măcar un afurisit de lucru pentru tine. Taci, Seth, îl repezi el când acesta deschise gura. Taci naibii şi ascultă. Dădu drumul aerului din plămâni cu putere. Ha, ha. Arăţi ca şi cum eu te-am scos din fire până la urmă. Grace are unele puncte de vedere şi eu nu intenţionez să le discut. Dar niciunul dintre noi nu renunţă la ale lui.

— Aţi vrut să vă întreceţi

— Şi ne-am întrecut, îl repezi Cam. Ţi-am spus să taci. Taci dracului, până termin. Aveai zece ani şi noi am făcut ceea ce trebuia să facem. Nimeni nu-ţi pretinde să ai nişte afurisite de obligaţii faţă de noi, nimeni nu vrea plată de la tine şi e o nenorocită de insultă să crezi asta.

— Nu e chiar aşa.

Cam se apropie mai mult.

— Vrei să-ţi fac un nod la limbă, sau o să taci odată?

Pentru că se simţea din nou de zece ani, Seth ridică din umeri.

— Pentru tine, lucrurile s-au schimbat în modul în care se presupunea că se vor schimba. Lucrurile s-au schimbat şi pentru noi. Nu mă pot opri să nu mă gândesc că, dacă nu aş fi rămas credincios unui puşti isteţ, costeliv şi ţeapă în fund, poate că nu aş fi întâlnit-o pe Anna? S-ar fi putut să trăiesc toată viaţa fără ea – şi fără Kevin şi fără Jake. Cu Phil şi Sybill, acelaşi lucru. S-au găsit unul pe altul, deoarece tu erai la mijloc. Şi bănuiesc că Ethan şi Grace încă s-ar mai învârti după câte o întâlnire şi acum, la aproape.

douăzeci de ani, dacă nu ai fi făcut parte dintre lucrurile ce i-au împins unul spre celălalt. Se opri o secundă. Aşa că, reluă apoi, cât de mult îţi datorăm noi ţie, pentru soţiile şi copiii noştri? Pentru că ne-ai adus înapoi acasă, pentru că ne-ai dat un motiv să începem o afacere.

— Îmi pare rău.

Frustrarea pură îl făcu pe care să se tragă singur de păr.

— Nu vreau să-ţi pară rău, pentru numele lui Iisus cel dulce! Vreau să te trezeşti.

— Sunt treaz. Nu mă simt chiar George Bailey, dar sunt treaz. *O viaţă minunată,* adăugă Seth. Bunica – Stella mi-a spus că trebuie să mă gândesc la asta.

— Da. Îi plăceau filmele vechi. Nu mi-aş fi închipuit că altcineva ar putea să pună o aşchie în capul acela de piatră al tău, în afară de mami.

— Totuşi, bănuiesc că n-am ascultat-o. Cred că şi ea şi-a ieşit din fire. Ar fi trebuit să vă spun imediat.

— Dar n-ai făcut-o, şi asta este. Deci să începem de acum. O să tratăm cu ea diseară.

— Aştept asta. Seth se întoarse cu un zâmbet uşor. N-am crezut că am s-o spun vreodată, dar aştept să o întâlnesc diseară. Mai e încă o mulţime de timp. Deci... Vrei să-mi tragi un picior în fund, sau îmi dai o palmă?

— Pedepseşte-te singur. Am vrut doar să limpezesc atmosfera. Cam puse un braţ prietenesc în jurul umerilor lui Seth. Apoi îl aruncă în apă. Nu ştiu de ce, rosti Cam când Seth ieşi la suprafaţă, dar când fac asta întotdeauna mă simt mai bine.

— Încântat că am putut să-ţi fiu de ajutor. Seth scuipă apa şi se lăsă la fund.

— Tu rămâi aici. Ăsta e sfârşitul.

— Şi când vom ajunge la momentul în care vei hotărî tu,

unde să mă duc şi ce să fac? Derulează filmul înapoi, trebuie că mi-a scăpat mie ceva de prima dată.

— Nu intenţionez să mă cert cu tine.

— Ba da, rosti Dru aproape dulce, chiar asta faci.

— Nu o să se mai apropie de tine. Aceasta în primul rând. Apoi, locul în care mă întâlnesc cu ea e o speluncă şi tu nu aparţii acelui loc. Aceasta în al doilea rând.

— A, văd. Acum hotărăşti şi cărui loc îi aparţin. E o melodie pe care am auzit-o toată viaţa. Nu-mi pasă de ea.

— Dru. Seth făcu o pauză apoi păşi spre uşa din spate a bucătăriei familiei, după care reveni. E greu pentru mine să merg acolo, având grijă ca vreaun dos de fund să nu se lege de tine. Locul e pur şi simplu o gaură.

— Nu ştiu de ce-ţi închipui că nu pot să mă descurc cu un dos de fund. Cu tine m-am descurcat, nu-i aşa?

— Foarte nostim, dar am să izbucnesc în râs mai târziu. Vreau să se facă asta şi să termin. Vreau să las totul în urma mea. În urma noastră. Te rog. Schimbând tactica îşi puse cu blândeţe o mână pe umărul ei. Stai aici şi lasă-mă pe mine să fac ce trebuie să fac.

Ochii lui aveau o expresie hărţuită, mai curând decât furie. Aşa că îi răspunse:

— Ei bine, dacă mi-o ceri aşa de frumos.

Umerii lui se relaxară, în timp ce-şi lipi fruntea de a ei.

— Bine. Poate că ar trebui să te întinzi o vreme. Nu ai dormit prea bine azi-noapte.

— Nu forţa nota, Seth.

— Bine. Trebuie să plec.

— Ştii cine eşti. Îşi întoarse capul pentru a-şi lipi buzele de ale lui. Şi eu de asemenea. Ea însă nu ştie. Niciodată n-a putut.

Îl lăsă să plece şi rămase în faţa verandei alături de celelalte femei Quinn, în timp ce cele două maşini se depărtau.

Anna lăsă în jos mâna pe care o ridicase în semn de la revedere.

— Iată-i pe puternicii şi bravii noştri bărbaţi, mergând la bătălie. Iar noi femeile rămânând acasă, ascunse în siguranţă.

— Pune-ţi şorţul, bombăni Aubrey. Fă o salată de cartofi pentru picnicul de mâine.

Dru privi în jur şi zări aceeaşi privire în ochii camaradelor ei, care ştia că există şi în ai săi.

— Nu prea cred.

— Aşa. Sybill îşi roti umerii şi-şi privi ceasul.

— Cât de mult timp le dăm avans?

— Cincisprezece minute ar trebui să fie de-ajuns, hotărî Anna.

Grace acceptă din cap.

— Vom lua dubiţa mea.

Seth stătea la bar, meditând deasupra berii neatinse. Îşi dădea seama că groaza din fundul stomacului lui era normală. Întotdeauna i-a băgat-o în suflet. Locul, presupuse el, e perfect pentru demascarea ei, a copilăriei lui, a propriilor lui fantome şi demoni.

Intenţiona să-i scoată de acolo, când va termina şi să lase toată această mizerie în urmă, încă o pată în atmosfera murdară.

Avea nevoie să se simtă din nou curat, din nou întreg. Se întreba dacă Ray ar fi înţeles această dezgustătoare luptă decisivă dintre furie şi tristeţe.

Îi făcea plăcere să creadă că da. Exact cum îi plăcea să creadă că o parte din Ray stătea acum alături de el, la bar.

Dar când intră ea, nu mai rămaseră decât ei doi. Beţivii, jucătorii de biliard, barmanul şi chiar legătura aceea nebuloasă cu omul care fusese bunicul lui, dispărură.

Nu rămăsese decât Seth şi mama lui.

Ea se aşeză pe un scaun, îşi încrucişă picioarele şi-i adresă barmanului o ocheadă.

— Arăţi cam prost, i se adresă lui Seth. Ai avut o noapte grea?

— Şi tu arăţi la fel. Ştii, am stat aici şi m-am gândit. Ai fost crescută într-un mediu frumos.

— Rahat! Apucă ginul cu tonic pe care barmanul îl pusese în faţa ei. Ştii multe despre asta?

— Casă mare, plină de bani, educaţie aleasă.

— La dracu'. Bău cu poftă. Un mănunchi de tipi nesuferiţi, nişte dosuri de fund.

— l-ai urât.

— Mama, un peşte rece. Tatăl vitreg, vânător de fuste. Şi mai era Sybill, fiica perfectă. De abia am aşteptat să mă smulg de acolo şi să trăiesc.

— Nu ştiu nimic despre părinţii tăi. N-au avut nimic de a face cu mine. Dar Sybill nu ţi-a făcut rău niciodată. Te-a luat la ea, ne-a luat pe amândoi, când ai aterizat distrusă la uşa ei, pentru că nu aveai unde să mergi.

— Şi deci putea să-mi fie stăpână? Nenorocita de căţea superioară!

— De aceea ai furat-o când eram la New York? Ai curăţat-o de tot şi m-ai luat cu tine, după ce îţi dăduse un loc unde să stai.

— Am luat ce aveam nevoie. Aşa poţi să înaintezi în

viaţă. Trebuia să te întreţin, nu-i aşa?

— Lasă rahaturile astea. Niciodată n-ai dat o para chioară pe mine. Singurul motiv pentru care n-ai plecat fără mine lăsându-mă lui Sybill, a fost pentru că ştiai că îi pasă de mine. Aşa că m-ai luat de acolo. Iai furat lucrurile, deoarece o urai. Ai furat pentru a putea cumpăra droguri.

— O, da. I-ar fi plăcut să i te las. Ar fi putut să facă paradă cât e de corectă şi să le spună tuturor cât de lipsită de valoare eram eu. Să o ia dracu'! Tot ce am luat de la ea, eram îndreptăţită să iau. E bine să fii numărul unu în viaţă. N-am putut niciodată să te învăţ asta.

— M-ai învăţat destule. Când Gloria zdrăngăni gheaţa din pahar, el îl atenţionă pe barman să-i mai aducă o băutură. Ray nici măcar n-a ştiut nimic de tine, dar tu îl urai. Când a aflat, când a încercat să te ajute, n-ai făcut decât să-l urăşti şi mai tare.

— Îmi era dator. Ticălosul nu şi-a putut ţine fermoarul închis şi a făcut praf o idioată de elevă, merita să plătească.

— Şi te-a plătit. N-a ştiut că Barbara era însărcinată cu tine, n-a ştiut niciodată că ai existat. Iar când i-ai spus, ţi-a dat bani. Dar asta n-a fost de-ajuns. Ai încercat să-l distrugi cu minciunile tale. Apoi ai folosit bunul lui simţ

împotrivă-i şi m-ai vândut lui, ca şi cum aş fi fost un căţeluş de care te-ai plictisit.

— La dracu', sigur că eram plictisită de tine. Să te ţin pe lângă mine zece ani, să-mi paralizezi modul de viaţă. Bătrânul Quinn îmi era dator că i-am dat un nepot. Şi asta ţi-a prins bine şi ţie, toţi s-au purtat foarte bine cu tine, nu-i aşa?

— Bănuiesc că îţi datorez ceva şi pentru asta. Ridică berea în semn de toast şi bău. De fapt ţi-a prins bine ţie, cel puţin cât a trăit e! Nu făceai decât să-l storci de şi mai mulţi bani, folosindu-mă ca pretext.

— Hei, putea să te azvârle oricând de acolo. Nu erai nimic pentru el, aşa cum nici eu nu eram nimic.

— Da, unii oameni sunt foarte proşti, slabi, în Semnaţi de natură, închipuindu-şi că promisiunea făcută unui băiat de zece ani, e nevoie să fie ţinută. Genul de om care crede că acel puşti merită puţină viaţă decentă, o casă, o familie. Ţi-ar fi oferit şi ţie acelaşi lucru, dacă ai fi dorit.

— Crezi că doream să fiu înţepenită într-un oraş împuţit de pe Coastă, aducând omagii unul bătrân care adună vagabonzi de pe drum? Gâlgâi din gin. Ăsta e scenariul tău, nu al meu. Şi tu ai avut parte de el, aşa că de ce mai discutăm? Şi dacă vrei ca totul să rămână aşa, plăteşte.

Exact cum ai plătit întotdeauna. Ai adus banii?

— Cât de mulţi îţi închipui tu că ai luat de la mine de-a lungul anilor, Gloria? în afară de ceea ce ai supt de la Ray, cât ai supt de la mine? Trebuie să fie câteva sute de mii, cel puţin. Desigur, de la fraţii mei nu ai primit nimic. Ai încercat – obişnuitele minciuni, ameninţări, intimidări – dar ei nu permit cu uşurinţă să li se sugă sângele. Ai avut succes doar la bătrâni şi la copii.

Ea zâmbi superior.

— A trebuit să plătiţi, dacă aşa am vrut eu. Aveam lucruri mai bune de făcut. Erau peşti mari de prăjit. Iar acum tu îţi prăjeşti propriul peşte, te ţii de cariera asta nostimă de artă, pe care ai început să ţi-o înşurubezi bine, continui să te vâri în nepoata senatorului, aşa că pentru toate astea plăteşti.

— Aşa spui tu. Lasă-mă să clarific termenii. Îţi dau un milion de dolari, începând cu cei zece mii avans din seara asta... i

ti

— În numerar. ¡;

— Corect, în numerar, sau te adresezi presei, familiei lui Dru şi ţeşi o întreagă reţea de minciuni, despre f felul cum ai fost folosită şi abuzată de familia Quinn;

* îi începând cu Ray. Îi vei târî în noroi pe ei, pe mine şi pe!

Dru. Biata femeie disperată, fata luptând să-şi crească;

copilul, implorând ajutor şi forţată să renunţe la el!

— Frumos scenariu. Filmul realist al săptămânii.

— Fără să menţionezi figurile făcute în timp ce acel copil era în camera de alături – sau pe bărbaţii pe care-i lăsai să-l atingă. Fără să menţionezi drogurile, beţiile, bătăile. &

I

— Acordează-ţi scripca! Se aplecă spre şi, foarte aproape. Erai o ţeapă în fundul meu. Eşti norocos că te-am ţinut pe lângă mine, atât cât am făcut-o. Şi coborând vocea:

Eşti norocos că nu te-am vândut unuia dintre masculii mei. Unii ar fi plătit o groază de dolari.

— Ai fi făcut-o, mai devreme sau mai târziu.

Ea ridică din urnei.

— Trebuia să obţin ceva de pe urma ta, nu-i aşa?

— M-ai tapat de bani de când aveam paisprezece ani. Te-am plătit pentru a-mi proteja familia. Mai mult, te-am plătit, deoarece liniştea mea valora mult mai mult decât banii. Te-am lăsat să mă şantajezi.

— Vreau ce mi se cuvine. Apucă în mână cea de a treia

porţie de băutură. Fac cu tine un târg. O plată angro şi-ţi păstrezi viaţa frumoasă şi plictisitoare. Pune-te cu mine şi pierzi tot.

— Un milion de dolari, sau vei face tot ce poţi să-mi răneşti familia, să-mi ruinezi cariera şi să distrugi relaţia mea cu Dru.

— În câteva cuvinte.

El îşi împinse berea deoparte şi îi întâlni privirea.

— Nici acum şi niciodată de acum înainte.

Ea îl apucă de cămaşă şi îi trase faţa aproape de a ei.

— Doar nu vrei să te pui dracului, cu mine.

— O, ba da, chiar asta fac. Asta am făcut. Se scotoci prin buzunar şi scoase un mini-casetofon. Tot ce am vorbit se află aici. S-ar putea să fie o chestiune de tribunal, dacă mă hotărăsc să mă duc la poliţie. Când ea întinse mâna să-l apuce, îi trase o palmă peste încheietură. Vorbind de poliţişti, vor fi interesaţi să afle că nu ai respectat eliberarea pe cauţiune la Fort Worth. Ademenire şi posesiune. Fă-ţi publicitate şi un investigator cu fundul dur şi gata de treabă, va fi realmente fericit să te încolţească şi să te ducă înapoi în Texas.

— Pui de căţea!

— Vai ce vorbe adevărate, rosti el prietenos. Dar dă-i

drumul şi încearcă să-ţi vinzi versiunea. Îmi închipui că oricine, care vrea să scrie o istorie despre toate astea, va fi cu adevărat interesat de acest interviu informativ.

— Vreau banii mei. Scoase un ţipăt strident şi îi aruncă în faţă ceea ce mai rămăsese în pahar.

Cei patru jucători de biliard ridicară privirile. Cel mai solid dintre ei apucă tacul, în timp ce-l studia pe Seth.

Ea sări de pe scaun şi furia făcu să-i dea lacrimile.

— Mi-a furat banii!

Cei patru se îndreptară spre el. Seth se ridică de pe scaun.

Atunci intrară fraţii lui şi i se alăturară.

— Asta pare să egaleze forţele. Cam îşi băgă degetele mari în buzunarele din faţă ale jeanşilor şi îi adresă Gloriei o strâmbătură fioroasă. Pentru moment.

— Ticăloşilor. Toţi sunteţi nişte ticăloşi nenorociţi. Vreau ce e al meu.

— Nu avem nimic de al tău. Ethan vorbi liniştit. Şi niciodată n-am avut.

— l-am luat eu ceva? îl întrebă Seth pe barman.

— Nu. Continuă să şteargă barul. Dar dacă vreţi scandal, duceţi-vă afară.

Phillip studie figurile celor patru bărbaţi.

— Voi vreţi scandal?

Cel mai solid îşi pregăti iar tacul.

— Bob spune că nu a luat nimic de la tine, nu ţi-a luat nimic. De altceva nu-mi pasă.

— Tu ce spui, Gloria? Vrei scandal? o întrebă Phillip.

Înainte de a putea vorbi, uşa se deschise. Şi intrară femeile.

— La naiba, bombăni Cam în barbă. Ar fi trebuit să ne închipuim.

Dru se îndreptă direct spre Seth şi îşi strecură mâna într-a lui.

— Bună, Gloria. E nostim că mama mea nu-şi aduce aminte deloc de tine. Nu este interesată de tine câtuşi de puţin. Dar bunicul meu e. Scoase din buzunar o bucată de hârtie. Acesta e numărul de la biroul lui, de pe Hill. Va fi încântat să vorbească cu tine dacă-l suni.

Gloria smulse hârtia din degetele lui Dru, apoi se dădu repede înapoi, când Seth făcu un pas înainte.

— O să vă pară vouă rău! Trecu printre ei, oprindu-se scurt şi arătându-şi colţii la Sybill.

— N-ar fi trebuit să te mai întorci, Gloria, i se adresă aceasta. Nu ţi-ai provocat decât neplăceri.

— Căţea! Am să te fac să regreţi. Am să vă fac pe toţi să

regretaţi. Cu o ultimă privire ameninţătoare, se îndreptă spre uşă.

— Se presupunea că trebuie să rămâi acasă, rosti Seth.

— Nu, n-a trebuit. Dru îi atinse obrazul.

19

Casa şi curtea erau pline de oameni. Crabii abureau în cazan şi o jumătate de duzină de mese de picnic erau încărcate cu mâncare.

Sărbătorirea anuală de Patru Iulie a familiei Quinn era în plină desfăşurare.

Seth scoase o bere din butoiul cu gheaţă, găsi puţină umbră şi luă o pauză de la conversaţii, pentru adesena.

Lumea mea, reflectă el. Prietenii, familia, vocile tărăgănate de pe Coastă şi copiii ţipând.

Doi copii erau pe apă, într-un Sunfish cu pânza galbenă strălucitoare. Câinele lui Ethan se bălăcea la mal, împreună cu Aubrey – ca în vremurile bune.

Auzi râsul Annei şi bocănitul vesel al copitelor cailor.

Ziua Independenţei, reflectă el. Şi-o va aminti tot restul vieţii.

— Făceam asta tot aici şi înainte de a te naşte tu, rosti Stella de lângă el.

Creionul îi scăpă dintre degete. De data aceasta nu e vis, gândi el cu un fel de mirare ce-i tăia răsuflarea. Stătea în umbra caldă, pătată de soare, înconjurat de oameni şi de zgomot.

Şi vorbind cu o fantomă.

— N-am fost sigur că vorbeşti cu mine.

— Aproape ai făcut-o lată şi asta m-a alarmat. Dar până la urmă ai înţeles.

Purta vechea pălărie kaki, o bluză roşie şi şort lăbărţat albastru. Fără să se gândească prea mult, Seth luă creionul, întoarse pagina caietului de desen şi începu să o schiţeze aşa cum arăta, stând mulţumită la umbră.

— O parte din mine era speriată de ea, indiferent de cauză. Dar acum totul s-a sfârşit.

— Bine. Continuă pe această cale, fiindcă ea întotdeauna va cauza neplăceri. Dumnezeule, uită-te la Crawford. Cum a putut să îmbătrânească aşa? Timpul trece, indiferent ce naiba faci. Unele lucruri le laşi să treacă. Altele merită să fie repetate. Ca petrecerea asta, an după an, an după an.

El continua să schiţeze, dar gâtul i se strânse.

— N-ai să mai vii, nu-i aşa?

— Nu, iubire. N-am să mai vin. Îl atinse şi nu va uita niciodată senzaţia mâinii ei pe genunchiul lui. Viaţa merge înainte, Seth. Nu trebuie să uiţi vreodată ce ai lăsat în urmă, dar trebuie să mergi înainte. Uită-te la băieţii mei. Scoase un lung oftat, privindu-i pe care, pe Ethan şi pe

Phillip. Toţi maturi acum, cu propriile lor familii. Sunt încântată că le-am spus că-i iubesc şi că sunt mândră de ei, pe când încă mai respiram. Zâmbi şi-l bătu uşor pe genunchi. Încântată că am avut şansa să-ţi spun şi ţie că te iubesc. Şi că sunt mândră de tine.

— Bunico

— Croieşte-ţi o viaţă frumoasă, sau voi fi din nou trimisă la tine. Lată-ţi fata, mai zise ea şi plecă.

Inima lui aproape îi sări din piept. Dru se aşeză lângă el.

— Vrei companie? întrebă ea.

— Atâta timp cât e vorba de tine.

— Aşa de mulţi oameni! Se lăsă pe spate sprijinindu-se în coate. Mă face să mă gândesc că Saint Chris s-ar putea să arate ca un oraş fantomă.

— Aproape fiecare locuitor trece pe la noi, măcar pentru câtva timp. Numărul lor se reduce la căderea nopţii, iar restul rămânem aici să privim artificiile. Unele lucruri le laşi să treacă, îşi aminti el. Altele merită să fie repetate. Te iubesc, Drusilla, adăugă el. Gândeşte-te doar că merită să repet asta.

Îşi lăsă capul într-o parte, studiind micul surâs ciudat de pe faţa lui.

— Poţi să o repeţi de câte ori îţi place. Şi dacă vii cu

mine acasă după aceea, putem să aprindem propriile noastre artificii.

— Asta da întâlnire!

Ea se aşeză din nou examinându-i desenul.

— Ce minunat! O faţă atât de puternică – şi totuşi prietenoasă. Se uită în jur după model. Unde e? Nu-mi amintesc să o fi văzut.

— Nu mai e aici. Aruncă o ultimă privire schiţei apoi închise cu blândeţe blocul de desen. Vrei să mergem să înotăm?

— Deşi e destul de cald, nu m-am gândit să-mi aduc costumul.

— Adevărat? Zâmbind se ridică şi trase de ea. Dar poţi să înoţi, nu-i aşa?

— Sigur că pot. Imediat ce pronunţă cuvintele, recunoscu licărul din ochii lui. Nici să nu-ţi treacă prin minte.

— Prea târziu. O ridică în picioare.

— Nu... Se împletici, se redresă, apoi intră în panică atunci când el o luă la goană spre doc. Nu e nostim deloc.

— Dar va fi. Nu uita să-ţi ţii respiraţia.

Alergă de-a lungul docului şi dincolo de capătul lui.

— Asta e o treabă tip Quinn, rosti Anna în timp ce-i

întindea lui Dru o cămaşă uscată. Nu pot să o explic, întotdeauna fac aşa.

— Mi-am pierdut un pantof.

— Probabil că-l vor găsi.

Dru se aşează pe pat.

— Bărbaţii sunt aşa ciudaţi.

— Trebuie doar să ne amintim că, în unele privinţe, nu au mai mult de cinci ani. Sandalele astea ţi se vor potrivi destul de bine. I le oferi.

— Mulţumesc. Sunt splendide.

— Îmi plac pantofii. E o pasiune a mea.

— Mie, cerceii. Nu am nicio putere să le rezist.

— Îmi place foarte mult de tine.

Dru încetă să mai admire sandalele şi ridică ochii.

— Mulţumesc. Şi mie îmi place de tine foarte mult.

— Ăsta e un fel de bonus. Aş fi acceptat orice femeie pe care Seth ar fi iubit-o. Toţi am fi reuşit. Dar tu eşti un bonus minunat. Am vrut să ţi-o spun.

— Eu... nu am experienţe de familie, cum sunt ale voastre.

— Dar cine are? Râzând Anna se aşează pe pat lângă ea.

— A mea nu e altruistă. Am să încerc să vorbesc din nou cu părinţii mei. Văzând prin ce a trecut Seth, cu ce a

trebuit să se confrunte azi-noapte, mi-am dat seama că trebuie să încerc. La indiferent ce înţelegere am ajunge, nu vom fi niciodată ca familiile voastre. Ei nu: l vor primi, în felul în care m-aţi primit voi pe mine.

— Nu fi prea sigură. Îşi puse un braţ pe umerii lui Dru. El are un fel al lui de a-i cuceri pe oameni.

— Cu mine în mod sigur a funcţionat. Îl iubesc. Îşi apăsă mâna pe stomac. Teribil cât de mult îl iubesc.

— Cunosc sentimentul. În curând va fi întuneric. Anna o strânse uşor pe Dru. Hai să mergem să luăm un pahar de vin şi să găsim un loc bun pentru a privi spectacolul.

Când ieşiră afară, Seth o întâmpină ţinând în mână o sanda de pânză udă leoarcă, având pe faţă cu un zâmbet sfios.

— Am găsit-o.

Ea o luă şi o puse lângă uşa din spate, unde îi lăsase perechea.

— Eşti un maimuţoi!

— Doamna Monroe a adus îngheţată de piersici făcută de ea. Îşi luă mâna de la spate în care ţinea un cornet cu o porţie dublă de îngheţată.

— Hmmm. Ea pufni, dar luă cornetul.

— Vrei să te aşezi pe iarbă cu mine, să privim artificiile?

Ea linse cu plăcere din îngheţată.

— Poate.

— Şi o să mă laşi să te sărut, când nu se uită nimeni?

— Poate.

— Şi o să împarţi cu mine îngheţata aia?

— Asta categoric nu.

În timp ce Seth încerca să cerşească partea lui din cornetul cu îngheţată, iar copiii emoţionaţi săreau în sus anticipând prima explozie de lumină şi culoare de pe cerul nopţii, Gloria Delauter trase maşina în parcarea şantierului *Ambarcaţiunile Quinn.*

Se opri cu o smucitură şi rămase fierbând în sucul murdar al propriei furii, stimulată de o jumătate de litru de gin.

Vor plăti. Toţi vor plăti. Ticăloşii. Au crezut că pot să o sperie, să o atace în bandă aşa cum au făcut-o şi apoi să se întoarcă la nenorocita lor casă şi să râdă de ea.

Vor vedea ei cine va râde la urmă, când va termina cu ei.

Îi erau *datori.* Bătu volanul cu podul palmei, în timp ce turbarea o gâtuia.

O să-l facă pe puiul ăla de căţea, căruia îi dăduse naştere, să regrete. Îi va face pe toţi să regrete.

Coborî din maşină poticnindu-se, din cauza ginului ce Tăcea să i se învârtă capul.

Îşi croi drum spre portbagaj. *Dumnezeule!* || plăcea să fie la înălţime. Oamenii care treceau prin viaţă treji şi urmând drumul drept erau nişte dosuri de fund. Omenirea e al dracului de plină de dosuri de fund, gândi ea pe când încerca să introducă cheia în broasca portbagajului.

Ai nevoie să intri într-un program de dezintoxicare, Gloria.

Asta i-au spus toţi. Mama ei cea fără valoare, tatăl ei vitreg fără coloană vertebrală, sora ei cea bine făcută. Şi sfântul găgăuţă Ray Quinn încercase asta cu ea.

Toate erau nişte rahaturi.

La a patra încercare, reuşi să bage cheia în broască. Ridicând capacul, strigă de plăcere când scoase afară cele două canistre cu benzină.

— O să avem nişte artificii date dracului! E bine.

Se împiedică din nou, apoi din picior îi căzu unul dintre pantofi, dar era prea beată să-şi dea seama. Şchiopătând, cără canistrele la uşa de intrare, apoi îşi îndreptă spatele trăgându-şi răsuflarea.

Îi luă ceva timp pentru a deşuruba capacul primei canistre şi în timp ce se lupta cu el îl înjura pe puştiul ăla

nătâng de la benzinărie, care i le umpluse.

Încă un dos de fund într-o lume de dosuri de fund.

Dar buna dispoziţie îi reveni când stropi uşa cu benzină şi mirosul ei înţepător şi periculos umplu aerul.

— Băgaţi-vă în fund bărcile voastre de lemn! Nenorociţii dracului de Quinn!

Stropi peretele, geamul, tufişurile frumoase de dracilă, pe care Anna le plantase de-a lungul fundaţiei. Când o canistră se goli, trecu la a doua.

Încercă o emoţie puternică atunci când o aruncă, pe jumătate plină, prin fereastra din faţă. Ţopăi în întuneric, la zgomotul geamului ce se spărgea.

Apoi şchiopătă înapoi până la portbagaj şi recuperă cele două sticle pe care le umpluse mai devreme cu gaz şi le înfundă cu cârpe.

— Cocktail Molotov, chicoti legănându-se. Am adus două pentru voi, ticăloşilor.

Bâjbâi după brichetă şi o aprinse. Şi zâmbea când duse flacăra la cârpă.

Se aprinse mai repede decât se aşteptase şi îi arse vârful degetelor. Cu un mic ţipăt, o aruncă spre fier. Eastră, dar se sparse de perete.

— Rahat! Flăcările aprinseră tufişurile, acoperiră

pământul şi se îndreptară spre uşă.

Dar ea voia mai mult.

Se apropie şi cu fierbinţeala cuprinzându-i faţa, aprinse a doua cârpă. Modul cum a ochit de data aceasta a fost mai bun şi auzi zgomotul sticlei sparte şi văzu flacăra, când aceasta se sparse pe duşumeaua din interiorul clădirii.

— Pupaţi-mă în fund! strigă ea şi se delectă privind focul ce se înteţea, înainte de a alerga la maşină.

Racheta explodă pe cer într-o fântână arteziană de aur pe fondul negru. Cu Dru ghemuită între picioarele lui, cu braţele înconjurându-i mijlocul, Seth se simţea aproape prosteşte de mulţumit.

— Realmente mi-au lipsit astea când am fost în străinătate, îi spuse el. Să stau de Patru Iulie în curtea din spate şi să privesc cum cerul înnebuneşte, îşi lipi buzele de ceafa ei. O să obţin şi mai târziu nişte artificii?

— Probabil. De fapt, dacă îţi joci bine cartea, aş putea să te las

Se îndepărtă de el privind în zare, în timp ce Seth auzea zgomot de vociferări. Sări în picioare trăgând-o şi pe Dru, exact când Cam alergă spre ei.

— Şantierul naval e în flăcări.

Departamentul de pompieri se lupta deja cu flăcările. Uşa şi ferestrele nu mai erau şi peretele din jurul lor se înnegrise. Seth stătea cu pumnii strânşi, în timp ce apa era pompată prin deschizături şi fumul tălăzuia afară.

Se gândea la munca ce se desfăşurase în acest hambar de cărămizi. Sudoarea şi sângele cuprins în ea, hotărârea dârză şi mândria familiei.

Apoi se aplecă şi ridică papucul fără spate şi cu toc înalt de la picioarele lui.

— E al ei. Rămâi cu Anna şi cu ceilalţi, i se adresă lui Dru şi se îndreptă spre fraţii lui.

— Doi copii au auzit explozia şi au văzut o maşină depărtându-se. Cam se frecă la ochii care-l usturau de la fum. Nu e nicio îndoială că focul a fost pus, deoarece şi-a abandonat canistrele de benzină. Au tipul maşinii şi descrierea ei. N-a putut să ajungă departe.

— Va considera asta ca o plată, rosti Seth. M-a pedepsit şi alături de mine v-a pedepsit şi pe voi.

— Da, ei bine, dar va avea o surpriză. De data asta va intra la închisoare.

— Însă mai întâi ne-a făcut-o.

— Suntem asiguraţi. Cam privea zidurile înnegrite, tufişurile călcate în picioare, valul de fum ce încă se mai

revărsa prin uşa sfărâmată. Durerea din inima lui era fizică. Am reuşit să ridicăm acest loc o dată, vom putea să o facem din nou. Dacă plănuieşi să-ţi însuşeşti vreo vină...

— Nu. Seth dădu din cap. Acum răul e făcut. Ridică mâna în timp ce Aubrey se îndrepta spre ei.

— Suntem cu toţii bine. Îl apucă de degete. Asta contează. Dar lacrimile de pe obrajii ei nu erau cauzate de fum.

— Al dracului necaz, rosti Phillip apropiindu-se. Faţa îi era mânjită de funingine, hainele murdare. Dar totul s-a terminat. Copiii aceia care au sunat la nouăunu-unu ne-au salvat fundurile. Departamentul de pompieri a sosit în câteva minute.

— Le-ai luat numele? îl întrebă Cam.

— Da. Dădu drumul aerului din piept Ethan e acolo discutând cu comandantul de pompieri. O să ne spună când vom avea voie să intrăm înăuntru. Va dura o vreme, din cauza investigaţiilor, pentru că focul a fost pus.

— Care dintre noi se duce să vorbească cu femeile şi să ducă copiii acasă?

Phillip băgă mâna în buzunar şi scoase o monedă.

— Să dăm cu banul. Capetele sunt durerea ta de cap, pajura e a mea.

— S-a făcut. Dar dau eu cu banul. Degetele tale sunt puţin cam prea lipicioase, ca să-mi convină.

— Vrei să spui că trişez?

— În legătură cu asta? S-ar putea.

— E rău de tot, se plânse Phillip, dar îi dădu moneda.

— La dracu'! Cam şuieră printre dinţi când moneda arătă capul.

— Nici măcar să nu-ţi treacă prin minte să spui că sunt doi când sunt trei. Încruntându-se, Cam îi întinse moneda lui Phillip apoi se îndreptă spre femei pentru a discuta cu ele. E bine, adăugă Phillip încrucişând braţele şi studiind clădirea. Am putea să spunem că o ridicăm, apoi ne mutăm în Tahiti şi deschidem un bar. Şi ne petrecem zilele pescuind, până ce ne bronzăm ca nişe maimuţe, iar nopţile făcând sex ca în junglă, cu femeile noastre.

— Nuuu. Dacă trăieşti pe o insulă, sfârşeşti bând rom. Nu mi-a plăcut niciodată.

Phillip îl bău pe Seth pe umăr.

— Atunci bănuiesc că vom suporta tot ce e aici. Vrei să ne îndreptăm spre Ethan? făcu semn cu capul spre fratele lui, în timp ce acesta traversa pajiştea noroioasă.

— O să fie bine. Nici lui nu-i place romul. Dar optimismul pe care Seth se lupta să-l întreţină scăzu când zări figura

lui Ethan.

— Au prins-o. Ethan îşi trecu mâna peste sprâncenele asudate. Într-un bar de la nici zece kilometri de oraş. Tu eşti bine? îl întrebă pe Seth.

— Sunt foarte bine.

— Atunci e în regulă. Poate că ar trebui să te duci să stai de vorbă cu fata ta în drum spre casă. Aici va fi o noapte lungă.

Şi a fost o noapte lungă şi o lungă zi, după aceea. Vor fi, se gândi Seth, nişte săptămâni şi mai lungi, înainte ca *Ambarcaţiunile Quinn să* reintre în funcţie în întregime.

Păşea printre dărâmături, în mirosul greu al clădirii, deplângând împreună cu fraţii lui şi cu Aubrey pierderea frumosului schif, cu carcasa pe jumătate gata, din care acum nu mai rămăseseră decât nişte bucăţi de tek înnegrit.

Se supără din cauza schiţelor pe care le făcuse în copilărie şi care nu mai erau decât cenuşă. Putea şi chiar le va reface. Dar nu putea să le înlocuiască, nici pe ele nici bucuria pe care fiecare dintre ele i-o provocase.

Când nu mai fu nimic de făcut, se duse acasă, să se spele şi să doarmă, până să reuşească să mai facă şi altceva.

Era aproape în amurg, seara următoare, Când se duse la Dru. Era obosit până în fundul oaselor, dar cu mintea mai limpede decât oricând în viaţă. Scoase leagănul cumpărat pentru verandă, din fundul portbagajului maşinii împrumutată de la Cam, şi luă şi uneltele.

Când ea ieşi afară, el tocmai înşuruba primul cârlig.

— Ai spus că vrei aşa ceva. Aici pare să fie locul cel mai potrivit.

— E un loc perfect. Se îndreptă spre el şi îi atinse umărul. Vorbeşte cu mine!

— Aşa am să fac. De aceea sunt aici. Regret că n-am luat legătura azi cu tine.

— Ştiu că aţi fost ocupaţi. Jumătate din oraş a intrat şi a ieşit din prăvălia mea, aşa cum jumătate din oraş a fost la foc noaptea trecută.

— Am avut mai mult ajutor decât aveam nevoie. Focul nu s-a extins şi la etajul superior. Ea ştia. Vorba se dusese tot atât de repede ca flacăra. Dar îl lăsă să vorbească. Principalul nivel e o ruină. Va trebui să-l curăţăm de foc, de fum şi de apă. S-a pierdut cea mai mare parte a uneltelor, şi a ars carcasa schifului. Apreciatorul de la asigurări a fost astăzi. Vom fi cu toţii bine.

— Da, veţi fi bine.

Trecu la înşurubarea celui de al doilea cârlig.

— Au arestat-o pe Gloria. Copiii i-au identificat maşina şi puştiul care i-a vândut benzina a identificat-o. Plus că şi-a lăsat amprenele pe canistra pe care a abandonat-o afară. Când au ridicat-o pentru interogatoriu, încă mai purta doar un singur pantof. Pierderea pantofilor pare să bântuie pe aici.

— Îmi pare aşa rău, Seth.

— Şi mie. N-am să mă obişnuiesc, adăugă el. Ştiu că nu e vina mea. Tot ce a reuşit să facă a fost să distrugă o clădire. Nu ne-a rănit. Nu poate. Vom construi ceva ce nu va putea atinge. Agăţă lanţul apoi trase de el pentru a-l verifica. Nu că va înceta vreodată să încerce. Ocoli leagănul şi agăţă şi celălalt lanţ. O să fie băgată la închisoare: Vorbea degajat şi ea se întreba dacă-şi închipuia că nu poate să-i vadă oboseala pe faţă. Dar nu se va schimba, adăugă el. Nu se va schimba pentru că nu poate să se vadă pe ea însăşi. Şi când va fi eliberată, sunt gata să pariez că-şi va relua acelaşi drum, şi mai devreme sau mai târziu, va începe din nou jocul banilor. Face parte din viaţa mea şi nu pot să scap. Dădu leagănului un mic brânci şi îl privi legănându-se. E prea mult să-i cer cuiva să accepte asta.

— Da, aşa e. Plănuiesc să am o discuţie lungă de-la-inimă-la-inimă cu părinţii mei. Însă nu cred că asta va schimba ceva. Sunt din cale afară de posesivi, oameni nemulţumiţi, care în mod sigur vor continua să mă folosească asemeni unei arme îndreptată unul împotriva altuia, sau ca o scuză că nu reuşesc să facă faţă propriului lor mariaj, în propriii lor termeni. Fac parte din viaţa mea şi nu pot să scap. Făcu o pauză şi clătină din cap. E prea mult să-i cer cuiva să accepte asta.

— Bănuiesc că aşa e. Vrei să-l încerci?

— Da.

Stăteau legănându-se încet, în timp ce amurgul devenea din ce în ce mai întunecat, iar apa scălda clipocind malul.

— E bun pentru tine? o întrebă el.

— Sigur că da. E exact locul pe care l-aş fi ales eu.

— Dru?

— Hmmm?

— Ai de gând să te măriţi cu mine?

Buzele ei se ridicară la colţuri.

— Ăsta era planul meu.

— E un plan bun. Îi luă mâna şi o duse la buze. Ai de gând să ai copii cu mine?

Ochii o usturau, dar îi ţinu închişi şi continua să se

legene uşor.

— Da. Acesta e al doilea stadiu al planului. Ştii ce simt eu în legătură cu stadiile.

El îi întoarse mâna şi îi sărută palma.

— Îmbătrâneşte alături de mine, aici, în casa de lângă apă.

Acum deschise ochii şi lăsă prima lacrimă să-i alunece pe obraz.

— Ştii că asta mă face să plâng.

— Doar puţin. Uite. Scoase un inel din buzunar, o simplă verigă de aur cu un mic rubin round. E simplu şi micuţ şi a fost al Stellei – bunica mea. 1 – 1 puse în deget. Tipei cred că i-ar fi plăcui să-l am eu.

— O, ooo!

— Ce e?

Degetele i se încleştară de ale lui, în timp ce-i ducea mâna la obraz.

— Până la urmă s-ar putea să nu fie deloc micuţ. E cel mai frumos lucru pe care ai fi putut să mi-l dai.

El îşi lipi buzele de ale ei, trăgând-o spre el, în timp ce ea îl înconjura cu braţele.

— Cineva realmente deştept mi-a spus că trebuie să mergi înainte. Nu uita ce ai lăsat în urmă, dar trebuie să

mergi înainte. Şi asta începe chiar acum. Pentru noi, aici e începutul.

— Chiar acum.

Îşi lăsă capul pe umărul lui şi îi ţinu mâna strânsă în ale ei. Se dădeau în leagăn, în aerul greu al nopţii, în timp ce apa devenise neagră şi libelulele îşi începuseră dansul.

SFÂRŞIT